

राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी

लेखक

मोहनदास करमचन्द गांधी

अनुवादक

काशिनाथ त्रिवेदी

जुमिली नागरी स्वरूप
बीकानेर



राष्ट्रीय पुस्तकालय मन्दिर
अहमदाबाद

प्रकाशकका निवेदन

राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानीके बारेमें गांधीजीके विचारोंको प्रकट करनेवाले पुनर्लेखनके लेखों और भाषणोंका यह संग्रह प्रकाशित करते हुये हमें आनन्द होता है । जैसा कि गांधीजीने अपने 'दो बोल'में कहा है, यह "बड़े मौजेसे प्रकाशित" हो रहा है । जिस कथनमें हमारे प्रान्तके राष्ट्रभाषा-प्रचारके कामका इतिहास समाया हुआ है; खासकर पिछले १० सालोंका ।

गांधीजीके विचारोंका अभ्यास करनेवाले जानते होंगे कि पुनर्लेखनके सम्बन्धी ग्रन्थ ('सारी केजवनी') में राष्ट्रभाषाका भेद अलग खण्ड दिया गया है । यह ग्रन्थ सन् १९३८में छपा था । राष्ट्रभाषाकी रचनाके सिलसिलेमें सीमा मतभेदोंका जन्म देशमें मुन्हीं दिनों हो रहा था, लेकिन हमारे यहाँ पुनर्लेखनका कोई असर नहीं हुआ था । जिसलिसे पुनर्लेखनके बारेमें होनेवाली कशूलकी बहसोंको दम करके पुनर्लेखन कीताबके जिस खण्डकी रचना की गयी थी । बादमें जैसे-जैसे राष्ट्रभाषाके कामका और पद्धतिका विकास होता गया, और पुनर्लेखनके मुताबिक काम किया जाने लगा, वैसे-वैसे हमारे यहाँ भी मतभेद और चर्चा बढ़ने लगी । (यह दूसरी बात है कि राष्ट्रीय जीवनके दूसरे क्षेत्रोंकी धारायें भी जिस हावभावको पैदा करनेमें कारण बनी थी ।) यही नहीं, बल्कि आज राष्ट्रभाषाके निर्माण-कार्यके रूपमें पूरी राष्ट्रभाषाके प्रचारका काम हमारे यहाँ शुरू हो चुका है । जिसलिसे यह सोचकर कि जिस ज्वलन्त प्रस्ताव गांधीजीके विचार भेद साथ पढ़ने और सोचनेका मिल जाये तो अच्छा हो, यह संग्रह प्रकाशित किया गया है । जिस काममें सहायक होनेके खयालसे पुस्तकके अन्तमें भेद आवश्यक सूची भी दी गयी है ।

जिस संग्रहसे पाठक यह भी देख पायेंगे कि गांधीजी सन् १९०९से जिस बातको लिखते आये हैं, उसीको आज करीब भेद पीढ़ीका समय गुजर जानेके बाद भी कहते हैं । "प्रकट सिर्फ इतिहास है कि आज ये विचार दृढ़ बने हैं, और मुन्हीं अधिक स्पष्ट रूप धारण किया है ।"

राष्ट्रभाषाका सवाल सिर्फ शिक्षाका सवाल होता, तो भेक तरहसे यह काम आसान हो जाता । लेकिन राष्ट्रके लिये भेक भाषा बनानेसे देशकी भेकता सिद्ध करनेमें भी मदद मिल सकती है; इसलिये वह क्रोमी भेकता या अतिहादके सवालको भी छूता है । जिसकी वजहसे सिर्फ शिक्षण या साहित्यके अलावा दूसरे क्षेत्रोंमें फैसकर अक्सर यह व्यर्थ ही जटिल बन गया है । साथ ही, जिस सिलसिलेमें यह हकीकत भी गूँथ ली जाती है कि हिन्दुस्तानी दो लिपियोंमें लिखी जाती है, और आज जुनमेंसे किसी भेकको रखनेके निर्णयपर पहुँचा नहीं जा सकता । जिस तरह कभी कारणोंसे बहुसूत्री बने हुये जिस सवालके बारेमें गांधीजीके विचारोंको देखनेसे पता चलेगा कि जुन सबमें, सूत्रमें मणिकी तरह, भेक ही असंख्य विचार साफ तौरसे पाया जाता है । पाठकोंको राष्ट्रभाषा-प्रचारकी विकासमान कार्य-पद्धतिको ध्यानमें रखकर जिस चीज़को समझना होगा । संप्रहकी अधिकतर रचनार्यें तारीखवार दी गयी हैं । जिसमें खयाल यह रहा है कि जिससे पाठकोंको क्रमिक विकासके समझनेमें मदद मिलेगी । कहीं-कहीं विषयके सुसम्बद्ध निरूपणकी दृष्टिसे जिसमें कुछ फर्क करना जरूरी हो गया है । लेकिन जिसकी वजहसे गांधीजीके विचारोंको तारीखवार समझनेमें कोई कठिनायी पैदा नहीं होती ।

मूलरूपसे यह संप्रह गुजरातीमें है । यहीं जिसका हिन्दुस्तानी अनुवाद पाठकोंके सामने रक्खा जाता है । लेकिन गुजरातीसे जिसकी विशेषता यह है कि जिसके दूसरे खण्डमें राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानीके सम्बन्धमें गांधीजीके आजतकके सब विचार आ जाते हैं । आशा है, यह संप्रह राष्ट्रभाषा-प्रचारकों और सर्व-साधारण राष्ट्र-प्रेमियोंके लिये सहायक सिद्ध होगा ।

दो बोल

भाभी जॉबणजीने राष्ट्रभाषा-सम्बन्धी मेरे लेखों और भाषणोंका संग्रह बड़े मौकेसे प्रकाशित किया है। सब लेख तो नहीं पढ़ सका हूँ, लेकिन शुरूके कोअी २० पन्ने पढ़ सका हूँ। सन् १९१७में मैंने पहला भाषण* किया था। तबसे आगे भुत्तरोत्तर

* सन् १९१७में भदौचमें हुअी दूसरी गुजराती शिक्षा-परिषद्के सभापतिके नाते दिये गये अपने भाषणमें गोपीजीने 'हिन्दी' भाषाकी व्याख्या नीचे लिखे ढंगमें की है (देखिये पृष्ठ ५)। इसपरसे यह साफ हो जायगा कि मुन्होंने 'हिन्दी' शब्दका जित्तेमाल आजके 'हिन्दुस्तानी' शब्दके पर्याय शब्दकी तरह किया है—

“हिन्दी भाषा में मुझे कहता हूँ, जिसे सुत्तारमें हिन्दू और मुसलमान बोलते हैं, और जो देवनागरी या मुर्दू लिपिमें लिखी जाती है . . . ।

“दलील यह की जाती है कि हिन्दी और मुर्दू दो अलग भाषायें हैं। यह दलील वास्तविक नहीं। हिन्दुस्तानके सुत्तरी हिस्सेमें मुसलमान और हिन्दू दोनों अेक ही भाषा बोलते हैं। मेद सिर्फ पढ़े-लिखोंने पैदा किया है। . . . सुत्तरी हिन्दुस्तानमें जिस भाषाको वहाँका जन समाज बोलता है, मुझे अगर चाहे मुर्दू कहें, चाहे हिन्दी, बात अेक ही है। मुर्दू लिपिमें लिखकर मुझे मुर्दू नामसे पढ़वानिये, और मुन्ही वाक्योंको नागरीमें लिखकर मुझे हिन्दी कह लीजिये।

“अब रहा खवाल लिपिअ। फिलहाल मुसलमान लड़के रुस्स ही मुर्दू लिपिमें लिखेगे। हिन्दू ज्यादातर देवनागरीमें लिखेगे। . . . आखिर जब हिन्दुओं और मुसलमानोंके बीच शंकाही थोड़ी भी रहि न रहेगी, जब अविश्वासके सब कारण दूर हो चुकेगे,

मैंने जो विचार प्रकट किये हैं, वे ही आज भी हैं। फ़र्क़ निरुं अितना है कि आज वे विचार दृढ़ बने हैं, और मुन्होंने अधिक स्पष्ट रूप धारण किया है। हिन्दी और शुर्दूको मैंने एक साथ जाना है। हिन्दुस्तानी शब्दका अिस्तेमाल भी खुलकर किया है। सन् १९१८ में अिन्दौरके हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनमें मैंने जो कुछ कहा था, वही मैं आज भी कह रहा हूँ⁺। हिन्दुस्तानीका मतलब शुर्दू

तब जिस लिपिमें शक्ति रहेगी, वह लिपि क्यादा लिखी जायगी, और वह राष्ट्रीय लिपि बनेगी।”

+ अिन्दौर-सम्मेलनके व्याख्यानमेंसे वह भाग नीचे दिया गया है (देखिये पृष्ठ ११) —

“हिन्दी भाषा वह भाषा है, जिसको मुत्तरमें हिन्दू व मुसलमान बोलते हैं, और जो नागरी अथवा फ़ारसी लिपिमें लिखी जाती है। यह हिन्दी अेकदम संस्कृतमयी नहीं है, न यह अेकदम फ़ारसी शब्दोंसे लसी हुअी है। . . . भाषा वही अेष्ट है, जिसको जनसमूह सहजमें समझ ले। देहाती बोली सब समझते हैं। भाषाका मूल करोड़ों मनुष्यरूपी हिमालयमें मिलेगा, और शुत्तमें ही रहेगा। हिमालयमेंसे निकलती हुअी गंगाजी अनन्त कालतक बहती रहेंगी। अैसा ही देहाती हिन्दीका गौरव रहेगा। और, जैसे छोटीसी पहाड़ीसे निकलता हुआ झरना सूख जाता है, वैसी ही संस्कृतमयी तथा फ़ारसीमयी हिन्दीकी दशा होगी।

“हिन्दू-मुसलमानोंके बीच जो मेद किया जाता है, वह कृत्रिम है। अैसी ही कृत्रिमता हिन्दी व शुर्दू भाषाके मेदमें है। हिन्दुओंकी बोलीसे फ़ारसी शब्दोंका सर्वथा त्याग और मुसलमानोंकी बोलीसे संस्कृतका सर्वथा त्याग अनावश्यक है। दोनोंका स्वाभाविक संगम गंगा-जमुनाके संगम-सा शोभित और अचल रहेगा। मुझे शुम्नीद है कि हम हिन्दी-शुर्दूके संगदेमें पढ़कर अपना बल क्षीण नहीं करेंगे।

"...ଏ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ଭାବେ ସମସ୍ତଙ୍କର ପରିଚିତ ହୋଇଥିଲା।

— 15 —

உயிர்) இவ்வாறு உயிர் உயிர் உயிர்-உயிர் உயிர்-உயிர்
உயிர் உயிர், உயிர் உயிர் உயிர், உயிர்-உயிர்-உயிர்

..! ३ ३३ ३३३ ३३ ३३३, ३३३ ३३३ ३३३

[illegible]

49th DEBATE

$${}^1_2A_1 = {}^1_2A_1 + b$$

हिंदी और अंग्रेजी पर संवर्धित निहाय है, जिस
मानके उदाहरण सर्व, और जो जातीय या अंग्रेजी लिपि
है। यह पूरी गणितीय है, जातीय अर्थों। पूर्ण
संबंधोंको आज तो दोनों लिपियों की समानता यह
एक जानने चाहिए। गणित-श्रेणी निरूपण ही यह
। जो इसे जानना यह समझना, और न जाननेवाला।

१५. विद्वत्काली-मन्त्र-समा, वृषा
१६. विद्वत्काली
१७. गुरुवर्ग विद्वत्काली-मन्त्र-समाधि
१८. 'दीपन श्रुति'
१९. अंगवर्ग भगवत्काली
२०. विद्वत्काली और श्रुति सुखी वृषा
२१. श्रुति, 'द्विजन्त' का मन्त्र
२२. श्रुति, 'दीपनी' भाग
२३. विद्वत्काली और श्रुति और श्रुति
२४. विद्वत्काली का श्रुति
२५. विद्वत्काली और श्रुति और श्रुति
२६. विद्वत्काली और श्रुति और श्रुति
२७. विद्वत्काली और श्रुति और श्रुति

ਸਾਹਿਬਾਨਾ ਪ੍ਰਸਾਦੀਏ

१०० — १०० (१९०१) ७० — १००

१०० — १०० (१९०१) ७० — १००

१०० — १०० (१९०१) ७० — १००

१०० — १०० (१९०१) ७० — १००

१०० — १०० (१९०१) ७० — १००

१०० — १०० (१९०१) ७० — १००

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

भोग प्रत्यक्षिक सेठही प्रवर्णनीय करण हुआ थी गुजराती बोलचाल
 अतिशय करण है, और सेठ भोगके साथ देही-देही हिन्दी बोलना शुरू
 कर देता है। इसे देखते हैं कि ठेठ शक्तिशाली भी हिन्दी ही बोलि
 गुजराती पढ़ती है। यह कहना ठीक नहीं कि मद्रास में तो एक काम
 बोलचाल चलता है। इसे तो यहाँ भी अपना काम हिन्दी में लिखा है।
 ठीक-ठीक यहाँ गुजराती-हिन्दी के मध्य में बोलचाल चलता है।
 फिर, मद्रासके गुजराती भाषी तो ठीक-ठीक हिन्दी बोलना जानते हैं।
 यहाँ यह धार रचना आदि है कि यहाँ हिन्दुत्वान्तक गुजराती शुरू बोलते हैं,
 और एक प्रान्तों में गुजराती संख्या बढ़ती जाती है।
 और मद्रास गुजराती भाषाके नाम हिन्दी भाषाके निर्माण हो चुका है।
 यहाँ बहुत बड़ा एक गुजराती भाषाके नाम गुजराती लिखा है।

(2) The 1 in the 1st column

[illegible]

हिन्दी साहित्य सम्मेलन

(附註)

गङ्गाधर विदेहाजी

[illegible][illegible]

॥ १० ॥

(Noble & Wadley 1987)

*উদ্ভিদ জীব জগৎ এ কি হয় ? উদ্ভিদ জীব জগৎ এ কি হয় ?

[illegible]

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

THESE 1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25

३. ११११११ ३३ ३ ११११ ११ ११ ११११११
 ११११ ११ १ ११११ ११११११ ११११ ११ ११

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

...and the ...

(११११)

अधिकार है कि वे विद्युत् प्रमाण करके विन्दी की
 सुसज्जित पर प्राण हो जाय, जो मजिदकी सुसज्जित पर
 प्रवेश हो जाय, और मजिदकी सुसज्जित पर
 अन्तर मिल जाय । अन्तर्ही मजिद सुसज्जित पर
 विन्दी विन्दीकी प्रवेश करने पर प्रवेश करे जाय ।
 जिस विन्दीकी सुसज्जित पर है । जो मजिद प्राण
 जिसके प्राणों पर प्रतिपत्ति करी और विन्दी पर
 जिस कामकी पर करने के लिये प्रमाण होकर
 जो प्रमाण मजिदप्रमाण के लिये प्रमाण है, वे ही
 विन्दी प्रमाणों की मजिद प्रमाण है ।

मजिदप्रमाण विन्दीकी

२

1. In the first part of the paper, the author discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is particularly true in the case of businesses, where the records are used for a variety of purposes, including tax reporting, financial analysis, and legal compliance. The author emphasizes that the records should be kept in a secure and accessible location, and that they should be updated regularly to reflect the current state of the business.

2. In the second part of the paper, the author discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is particularly true in the case of businesses, where the records are used for a variety of purposes, including tax reporting, financial analysis, and legal compliance. The author emphasizes that the records should be kept in a secure and accessible location, and that they should be updated regularly to reflect the current state of the business.

3. In the third part of the paper, the author discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is particularly true in the case of businesses, where the records are used for a variety of purposes, including tax reporting, financial analysis, and legal compliance. The author emphasizes that the records should be kept in a secure and accessible location, and that they should be updated regularly to reflect the current state of the business.

4. In the fourth part of the paper, the author discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is particularly true in the case of businesses, where the records are used for a variety of purposes, including tax reporting, financial analysis, and legal compliance. The author emphasizes that the records should be kept in a secure and accessible location, and that they should be updated regularly to reflect the current state of the business.

5. In the fifth part of the paper, the author discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. This is particularly true in the case of businesses, where the records are used for a variety of purposes, including tax reporting, financial analysis, and legal compliance. The author emphasizes that the records should be kept in a secure and accessible location, and that they should be updated regularly to reflect the current state of the business.

मुखा करना, हकालके अंग्रेजी भाषाके गुणगुणोंमें शिवायेकी अपेक्षा
 दूरा है । मसलत, यह अंग्रेजीभाषाके समुदायी स्वभावोंका ब्रह्मत्वमें गुणगुणोंमें
 अब जिस भाषाका प्रसार अंग्रेजी के दूरीभावोंमें भी किसी देशी भाषाके
 इस भाषा लोगों तक पहुँच नहीं सकता । यह तो सभी हो सकता है,
 साथी वहाँ यह है कि अंग्रेजीके समर्थ सिद्धांतोंका अंग्रेजी और पारिभाषिक
 यह सुनिश्चित है, तो भी यह तो साफ तो बताती नहीं । जिसकी सीधी-
 सकता कि किसी को अंग्रेजी भाषाके अपना माध्यम बनाये, और अगर
 आचारका कोई जिस स्वभावका विशेष करना हो । यह सभी हो नहीं
 जिसे हिन्दुत्वानि ही एक माध्यम बन सकती है । हो नहीं जानता कि
 और दूसरे किसी भाषा कि देशी अलग-अलग हिस्सोंमें आचारके व्यवहारके
 गुणगुणोंमें अपनी अवक और यह सुनिश्चित जिस भाषाके साथ हीका,
 साथ हिन्दुत्वानि के लिये यह हिन्दुत्वानि सीधानी चाहिये : स्व. भाषाओंमें
 क्या इनके लिये हिन्दुत्वानि अंग्रेजी सीधे : या फिर भाषाके २, ७५०
 यह होता है कि जिस लिंगाके १८० लाख लोगोंका यह क्या है :
 लिंगाके व्यापार मेंलगातार हिन्दुत्वानि समझते हैं । तो फिर सवाल
 जिसमें मुसलमानोंकी निजता नहीं की है, क्योंकि सभी जानते हैं कि अगर
 और मादारी को हिन्दुत्वानि बनानेकी बातको समझ नहीं सकते । इसे
 होता है कि १११ करोड़की आबादीमेंसे सिर्फ १ करोड़ ८० लाखसे कुछ
 समुदायों के बहुत गुलाम अंग्रेजी वहाँ है । जिसका मतलब यह
 समझ सकते हैं । कायेसका साथ काम अंग्रेजीमें बनना हो, जिससे
 कर लेते हैं, और असमभाव भी बिना किसी कठिनाईके इनकी बातको
 और हिन्दुत्वानि के बाहरकी जगहोंकी भी अपने हिन्दुत्वानि भाषाओंसे वहाँ
 भाषा बिना कठिनाईके कभी-कभी हिन्दुत्वानि समझ सकते हैं । दयानन्द सरस्वती
 लिये हिन्दुत्वानि सीधानी बनती है । मसलत कि या दूसरे सभी भाषाओंके
 करता है कि वह जिस बातको समझ ले कि जो-जो-जो काम करो-करो-करो
 और जो-किसी-किसी न हो । जिसलिये वे मसलत जानती अनजाने प्राधान्य
 अधिपति के कठिन होता जाया, फिर यह ही वकाल किताब ही शक्तिशाली
 अंग्रेजीमें जो-जो-जो लिये अपने सर्वसाधारण श्रीलालोंके व्यापार बनना

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

अर्थात् अन्तर्गत अन्तर्गत अन्तर्गत

[illegible]

14-00000

कानपुर काँग्रेसका प्रस्ताव

८

[कानपुर काँग्रेस (मार्च १९२५) नीचे लिखा प्रस्ताव पास हुआ था—]
 यह काँग्रेस तय करती है कि (विधानही ३३वाँ धाराके नीचे
 लिखे अनुसार सुधार लागू करें—)
 काँग्रेसका कार्य-काय (विधानही ३३वाँ धाराके नीचे लिखा
 जायगा । जो वक्तवाहिका हिन्दुत्वान्तरित होत गये, उनके लिये, या
 कानून-मार्ग प्रस्ताव हो, तब आधिकारिक या किसी प्रान्तीय भाषाके लिखित
 किया जा सकेगा ।

प्रान्तीय समितिधिका काम साधारणतया अनु-अनु प्रान्तिकी भाषा
 किया जायगा । [जिस प्रकार पर 'यंग लिबरल' और 'नवनीत' में गीतों
 में लिखा था—]

हिन्दुत्वान्तरिक अध्यायके बारे में जो प्रस्ताव पास हुआ है,
 व्यापकता के दृष्टि और के अनुसार है । इसे अवलोक अथवा कार्यका
 काँग्रेसकी महासम्मेलनिके कथाना पर पड़ता है, यह लिखनेके अधिकारिक
 है । जिस बारे में लिखी-लिखी दिवस दृष्टि आधिकारी केवल काम ही
 होना । जब और होना, तब कुछ वक्तके लिये जोड़ी दिवस के पास ही
 होगा कि विधानी करी ही सके, इस समय काम हिन्दुत्वान्तरित करे

(४०. वि०, ५-१-२५)
 जो तब ही सके, कानपुर हिन्दी-अङ्ग्रेजी की लिखित किता
 यह एक महत्वका प्रस्ताव माना जायगा । जिसपर आज सके, जो काँग्रेस
 हिन्दुत्वान्तरिक प्रस्तावों पर सके ।

(४१. वि०, ३-१-२५)

[illegible]

2

Index

2

राजभाषा हिन्दुस्तानी

काम कर रही है। उनके अभिप्राय-य अनेक-अनेक भाषा-
 दोन चाहिये, और भेरे समझने के लिये उनके हिन्दी अन्वय-
 चाहिये। भेरे भाषिक देश के लिये हमें भाषा हट ही है, और
 सोचना है कि अब वह समय आ गया है, अब उन्हें बड़ी
 समझों के लिये अनुवाद आस होकर देना चाहिये। अब
 हिन्दी शीखने से निवारण करने हमारे अनुवादों ने ही
 हमारी शीघ्र प्रगति के लिये राहें अटक रहे हैं। हिन्दी को
 देशों में भी तीन गहरों के भीतर-भीतर सीख ही आ सकती है
 जैसे राज २ एंडेका समय दिया जाय। अगर उन्हें जिसमें
 वाले भाषा के हिन्दी-प्रचार-कार्यालय के आगम देवे।
 २० करोड़ आरम्भ हिन्दी समझ रहे हैं। अब हिन्दी के शीखने के
 आस्य और अभिलाषा के लिये दूसरा काम ही नहीं था

(हिन्दी-प्रवर्धन, २०-१-२०)

२

[उत्तर (विशेष भाग) के दिने १६ भाषा]—]

... प्रसवे दो यह भी कहा गया था कि आगामी समय में अनुवादों
 में बाधे। किन्तु जिस दो में अनुवादों के लिये, और अनुवादों
 विषय में क्या कि माना है। में अनुवादों के लिये, और अनुवादों
 लिये अधिक प्रयत्न है, विशेषता में हिन्दुस्तानी के लिये करना है
 । हिन्दी के अनेक भाषा का है। इस हिन्दी के लिये ही दूसरी
 शीघ्र भाषाओं से अधिक भाषा कर सका है, अनेक शून्य पर एक
 । अगर हिन्दी भाषा शीखने में हमारे दिव और दिव, दोनों, प्रयत्न
 न था हो, तो हमारे लिये, ६ दूसरी भाषा में अनुवाद को ही कारण
 ही न होता।

(हिन्दी-प्रवर्धन, १५-१२-२०)

तो गंधर्वों की आवाज़ी । यह देखते ही सब धीरे-धीरे, किन्तु अच्छी तरह
 हलचलकर १७-आवाज़ हिन्दी के भाषा के साथ गयी जंगल जादिये । जिससे
 जहाँ काय के लिये ओर सभी सुनकर निम्न कर देना जादिये । जिस
 है, तो या तो सुधी प्रजा की सुनकर सब देना जादिये, या
 आनन्द यह सब कर रही है । परन्तु यदि यह सब करना अभीष्ट
 सुवर्णित सुनना भी थी — बावद अब भी है । मुझे पता गयी कि
 जिस देवी को भी है । जिस भाषा के लिये आने के ओर
 या एक । और, देवताओं के समान सुन, अच्छी सीखने योग्य और बेगार
 हमें ओर देवी सब-सामान्य लिखी कर रहा है, या अच्छी-से-अच्छी सीखी
 कि वे जिन करोड़ों के लिये जिस भाषा को आसन करके रखे । जिसलिये
 जगदीश आशा हम करोड़ों पर कर रखे । एही जगदीशों को जादिये
 करने के जो समय लगता है, यह भी क्यों नहीं आता । परन्तु जिस
 निम्न-निम्न लिखितका, निम्न कुछ तो बहुत ही सुन्दर है, अत्यन्त
 सुन्दर नहीं कि देव-भक्त लिये को भी सब कहल गयी है । और
 है कि सभी लिखित अच्छी-सी सीखने के लिखी कर लगती है । जिससे
 निम्न-निम्न भाषाओं का सब लिखितका सब है, अपने अत्यन्त जगदीश
 भाषा लिख आ जायें । यह भक्त आशीष, जिसे भाषा की
 सुनने लिख-भाषा सुन ही जायगा, और निम्न-निम्न भाषा ओर-देवों के
 देवताओं को सुनने ही सब आता, तो यह ओर भी जाति होगी ।
 लम्बा अक्षरों और एही के लिये जिन सब लिखितों के लिये
 न लिख ही के और लिखितों को तो छोड़ ही देना है । एही
 लम्बाना के लिये, केवल भाषाओं और करोड़ों काय लिख है ।
 लिखने के लिये लिखित, गुणवत् के लिये गुणवत्, आज देवों के लिये,
 सम्यक् भाषा के लिये गुणवत्, गुणवत् के लिये गुणवत्, लिखने के लिये लिखी,
 सुनने-व-व और लिखित भाषाओं के लिये ओर ही लिख ही । जिस
 हमें लिख भाषा के लिये भाषा के लिये कर देना जादिये कि लम्बा
 है । पर लिख के पढ़ने कि देवताओं को भाषा की ओर भाषा लिख ही जाय,
 नहीं कि लिख-लिख भाषा पर सुनने भाषा के लिये ओर महीन निम्न
 भाषा हमें भाषा है, अपने लिये सोना न जादिये । जिससे एक

[illegible]

(0264-4-22 "Erläuterung")

மே 1994

[illegible]

(0256-0-62 'Jepicble)

[illegible]

वै पादार्थिक है एक दिन भयकर दृश्योंको देखकर विचित्र न हो । यदि सुनना निरास सच्चा है, तो वह जहाँ-जहाँ सामान होता, वहाँ-वहाँ शून्धे भय ही भयका मित्रोपर सहजित, भय और भय-दृष्टिके प्रति हीन-मन्युक्त फार्न करनेके लिये पहले प्रतिष्ठित करेगा । और, भय-दृष्टिको भाग हीनता तो दिन गानों सबसे पहले बात है । क्या हिन्दुओंके लिये यह अज्ञान नहीं कि वे भय-दृष्ट सुलभमानोंके द्वारा अधिकार-युक्त गणोंके लिये विचित्र विचारोंको पढ़ें, और यह जानें कि वे फुरान और पैगम्बर साहबके विषयमें क्या लिखते हैं ? सुदी प्रकर क्या सुलभमानोंके लिये भी यह अज्ञान नहीं कि अधिकारी भय हिन्दुओं द्वारा लिखी पामिक पुस्तकोंको पढ़कर वे यह जानें कि गीता और श्रीकृष्णके बारेमें हिन्दुओंके क्या खयाल हैं, बलिष्ठ लिखते कि दोनों क्या भय समान खयाल सातोंको जानें, जो भय-दृष्टिको पामिक पुस्तकों द्वारा भयके प्रत्यक्षोंके बारेमें अज्ञानियों और

[illegible]

ગાદક-કુંડે જાળાયેલ

1. 2014 11.12. 13.12. 14.12.

[illegible]

शिकारों काट, पुरी और बरहमपुरी के ऊपर प्रारंभ हो रहा है । शिकारों काटने के बाद अगला शिकार काग मार है कि भी गोपबन्ध गोपरी और भुवरी कापुपरी की गोदेकी हिन्दी-भाषा में बहुत दिखनेकी होती है । अगले परिवारेकी भी हिन्दीका काफी हाल हाल फिया है । वे सब आजकल केक देहात में देते हैं और ही निगलानक होता पर रहे है । और ही ऊपर देते भी गोपनी कापुपरी शिकार में है । निगलाने शिकारों हिन्दी-भाषाकी आवा अलग एकरी का एकरी है ।

पर हम यह प्रश्न सुल सुल सकारा है कि क्या अन्य प्राणीही वन
होए ही वायु ? क्या अन्य प्राणीहि हिन्दी-प्रवासी आकरसकत नही
है ? अथवा है ! मुझे दक्षिणका प्रस्ताव नही है, और न अन्य प्राणीसे
हैय ! मेरे अन्य प्राणीके लिये भी काफ़ी प्रयत्न किया है; लेकिन
कार्यकारिणीके अभावके कारण बहुत जितनी क्या, थोड़ी भी उपलब्ध नही मिल
सकी । बेचारे बाबा रामदेवसु सुकल, बंगाल और आसाममें हिन्दी-प्रवासीके
लिये अधिक प्रयत्न कर रहे हैं । कुछ सफलता भी मिली है, लेकिन
सुखे नदीके कारण ही माना जाहिंय । जो कुछ भी सहायता मे सुनको
दिया सकता था, वह दिल्लीकी सेवा भी मेरे की है । बाबाजीकी भावना
आसाममें गोहाटी, जोरहेट, निजराबार और नौगांवमें प्रयत्न हो रहा है ।
वहाँ १५० विद्यार्थी पढ़ रहे हैं । दो छात्रों और दो छात्राओंको छात्रावृत्ति
देकर बाबाजी-विद्यापीठ और प्रयाग-महिम्न-विद्यापीठमें प्रवेश करा रहा है ।
अप आसामी भाषी बहजन (गोरखपुर) में हिन्दी पढ़ रहे हैं, और बाबाजी-
बाबाजीके आसामी पढ़ा रहे हैं । आसामके प्रतिष्ठित लोग जिस प्रकार-
बाबाजीं कम रह लिये हैं । जो मदद बाबाजीको मिली थी है, वह अंक ही
बर्तक लिये है ।

पर हम यह प्रश्न सुल सुल सकारा है कि क्या अन्य प्राणीही वन
होए ही वायु ? क्या अन्य प्राणीहि हिन्दी-प्रवासी आकरसकत नही
है ? अथवा है ! मुझे दक्षिणका प्रस्ताव नही है, और न अन्य प्राणीसे
हैय ! मेरे अन्य प्राणीके लिये भी काफ़ी प्रयत्न किया है; लेकिन
कार्यकारिणीके अभावके कारण बहुत जितनी क्या, थोड़ी भी उपलब्ध नही मिल
सकी । बेचारे बाबा रामदेवसु सुकल, बंगाल और आसाममें हिन्दी-प्रवासीके
लिये अधिक प्रयत्न कर रहे हैं । कुछ सफलता भी मिली है, लेकिन
सुखे नदीके कारण ही माना जाहिंय । जो कुछ भी सहायता मे सुनको
दिया सकता था, वह दिल्लीकी सेवा भी मेरे की है । बाबाजीकी भावना
आसाममें गोहाटी, जोरहेट, निजराबार और नौगांवमें प्रयत्न हो रहा है ।
वहाँ १५० विद्यार्थी पढ़ रहे हैं । दो छात्रों और दो छात्राओंको छात्रावृत्ति
देकर बाबाजी-विद्यापीठ और प्रयाग-महिम्न-विद्यापीठमें प्रवेश करा रहा है ।
अप आसामी भाषी बहजन (गोरखपुर) में हिन्दी पढ़ रहे हैं, और बाबाजी-
बाबाजीके आसामी पढ़ा रहे हैं । आसामके प्रतिष्ठित लोग जिस प्रकार-
बाबाजीं कम रह लिये हैं । जो मदद बाबाजीको मिली थी है, वह अंक ही
बर्तक लिये है ।

प्रायः ही बात है जो कि है, क्योंकि पञ्चांग में ही शुरू हो
समय है। वही जो केवल लिपि ही बात है। जिस प्रयत्न
विचार करने के लिये काका साहबजी अष्टाध्यायी लिपि-प्रणेतृ ही ही है,
जिसमें कि जिस भाषे में लिपि भाषे में कुछ नहीं बदला जा रहा। अब वह हिन्दी,
मराठी, और गुजराती। जिस चीज में प्राचीन और कुछ ही ही है, वह
भाषा ही अष्टाध्यायी ही। पर मुझे सुझाव है कि जिस सम्बन्ध में
हम वही कि लिये ही कुछ-कुछ रचनात्मक कार्य करने का विचार करें।

सारी सुविधा तो यह है कि सम्बन्ध के अर्थों में ही अन्य प्राचीन
हिन्दी-प्रकार खाना स्थान रखता है, लेकिन वे ही यह बदला अष्टाध्यायी
ही कि सम्बन्ध में लिपि प्रकार-कार्य पर अन्तर्गत और नही बिना है,
जिस कि पक्षीयों पर। वे ही विवेक है कि जिस सम्बन्ध में हम
जिस भाषे में व्यापक विचार करने कि जिस सम्बन्ध में कीजिए यह भी

भी पक्ष में अन्य प्राचीन हिन्दी-प्रकार सम्बन्ध में कुछ कार्य करना
चाहिये। यदि हिन्दी को राष्ट्रभाषा माना है, तो प्रकार-कार्य सम्बन्धी
आरंभ प्रवर्तित होना ही चाहिये। इसके द्वारा लिपिकारों को
आरंभ और ही हिन्दी प्राचीन ही लिपि लिखे जायें, और मुझे
जिस प्राचीन लिपि में प्रचार होना चाहिये, उस प्राचीन भाषा सम्बन्धी
बात, और दूसरी और अन्य प्राचीन ही लिपिकारों की कार्य करने
हिन्दी लिपि में बात। और प्रचार लिपिकारों लिये ही लिपि ही बात ही,
जिस सम्बन्ध में कार्य ही-लिपिकारों लिये और लिपिकारों होना चाहिये, लिये

आज मान है कि भी अष्टाध्यायी काका साहब साहब प्रयत्न
प्रकार-कार्य लिपिकार करने और ही-लिपिकारों का कार्य करने ही
यह ही। अष्टाध्यायी लिपिकारों लिये, और प्रचार, और प्रचार, और प्रचार
लिपि। जिस प्राचीन लिपिकारों का कार्य ही प्रचार ही बात ही
समय है कि हम प्राचीन भाषाओं में कार्य करने लिये ही बात ही

तो मुलजानोंके जिध अधिकांशको स्वीकार करना है कि अवतक जिस
 अर्द्धे लिपिमें वे लिखते-गानी भाषा लिखते आ रहे हैं श्रुतिमें आर. भी
 लिख सकते हैं ।

इसके प्रस्तावका व्यावहारिक रूप देखी उचित अंक परिधि बना दी
 गयी है, जिसके अन्वय और संशोद्धक श्री काकासाहेब काडेलकर हैं । यह
 परिधि देवनागरी लिपिमें प्रथमप्रथम ऐसे परिवर्तन और परिवर्द्धन करने
 की श्रुति और भी आसानीके साथ लिखनेके लिये आवश्यक होगी, और
 गोपनीय अक्षरोंमें भी आवश्यक लिख सकने वाली हो सकती, अतः व्यक्त करनेके
 लिये देवनागरी लिपिमें और भी पूर्ण बनायेगी ।

अगर हमें अन्तर्ग्रामीय रूपके बर्ताना है, और यदि किसीको
 मान्य-मान्यके बीच लिखना-पढ़ना आवश्यक समझा है, तो श्रुतिमें जिस
 प्रकारको परिवर्तन आवश्यक है । फिर जिसपर हम १५ वर्षों हिन्दी-साहित्य-
 समीक्षाकी शिष्ट-श्रुतिमें जोना देखाके सज्जनोंका यह लिखना कर्तव्य भी
 रहा है । जिस लिपि-समस्याकी प्रत्यक्ष चर्चा तो अक्सर होगी, पर
 ग्राहीरहितरूपक यह कभी दृष्टान्त नहीं लिखा गया । अन्य ग्रामीय भाषाओंका
 मान्य भाषा अज्ञान-रहित है । भाषाकी लिपिमें लिखी हुयी 'गीताञ्जलि' को
 जिस भाषिकोंके और पढ़ना ही करना ? पर यदि यह देवनागरी लिपिमें लिखी
 जाय, तो अतः सभी लोग पर सकते हैं । संस्कृतके लक्षण और लक्ष्य-
 लक्ष्य श्रुतिमें बहुत अधिक है, जिसे देखते ग्रामीयोंके बीच आसानीसे समझ

करना है । यदि जिस कथानी सुपानाकी दृष्टिको और समझा है । हमें
 अपने बालकोंको विभिन्न ग्रामीय लिपियों की-विषय चर्चा करनी देना
 चाहिए यदि यह लिखना नहीं, तो और क्या है कि देवनागरीके अधिकार
 वाणिज्य, राज, मजदूरी, कानून, श्रुतिवा और बंगाली जिन यह लिपियोंको
 ही-प्रत्यक्ष विभिन्न स्थानोंको करी जाय ? हाँ, यह जाननेके लिये कि हमारे

मुख्यमान भाषी क्या करते और लिखते हैं, हम अर्द्धे लिपि ही
 सकते हैं । जो अपने देवनागरी या मजदूरी-प्रकार में ही है, जिसके समान में
 कोणी बहुत प्रचुर प्रमाण नहीं रखता है । अगर आज कोणी

ग्रामीय भाषाई ही-प्रकार चाहें, और ग्रामीय भाषा-भाषी हिन्दी पढ़ना चाहें,
 तो लिखनाका यह अन्वय प्रतिकल्प ही अन्तर्क समानों कठिन-गती अतिशय

अखिल भारतीय साहित्य-पीठ

१६

(हरिमोहनक, १०-५-१९१०)

है जोनों प्रोपटी समान आचार सभ्य हो गयी है।
 कि स्वीकार कर लेने के फलस्वरूप भारतीय साहित्य का नाम — हरि
 हो वह सुनही कुछ प्रकार भी-गिरी हो करेगा, जिस प्रकार वह समान
 यह किमि-सुधार भारतीय साहित्य के महत्त्व को कम कर देगा। यह पूर्व
 सब समझी है। किसीने भुक्त भी यह कल्पना नहीं करनी चाहिए कि
 या भारतीय साहित्य की रचना चाहते हैं, सुनकर समझ और सुनही नहीं
 किम महान् सुधारों के द्वारा फलस्वरूप कि जो लोग किम
 लोकमत के लिए करते हैं, और दूसरी ओर फलस्वरूप सुनने के लिए किम
 करता है, फलस्वरूप यह समझि ओक और हो किम सुधार के लिए

यह कार्य कैसे किया जाय ? मुंबई और काकासादेवों द्वारा
 माने अनेक प्रकार का कर रखा है । व्यापक साहित्यका प्रचार व्यापक
 माध्यम ही हो सकता है । अंग्रेजी भाषा अन्य भाषाओं की अपेक्षा हिन्दी-हिन्दी-
 रजानी ही है । हिन्दीको हिन्दुस्तानी-कहेकर मानना यह है कि इस
 भाषा में बारीकी मुहताब की जायगी ।

यह कार्य कैसे किया जाय ? मुंबई और काकासादेवों द्वारा
 माने अनेक प्रकार का कर रखा है । व्यापक साहित्यका प्रचार व्यापक
 माध्यम ही हो सकता है । अंग्रेजी भाषा अन्य भाषाओं की अपेक्षा हिन्दी-हिन्दी-
 रजानी ही है । हिन्दीको हिन्दुस्तानी-कहेकर मानना यह है कि इस
 भाषा में बारीकी मुहताब की जायगी ।

अगर हम सारे हिन्दुस्तानके साहित्यके विज्ञान क्षेत्रों में प्रवेश करें,
 तो क्या सुनने की कुछ सीमा-मापों की सीमा बहिष्कृत है ? नहीं, बल्कि
 दोनों बहिष्कृत । मुझे पुस्तकों की सूचना बहिष्कृत की जा रही है ।
 मैं किसी आन्दोलन की भावना कि प्रत्येक प्रान्त की भाषा में लिखी और पढ़ी
 प्रत्येक पुस्तक का प्रतिबन्ध है। यह भाषाओं में करण जाय । अंग्रेजी प्रान्त
 में लिखी, अंग्रेजी भाषा में लिखी और हिन्दुस्तानी भाषा में लिखी प्रत्येक
 भाषा में होना आवश्यक और आवश्यक है ।

अधिक धनवान् भवतीति है । पर धनवान् भवतीति और हिन्दी-भाषा में
 मुझे यह देखकर खुशी होती है कि आपके पास विद्याविषयों में
 परदेस पोढ़ा बना पड़े, किन्तु निम्न ही यह आपका सुदेश नहीं ।
 जानना, यह ही सच है कि आपकी उम्र आपके लिए हिन्दी-भाषा में
 विद्या में सफल विद्यार्थी है, जो आपको अपने विषयों में जाना है ।
 प्रकार-प्रकार का सुदेश जोकी विज्ञान नहीं है । आपको निम्न ही यह
 विद्या नहीं है । विद्यार्थी ही-आपका कार्य यह है कि हिन्दी-
 है । किन्तु निम्न आज यही विद्या नहीं है, सुदेशों में विद्या के लिये
 है । अधिकांश लोगों को जाना आपका विद्याविषय में विद्या विषय ही
 भवने में विद्यार्थी ही अपनी पुस्तकों और विद्यार्थी जाना विषय ही
 'कविता' के लिये पढ़ते हैं, पढ़ने के लिये पढ़ते हैं, और पढ़ने-
 अपना काम पढ़ते हैं । विद्यार्थी पढ़ते हैं और पढ़ने के लिये पढ़ते हैं
 देना है, और आपका देना है कि वे पढ़े अपना अध्ययन पढ़ें, देखें
 आज निम्न विद्या और विद्यार्थी पढ़ते हैं, सुदेशों में विद्यार्थी
 [आपकी हिन्दी विद्या-विद्यार्थी के लिये यह आपकी—]

१

राष्ट्रभाषा हिन्दी-विस्तार

७१

(परिभाषिका, १-४-१९३०)

यही है, ललक एवं विद्यार्थी पढ़ने के लिए जाना ही पढ़ते हैं ।
 और आप अपनी-आपनी विद्या में विद्यार्थी पढ़ने के लिये पढ़ते हैं
 और विद्यार्थी । ललक एवं आपका विद्यार्थी पढ़ने के लिये पढ़ते हैं
 और ही विद्यार्थी ललक पढ़ते हैं, जो विद्यार्थी-विद्यार्थी पढ़ते हैं
 पढ़ते हैं, जो विद्यार्थी पढ़ते हैं । यही कारण है कि हमें जाना
 जाना ही जाना । विद्यार्थी पढ़ने के लिये पढ़ते हैं, सुदेशों में विद्यार्थी

राष्ट्रभाषा विस्तार

१
 २
 ३
 ४
 ५
 ६
 ७
 ८
 ९
 १०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

॥ अथ श्रीगणेशाय नमः ॥

၈၃

[illegible]

ኒክ

१. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 २. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ३. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ४. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ५. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ६. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ७. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ८. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 ९. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर
 १०. कोर १०. गण कान्दकी भागी-बदन अने निम १०. कोर

गण-भागा वि-संगी

[illegible]

१००
 १०१
 १०२
 १०३
 १०४
 १०५
 १०६
 १०७
 १०८
 १०९
 ११०
 १११
 ११२
 ११३
 ११४
 ११५
 ११६
 ११७
 ११८
 ११९
 १२०
 १२१
 १२२
 १२३
 १२४
 १२५
 १२६
 १२७
 १२८
 १२९
 १३०
 १३१
 १३२
 १३३
 १३४
 १३५
 १३६
 १३७
 १३८
 १३९
 १४०
 १४१
 १४२
 १४३
 १४४
 १४५
 १४६
 १४७
 १४८
 १४९
 १५०
 १५१
 १५२
 १५३
 १५४
 १५५
 १५६
 १५७
 १५८
 १५९
 १६०
 १६१
 १६२
 १६३
 १६४
 १६५
 १६६
 १६७
 १६८
 १६९
 १७०
 १७१
 १७२
 १७३
 १७४
 १७५
 १७६
 १७७
 १७८
 १७९
 १८०
 १८१
 १८२
 १८३
 १८४
 १८५
 १८६
 १८७
 १८८
 १८९
 १९०
 १९१
 १९२
 १९३
 १९४
 १९५
 १९६
 १९७
 १९८
 १९९
 २००

हिन्दीको समान्य भाषा बनाने के लिये हमारे सामने एक बड़ा प्रश्न है। हमें यह सोचना पड़ेगा कि हम किस भाषा को अपना लेंगे। हमें यह भी सोचना पड़ेगा कि हम किस भाषा को अपना लेंगे। हमें यह भी सोचना पड़ेगा कि हम किस भाषा को अपना लेंगे।

[—]

हिन्दी भाषा को अपना लेना हमारे लिये एक बड़ा प्रश्न है। हमें यह सोचना पड़ेगा कि हम किस भाषा को अपना लेंगे। हमें यह भी सोचना पड़ेगा कि हम किस भाषा को अपना लेंगे। हमें यह भी सोचना पड़ेगा कि हम किस भाषा को अपना लेंगे।

१

कांग्रेस और राष्ट्रीय

१०
 ११
 १२
 १३
 १४
 १५
 १६
 १७
 १८
 १९
 २०
 २१
 २२
 २३
 २४
 २५
 २६
 २७
 २८
 २९
 ३०
 ३१
 ३२
 ३३
 ३४
 ३५
 ३६
 ३७
 ३८
 ३९
 ४०
 ४१
 ४२
 ४३
 ४४
 ४५
 ४६
 ४७
 ४८
 ४९
 ५०
 ५१
 ५२
 ५३
 ५४
 ५५
 ५६
 ५७
 ५८
 ५९
 ६०
 ६१
 ६२
 ६३
 ६४
 ६५
 ६६
 ६७
 ६८
 ६९
 ७०
 ७१
 ७२
 ७३
 ७४
 ७५
 ७६
 ७७
 ७८
 ७९
 ८०
 ८१
 ८२
 ८३
 ८४
 ८५
 ८६
 ८७
 ८८
 ८९
 ९०
 ९१
 ९२
 ९३
 ९४
 ९५
 ९६
 ९७
 ९८
 ९९
 १००

[illegible]

2

(१६-१-०६ 'अप्रैल')

1. In this State, nothing is done

[illegible]

बदले में उलटें देना, तो मैं खुद अपने दिल और समझने के प्रति भी सा करोना दोषी होना । यहाँ हमें यह याद रखना चाहिये कि यह 'हिन्दी' नाम हिन्दुओंका नाम हुआ नहीं है, यह तो विश्व मुक्तों परमाणु के आगे के बाद इस आणविक सत्त्वको के लिये बनाया गया, जिसे 'हिन्दी' और मुसलमान दोनों बोल्ते और लिखते हैं, जब

“एवं हि भुक्तं द्रव्यमासीत् यः पारसी लिपिके अथवा हिन्दी व्याकरणके
वर्णमालाके पारदाका फलें, अर्थात् भुक्तं लिपिके लिपि को तो मैं
अंक लगाई लिखे भी पारदाका नहीं कर सकता। ऐसे नहीं जैसे आदिमियोंकी
भाषाके अर्थों को लिखे भी पारदाका नहीं कर सकता। ऐसे नहीं जैसे आदिमियोंकी
भाषाके अर्थों को लिखे भी पारदाका नहीं कर सकता। ऐसे नहीं जैसे आदिमियोंकी
भाषाके अर्थों को लिखे भी पारदाका नहीं कर सकता। ऐसे नहीं जैसे आदिमियोंकी

होना, वे किसी प्रकारके धर्मिक न हों।

[१११]

(विचारचक्र, १५-१६-१७)

जिसी तरह पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।
 जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।
 जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।

जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।
 जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।
 जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।

जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।
 जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।
 जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।

जगती भरत पानी भी बसके जगती भरत नहीं मिले।

[illegible]

[illegible]

[illegible]

शिन्दे दूधोत्पत्तिके भी पहुँचा सकते हैं। जिस चीजका जिनसे बहुत से
 कामका देखावट है, जिसमें मदद करना जिनका मतलब है, जो आप
 शिन्दे किसी कायक समझें, अंक अपने ही खयालमें गयी, बल्कि जिस वह
 कबानही मजबूत प्रतिपाद बना सकती है। अगर अगर जिनमें भीर करे, और
 है, जो भी गरीबों के समस्त समस्त के विचारों में है, और अंक कौनो
 अकार है, वही हमको क्या सकता है। मैं नीचे चार बातें लिखता
 अकार है। जिस वजह से आपकी गरीबी, और जिनमें आपका जो
 शिन्दे के लिये कौनो विचार कर रहे हैं, जैसे कि वह 'कमजोर
 मानव कुल भी है, मुझे जान पड़ता है कि हम अंग्रेजी की कौनो
 जिनका है। जो अंक लिखा है, वही सचोटी कहेंगे। अगर सचिवा
 क्या है। जिसमें जिनका खयाल करने की जरूरत नहीं। लेकिन सचोटी
 लिखे जो जान पड़े है, वे जिनमें भी है कि हम जिनको
 होंगे, जिसमें कि हिन्दुत्वानों के हिन्दी धर्मधर्म के कारण है। हिन्दुत्वानों के
 मानी यह है कि कौनो कबानका मतलब हम ही नहीं। यह कबान हिन्दी
 जिसके धर्मधर्म के लिये हमसे क्या है। " दूसरे अंकमें जिसके
 शिन्दे के मतलब का कि " नीचे के बाद हिन्दी धर्मधर्म के वह कबान है,
 धर्म हिन्दुओं और मुसलमानों के धर्मधर्म के धर्मधर्म है।
 जो सचोटी की भी अंक मुझे यह धर्मधर्म हुआ कि शिन्दे-हिन्दीका
 " हमें प्रकृतिकरण के लिये 'हिन्दी धर्मधर्म' के एक अंक में
 धर्म धर्म है, धर्मधर्म यह कहना है कि अपनी धर्मधर्म धर्म धर्म है।
 धर्म धर्म। धर्म धर्म धर्म यह कहना कि जिन कामों में धर्म धर्म
 शिन्दे हिन्दी, गुजराती और बंगाली के लिये जो कुछ किया है, वह मुझ
 ही सकता है। धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्मधर्म धर्म, जो मुसलमानों के लिये धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 है। अगर यह हिन्दी धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्म, धर्म धर्म हिन्दुत्वानों के धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्म धर्म है। जिसके अन्तर्गत, धर्म जो धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 और मुसलमानों के धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म
 धर्म धर्म धर्म धर्म है कि धर्मधर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म धर्म

सपना देख रहा है कि अगर हिन्दीकी भाषाएँ बह
 ओतान अपनी तरफसे भाषा करें। वे चाहे वे हैं—

- (१) हमारी कोणी बोलत हिन्दी नहीं कहलायगी, बल्कि हिन्दुस्तानी;
- (२) हिन्दुस्तानीका फिफो ओक महदवी सम्राजके तिरसे सम्राज

न होगा;

- (३) जिस राजाके सम्राजों पर न देखी जायगा कि कौन देशी है, कौन बिदेशी, बल्कि यह देखी जायगा कि किसका पिता है, किसका माँ;

- (४) भूतके हिन्दू हिन्दुस्तानी और हिन्दीके मुसलमान हिन्दुस्तानी

जो समस्त हिन्दुस्तान फिफ है, वे सब एक भाषा बोलें। लेकिन भूत और

- (५) जिसका है और जिसका है और जिसका है जिसका है जिसका है

काले बाल सम्राजके समस्त हिन्दुस्तान पर न फिफ जायें कि यह

संस्कृत है, फलक भूत, हिन्दी और संस्कृतके सम्राजोंसे कोणीके मुल

और परम सम्राज पर भाषा दिया जायगा।

- (६) हमारा ही और अपनी सब बाली एक भाषा और एक ही भाषा

जायें, और इस समय संस्कृत, फलक देवी हिन्दुस्तानीके सम्राजों

जायें हैं, कोणी सब कोणीके हिन्दुस्तानी बोलें।

संस्कृत कोणी फलक यह सम्राजोंके मुसलमान भाषा

भाषा बोलें। भाषा नहीं है। लेकिन वे जानते हैं कि अगर भाषा

और फलकके सम्राजोंके कोणीके भाषा बोलें कि भाषा बोलें

जो मुसलमानोंके अपने कोणीके भाषा बोलें कि भाषा बोलें

भाषा बोलें। फलक सम्राजोंके भाषा बोलें कि भाषा बोलें

भाषा बोलें। भाषा नहीं है। लेकिन वे जानते हैं कि अगर भाषा

और फलकके सम्राजोंके भाषा बोलें कि भाषा बोलें

भाषा बोलें। भाषा नहीं है। लेकिन वे जानते हैं कि अगर भाषा

और फलकके सम्राजोंके भाषा बोलें कि भाषा बोलें

भाषा बोलें। भाषा नहीं है। लेकिन वे जानते हैं कि अगर भाषा

और फलकके सम्राजोंके भाषा बोलें कि भाषा बोलें

भाषा बोलें। भाषा नहीं है। लेकिन वे जानते हैं कि अगर भाषा

भरे सामने कभी खुद अजबगुनी कहते नहीं हैं, किसी हाल में
 गनी हूँगी, अखिर भारतीय साहित्य-परिषद् की कार्रवाई की, और
 साथ ही, बापू एडेन्डरसाद, बापू प्रवर्धनमंदिर २०२०, १० अवाहल
 नेहरू की और मेरी बहुत खल और कटुता आत्मबल की गयी है। हमपर
 यह विश्वास लगाया गया है कि जिसमें हमारे कुछ जिग हूँगा मजबूत
 है, जिसका जटिल मुझे मान्य है, हमें पताचल गयी। निरवधारण
 यह समझनेकी लज्जाक सारा गयी की कि हमने परिपक्वता क्या करी और
 क्या किया था। जिसका यह खयाल है कि परिपक्वता अन्दरूनी चीजों पर
 है ॥ खुदकी हठाकर जिसकी गयी हिन्दीको वे ही जान, और जिस
 संस्कृतिकी बाबत जिस तरह किया जान कि मुसलमानोंके लिये जिसका
 समझना कठिन-कठिन अस्माय हो जाय। बापू प्रवर्धनमंदिर २०२०ने
 निरवधारण हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका समझलया खाते जानेके माँके
 पर जो लज्जाकी चीजों, जिसमें वे लोग यह गनीआ निश्चयते हैं कि जिसके
 जिस दावेमें कि १२ करोड़ हिन्दुत्वानी हिन्दी बोलते हैं या कमसे-कम
 समझ तो बने ही हैं, सवालीका जग घोट दिया गया है। जिन सेवाने,
 निरवग ही नहीं करी गयी, कुछ और भी बने दिखे गये हैं। पर जिसकी
 लज्जा मुझे खल देनेकी लज्जा गयी। मेरा मतलब तो सिर्फ यह है कि
 अगर हो सके, तो जिन समझलियाओंको दूर कर दें, जिसकी बाबत हम
 समझते हैं।

गजल-परिषद्की गजली

[illegible]

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

१. २. ३. ४. ५. ६. ७. ८. ९. १०. ११. १२. १३. १४. १५. १६. १७. १८. १९. २०. २१. २२. २३. २४. २५. २६. २७. २८. २९. ३०. ३१. ३२. ३३. ३४. ३५. ३६. ३७. ३८. ३९. ४०. ४१. ४२. ४३. ४४. ४५. ४६. ४७. ४८. ४९. ५०. ५१. ५२. ५३. ५४. ५५. ५६. ५७. ५८. ५९. ६०. ६१. ६२. ६३. ६४. ६५. ६६. ६७. ६८. ६९. ७०. ७१. ७२. ७३. ७४. ७५. ७६. ७७. ७८. ७९. ८०. ८१. ८२. ८३. ८४. ८५. ८६. ८७. ८८. ८९. ९०. ९१. ९२. ९३. ९४. ९५. ९६. ९७. ९८. ९९. १००.

हिन्दुओं और ० करोड़ मुसलमानोंको समझने और उनके सम्बन्धों में जानेकी है, और हिन्दू-हिन्दुस्तानी भाषा और उन्हें लिखि दीजिए १३ करोड़ जानते हैं, वे अपनी लिपिमें यह ही जानते हैं, अपनी जगह देवनागरीको दे जाते हैं, और दूसरे करोड़ों को, जो दूसरे-दूसरे पढ़ी-पूरी भाषामें हैं, उनके लिये और देवनागरी और उन्हें दोनों लिपियों कायम रखना देना चाहिये। हिन्दू और मुसलमान दोनों लिख और ही भाषाको जानते देना चाहते हैं, ताकि जो लोग वे भाषामें सीखना चाहें, वे लिपी लिखि भाषाओंकी लिपियों में एक के समझी जाय देवनागरीको समझीन कर जो समझते लिखती दूसरी या समझते काफ़ी समझित दूसरी समझ भाषाओं की भाषामें उन्हें लिखिके प्रति अपना बड़ी परधन प्रकट किया है। और लिखिका पढ़ लिख है, यह भी समझते नहीं-आप। बाकीके भाषाओं में लिखिके हिन्दू-मार्गिक-मुसलमानके सम्बन्धीय लिखत कुछे भाषामें उन्हें देना है लिखिका प्रकट देना है। मशी, १९३५ के 'हिन्दुस्तान' में

सकती है।

सच्ची भला और माली तो मरनाभाषा ही मिल सकती और ही ही लिखना चाहिये। भाषाकी सम्बन्धीय लिपिको भी समझ ही देना चाहिये। बाकीके भाषाओं में एक ही भाषा मर ही जाय। प्रथम स्थान मार्गभाषा में देवनागरी अर्थात् वह सब भाषा चाहिये कि हिन्दू-मुसलमान भाषाके न मानकर आप जो चाहते हैं उसके अनुसार करें।

ही दीजिए समझना है, और चाहता है कि लोग आप जो चाहते हैं समझें आपका सुबोध और सुबोधन मिल है, जो भी न आपके सुबोधनको समझीको ही मुसलमान लिखना पसन्द किया। बाकी-कि लिख भाषाओं में लोगोंको अपनी बात आपके ही सुबोधन समझनेकी मिली। पर आपने मुसलमान मुसलमान लिखी है। अगर आप हिन्दुओं लिखते, तो बहुत अधिक लिखते लिखी है, और न लिखना समझना लिखित ही। दोनों हिन्दू भाषाकी सम्बन्धीय है, पर न तो अपनी 'आम-भाषा' ही आपने समझते न आपकी ही लिखत दिया करता है। आप कहते तो हैं कि पढ़नाकर हीं सुबोध नहीं सीखना चाहिये। हिन्दुके अन्य सम्बन्धोंको लिख

हम परिवर्तन भी हो रहा है। और, जैसे-जैसे प्रत्येक मानक विभिन्न लोग परिवर्तनार्थक हम समूह के बदलती अधिकाधिक आवश्यकता महसूस करते, जैसे-जैसे बड़ी समग्र लोग, अन्य भाषाओं पर प्रतीक भाषा के

जैसे प्रत्येक मानक समग्र रूप से विपरीत बदली और

हिन्दी-हिन्दुस्तानी लिपिकारीन समुदायों का काम है। जैसे तो जयसे

सामान्य जीवन में प्रवेश किया है, सच यही निश्चय पर एक ही और

जाति की है कि अंग्रेजी न कभी सारे हिन्दुस्तानी भाषा हो सकती

है, और न होनी चाहिए। वहीं भाषा तो हिन्दी भाषा हिन्दुस्तानी ही

हो सकती है, क्योंकि अगर मानक करोड़ों हिन्दू और मुसलमान इसे

बोलते हैं। अंग्रेजी के बारे में उम्मा समझना अनसुलझ और अंग्रेजी

पढ़ने-लिखने लोगों के बीच संपूर्ण हीनता सही काम और अंग्रेजी केवल एक

पढ़ने-लिखने केवल मानक की पीछे रहना है। जैसे हम-हम यह समझना

है कि हमारी भारतीयता केवल एक निश्चय स्थान है। हमारे वास्तविकी

और सभी प्रकार की भारतीयता का समझने का, और प्रत्येक अंग्रेजी-से-

अच्छी बातें हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिखते हैं, हमारे कुछ भाषाओं को फेर

अंग्रेजी हीनता चाहिए। क्योंकि प्रत्येक भाषाओं में लिपिकारी समूह

अधिक प्रचार है। पर अगर लिपिकारी लिपिकारी जगह के साथ एक

होना है, तो अंग्रेजी हीनता के लिए हमारे हिन्दुस्तानी लिपिकारी

हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी

हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी

हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी

हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी

हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी

हिन्दुस्तानी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी लिपिकारी

... १३ ...
 ... १४ ...
 ... १५ ...

... १६ ...
 ... १७ ...
 ... १८ ...
 ... १९ ...
 ... २० ...
 ... २१ ...
 ... २२ ...
 ... २३ ...
 ... २४ ...
 ... २५ ...
 ... २६ ...
 ... २७ ...
 ... २८ ...
 ... २९ ...
 ... ३० ...
 ... ३१ ...
 ... ३२ ...
 ... ३३ ...
 ... ३४ ...
 ... ३५ ...
 ... ३६ ...
 ... ३७ ...
 ... ३८ ...
 ... ३९ ...
 ... ४० ...
 ... ४१ ...
 ... ४२ ...
 ... ४३ ...
 ... ४४ ...
 ... ४५ ...
 ... ४६ ...
 ... ४७ ...
 ... ४८ ...
 ... ४९ ...
 ... ५० ...
 ... ५१ ...
 ... ५२ ...
 ... ५३ ...
 ... ५४ ...
 ... ५५ ...
 ... ५६ ...
 ... ५७ ...
 ... ५८ ...
 ... ५९ ...
 ... ६० ...
 ... ६१ ...
 ... ६२ ...
 ... ६३ ...
 ... ६४ ...
 ... ६५ ...
 ... ६६ ...
 ... ६७ ...
 ... ६८ ...
 ... ६९ ...
 ... ७० ...
 ... ७१ ...
 ... ७२ ...
 ... ७३ ...
 ... ७४ ...
 ... ७५ ...
 ... ७६ ...
 ... ७७ ...
 ... ७८ ...
 ... ७९ ...
 ... ८० ...
 ... ८१ ...
 ... ८२ ...
 ... ८३ ...
 ... ८४ ...
 ... ८५ ...
 ... ८६ ...
 ... ८७ ...
 ... ८८ ...
 ... ८९ ...
 ... ९० ...
 ... ९१ ...
 ... ९२ ...
 ... ९३ ...
 ... ९४ ...
 ... ९५ ...
 ... ९६ ...
 ... ९७ ...
 ... ९८ ...
 ... ९९ ...
 ... १०० ...

२६. एतत् प्रमाणं हिन्दुत्वस्य सर्वत्र वर्तमानं भवति । एतत् प्रमाणं हिन्दुत्वस्य सर्वत्र वर्तमानं भवति । एतत् प्रमाणं हिन्दुत्वस्य सर्वत्र वर्तमानं भवति ।

[illegible]

2

ममत्वं हिंसात्तु शिष्टं

(7156-2-06, 2011/11/11)

1. በጥንታዊ የጥበቃ ሥልጣን

अब यह कहें ।
हिन्दुत्वानां द्वापि पुरुषाणां देवा द्यौर्गो, अपर औषी द्यौर्णाभिं
द्वयं सदासीकं सदा ही है, वो फिर हिन्दुत्वानांका धन प्राप्त करनेमें
कोही सुपत्नी नहीं है । हिन्दुत्वके द्वापिभिं जेहिम सीसना जहिनी या,
और गुणपर अथ भी है । सुवक्त अण्णदन्ते औषीकं अण्णदन्तं कोही
बाधा नहीं पड़ती । हिन्दुके विपरीत, सुवक्त प्राप्तौ अंधको भाग्य और समुद्र
ही दूनी है । जिसलिये 'भारुभागा सुवर्तेय है', का जो और मन्वादा जाला
है, वह या तो अज्ञानवशा मन्वादा जाला है, या सुवर्त पापवश है । जो
कीमतीसीकं सदा औषी संचात है, सुवर्त ही जित्त देवार्थिकतर सदा औषी
है कि क्वाते कवले हिन्दुत्वानां सीसवक्तं लिखे अण्ण अंक सदा भी न है ।
अपर द्वयं अविष्टत भारुभागा पुरोक्षण प्राप्त करती है, तो प्राचीन आचरणको
बेदना ही पड़ना । संचात कह है कि हिन्दुत्वान अंक कदा और पाद है,
या अनेक देवी और पुरुषका समुद्र है ; जो औषी यह मानते हैं कि यह
अंक देव है, सुवर्त तो पुराणीय पुरु संचात करनी ही चाहिये । अपर
जाला सुवर्त सदा न होनी, तो वे अपने पदवले को देते । जेहिम
सादृश्यही प्राप्त यह है कि अपर जाला सुवर्त सदा नहीं है, जो सुवर्तको
औषीया भापि वदुमान कहे प्राप्त है ; और, अपर सुवर्त वदुमान प्राप्त न
होती है, तो क्या दूना ? वे अण्ण पद सदा कहते हैं, अपर अपने आन्तरिक
विपरीतवले नहीं छोड़ सकते । सुवर्तको जो वदुमान प्राप्त है, अपर वह कोषवर्ती
हिन्दुत्वानांको वास्तवक न हो, तो सुवर्त कोही पदव नहीं; बल्कि सुवर्त सदा
बाधपर संचात सदा-भारु है, जिसके पद सदाविश्वस्य कदाही-कदा

[illegible]

सद्वृत्तः सत्त्वः सत्त्वः सत्त्वः

विद्यमाना, विद्या आदि अर्थ

१९

हिन्दुत्वानी, हिन्दी और अरू

[illegible][illegible]

विज्ञान, शिक्षा, स्वास्थ्य

[The page contains dense handwritten text in Hebrew script.]

[illegible]

सुईकी मायल ची जाती है । हिन्दीमें अभी ऐसा नहीं हुआ है ।

बूँचे-से-बूँचे दलजसिं विहल (छात्र) जैसे मुक्तिदा विद्यार्थी छात्र
 इन छात्रोंने जिस काममें लगे हुए थीं उन्हें किया है । इनके यहाँ
 मायने की है । जिसमायने मुक्तिदासिने सबसे ज्यादा काम किया है ।
 कुछ और माय दीवार हुआ है । एतल बूँचासे भी ज्यादा लच्छली सुई
 आदिके समान विद्यार्थीको परमा जाता है । हौ, बूँचा और सुई
 हिन्दीमें अभीतक ऐसे काफ़ी माय नहीं मिले, जिनके यहाँ विहल
 एतलमाय अभी नहीं है, अभी तो सुसक बन ही रहा है ।

मासिक, अ० १, १० १, १० २ से लेकर चौथे दिया है ।

सम्बन्धित अध्यापन-सिद्धिके विद्यार्थीको दिया गया माय — (सबसे बड़ा)
 [अ० २४-२-१९६६ ई. दिन एतलमाय-मायकी संपादनसिद्धिके लच्छली

(एतलमायके प्रकारकोसे)

हामी जिन्मादी

३०

(६० व०, १९-१-१९६९)

ओक कादी गया है ।

और नय एतलके लिये मौलाना अकल खान आदर और भी एतलमायकी
 सिद्धादि की है कि वह मौलाना एतलके लिये एतलको संपादन कर ले,
 दिव माय समान हिन्दी एतल लिये है । इसे कांससे एतल लोपर
 हिन्दी एतल-मायमें दिव माय समान सुई एतल और जिसमायने एतलको
 संपादन एक एतलके ओक एतलको लोपर किया है, जिसमें कादीवाले
 जगल — ई तो आससे आगे बढ़ गया है । ई जाना है कि मौलाना
 सुई मौलाना ओक समान एतलको संपादन करे है ।

समान — और हिन्दीमायका क्या अब करे है ? क्या आगे हिन्दी-

हिन्दुमायका संपादन

२९

1. 2. DLR

[illegible]

आगे अपने बच्चीको ओझी सिखाने के लिये हम किनारी-किनारी
 गुलामी के लिये में अपने निरभरता नहीं समझता ।
 उनको कड़ी-सी-कड़ी टीका भी की है । परन्तु अभी
 है । ओझीने हिन्दुत्वका काफ़ी पामात्र किया है
 बना रखा है; लेकिन ओझी के दो हम-उदर ही
 ओझीको हम गालियाँ देते हैं कि मुझे
 मेरी सब आशाएँ निरुद्ध हैं ।

● छठी, कम-से-कम गणुड़ी या सरफरोश ही कोओ
 कि कोओ न कोओ दो आगे हिन्दू का मुँह में
 यहिक धर्मगानों ही होती । ॥ यहाँ है ही हिन्दू
 मेरी उपास या कि कम-से-कम यहाँ दो गाली काटें
 देखकर मेरे मन में चीखें पैदा होती, वह गाली
 आप मुझे माफ़ करिबधाय । यहाँ आकर जो
 कुछ कहेंगे, मुझसे है, वह आगे अन्ध न
 अंधों के अनुसर में कुछ कहेंगे । मुझे भेला नि
 मैंने अपने अन्धों के कि अन्धों के भेला भेला
 हुआ भाषण मुझे बेच है । पर मेरे पास अन्ध
 भाषण होती है । भी गणुड़गानों में नि
 गुन आती है । अगर निन्दन के सामने कुछ कहें
 है । मैंने अन्धोंका काम किया है । अन्धों की
 साथ मानव कायगानों और गलीबों, किनारी और
 आ जान है, तो मैं हम जाना है । अन्धों हिन्दू
 है । मैं यहाँ पहुँचकर रहा कहेंगे । अब बड़े-बड़े
 ... मैंने पर गणुड़गानों में यहाँ ही कह दिया

[हिन्दू निरभरता, कठोर हीमान]

पदार्थों भाषाकी गुलामी

ओक और बात भी होती । आज मुझ हँस भी बिगड़ना ही मुझे
 पड़े जाँड़े हैं । मुझे बिगड़ना पड़ा बिगड़ना पड़ा ।
 दुआए पढ़े गयी तो देखा, गायी मिली ' हिन्दि बिगड़ना '

12345 67890

हमारी बात को मरे देवनाग आभी. जिसकी तो मुझे कदा भी
सुनीर न थी। आज मुझ से भावपूर्ण भावपूर्ण दृष्टिकोण बना था।
वसन्त-दृष्टिकोण अवसर था, जिसमें सब दृष्टिकोण भी वही मुझे दृष्टिकोण
आए थे। मैंने मुझे वसन्त भी देखा कि दृष्टिकोण को जो दृष्टिकोण मिलनी
चाहिए, वह मुझे नहीं मिलती। फिर समझा, जामोही और नदीपक
बाप मुझे वसन्त आना चाहिये, उस तरह वसन्त सुन्दरी की बात ही न
था। वह कोही मुद्रित कान नहीं, कुछ ही समय में ही आ जा सकता
है। पिपरी अब वसन्त है, तो फिर सुन्दर है, हीनानी तरह हीन
बनने है। जिसका दृष्टिकोण तो मुझे वसन्त आने-रहे, आने-हीन, हीन
मिलना फिर चाहता था, वसन्त थे। मुझे मुझे 'वसन्त' को वसन्त करने
की बापद मुद्रित न ही। मेरी समझ में तो जिसका कारण भी नहीं है
कि हमारे दृष्टिकोण अवसरों के आकाश को हमें मिलना पड़े जाता है,
कि मुझे दूसरी तरफ पर सुन्दर देखनेकी प्रकृत नहीं मिलती। पक्षी
कराह है कि मुझे परावर्तन को हीनता चाहिये, उसे वे हीन नहीं पारें।

பிழை தருமா?

१२५
 आचार्य पण्डित साह पढ़ते जाय ॥ वहाँ आया था, सब ही भोज
 पही सब बातें कही थीं । आज वहाँ आचार्य को राजा भी भोजी,
 जेवन भोजी बीरबल कोहलको भोजी भोजी सब भोजी कर दिया ।

खाली लड़ जाती है । अगर आपका बच्चा हँस, तो मैं अभी हँस उठता-
कर लोनासे पूछूँ कि यहाँ की चाँदनी में क्या फिन्ना कुछ समझे है ?
आप खँसियेगा कि ये उस 'कुल गली', 'कुल गली', 'कल सुनो', यह
तो सुनी आप जानती बात । अब अगर आप यह सोचते हों कि
विद्याभ्यास में हँसने से बचाना है, तो बड़े दुष्टी बात

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे अर्जुनस्य
 वीर्यवतीं शूरांश्चैव पाण्डवपुं
 जस्यैव तममृषीं च वीर्यवान्
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ २ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ३ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ४ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ५ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ६ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ७ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ८ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ ९ ॥
 स पाण्डुपुत्रो वीर्यवान् ॥ १० ॥

பெரிய பழைய கல்வெட்டு

1 19741114394

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(22-1-12, 22/1/12)

[illegible]

പ്രകൃതി

२०-प्रश्न क्रमांक, जे प्रश्न क्रमांक २० ते २९ पर्यंतचे आहेत

[illegible][illegible][illegible]

१२वीं सर्वांगीय योजना का उद्देश्य है, कि १९६०-६१ तक भारत में प्रति व्यक्ति औद्योगिक उत्पादन १०० रुपये तक बढ़ाया जा सके।

[illegible]

[The page contains dense handwritten text in Devanagari script, which is largely illegible due to extreme blurring.]

बोलीको वह बड़ाया दिया, जिससे वह अंग
सही। छुतरी हिन्दुस्तानमें सूरदामने और
(भट्टार) ब्रजभाषाके प्रभुत्वको भिन्न क्रूर
मुद्गर बगानमें भी कृष्णभक्तिको व्यक्त
कराया गया।

९. कबीरकी और दूसरे ब्रजभाषाकी रचनाएँ
कुछ ही क्यों न रही हों, ग्राम तोरण बरतवान
और भिन्न तरह सुनका मूलिक प्रचार ही अधिक
बाढ़ जागद्वार बनी, तो बड़ी आमनामें सुनकी
असर पड़ा और सुनमें ब्रजभाषा आ गया।

१०. जिन कारणोंमें मैं यह मानता हूँ कि
असली साहित्य नहीं है, जो १५वीं सदीने पहलेका
कारण अगर मैं सक्षेपमें दे चुका हूँ। लेकिन भिन्न
पेरे ही नहीं हैं। प्रयाग विश्वविद्यालयके हिन्दी वि
तिरेन्द्र वमाने भी, जो सबमुच ही हिन्दुस्तानोंके सा
न्दी साहित्यके अपने जितनायके
शायेंको

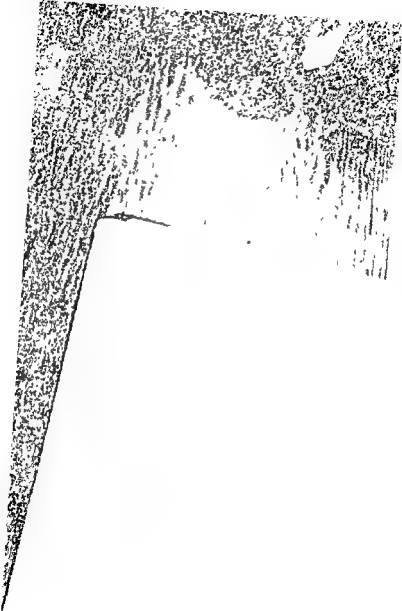
राष्ट्रभाषा-सम्बन्धी दस प्रश्न

प्रश्न १. फारसी लिपिका जन्म हिन्दुस्तानमें नहीं हुआ। मुगलोंके राज्यमें यह हिन्दुस्तानमें आयी, जैसे अंग्रेजोंके राज्यमें रोमन लिपि। पर राष्ट्रभाषाके लिअे हम रोमन लिपिका प्रचार नहीं करते, तो फिर फारसी लिपिका प्रचार क्यों करना चाहिये ?

सुत्तर — अगर रोमन लिपिने फारसी लिपिके समान ही घर किया होता, तो जो आप कहते हैं, वही होता। मगर रोमन लिपि तो सिर्फ़ मुर्शिभर अंग्रेज़ी पढ़े-लिखे लोगोतक सीमित रही है, जब कि फारसी तो करोड़ों हिन्दू-मुसलमान लिखते हैं। आपको फारसी और रोमन लिपि लिखनेवालोंकी संख्या हूँ न निकालनी चाहिये।

प्रश्न २. अगर आप हिन्दू-मुस्लिम भेदकाके लिअे मुर्दू सीखनेको कहते हों, तो हिन्दुस्तानके बहुतसे मुसलमान मुर्दू नहीं जानते। बंगालके मुसलमान बँगला बोलते हैं और महाराष्ट्रके मराठी। गुजरातमें भी देहातमें तो वे गुजराती ही बोलते हैं। दक्षिण भारतमें तामिल वगैरा बोलते होंगे। ये सब मुसलमान अपनी प्रान्तीय भाषाभेसि मिलते-जुलते शब्दोंको ज्यादा भाषानीसे समझ सकते हैं। सुत्तर भारतकी तमाम भाषायें संस्कृतसे निकली हैं, अिसलिअे उनमें परस्पर बहुत ही समानता है। दक्षिण भारतकी भाषाओंमें भी संस्कृतके बहुत शब्द आ गये हैं। तो फिर भिन सब भाषाओंके बोलनेवालोंमें अरबी-फारसी-ऐसी अपरिचित भाषाओंके शब्दोंका प्रचार क्यों किया जाय ?

सुत्तर — आपके प्रश्नमें तथ्य आशय है; मगर मैं आपसे कुछ न्यादा विचार करवाना चाहता हूँ। मुझे क़बूल करना चाहिये कि फारसी लिपि सीखनेके लिअे जो आपइ से करता हूँ, उसमें हिन्दू-मुस्लिम भेदकाकी दृष्टि रही है। देवनागरी और फारसी लिपिई तरह हिन्दी और मुर्दूके बीच भी बरसोंसे झगड़ा चला आ रहा है। अिस झगड़ेने अब ज़हरीला रूप पकड़ लिया है। सन् १९३५ में हिन्दी साहित्य-सम्मेलनने अिन्दौरमें



यदा आसानीसे नहीं सीखी जा सकती ? अगर ऐसा किया जाय, तो द्रष्टृय दृष्टिसे जिसमें क्या नुकसान है ?

सु० अगरका कहना सच है । मैं मानता हूँ कि अगर हिन्दी और हिंदू प्रान्तीय भाषाओंके द्वारा ही सिखायी जाय, तो वे आसानीसे सीखी जा सकती हैं । मैं जानता हूँ कि जिस क्रिस्मकी कांशिश दक्षिणके प्रान्तोंमें हो रही है, पर यह पद्धतिपूर्वक नहीं हो रही । मैं देखता हूँ कि अगरका सारा विरोध जिस मान्यताके आधारपर है कि लिपिकी शिक्षा बोलस्य है । मैं लिपिकी शिक्षाको अितना कठिन नहीं मानता । अगर प्रान्तीय लिपिके द्वारा राष्ट्रभाषाका प्रचार किया जाय, तो इसमें मेरा कोई विरोध ही नहीं सकता । जहाँ लोगोंमें खुत्साद होगा, वहाँ अनेक पद्धतियाँ साथ-साथ चलेंगी ।

प्र० ५. अगर हम मान भी लें कि जबतक पंजाब, सिन्ध और साड़ी सूबेके लोग नागरी नहीं सीख लेते, तबतक मुनके साथ मिलने-जुलनेके लिये मुर्द जाननेकी आवश्यकता है, तो जिसके लिये कुछ लोग मुर्द सीख लें — मसलन्, प्रचारक लोग । सारे हिन्दुस्तानको मुर्द सीखनेकी क्या इस्तरत है ?

सु० सारे हिन्दुस्तानके सीखनेका यहाँ सवाल ही नहीं । मैं मानता हूँ नहीं कि सारा हिन्दुस्तान राष्ट्रभाषा सीखेगा । हाँ, जिन्हें राष्ट्रमें भ्रमण करना है, और सेवा करनी है, मुनके लिये यह सवाल है नस्र । अगर आप यह स्वीकार कर लें कि दो भाषा और दो लिपि सीखनेसे सेवा-क्षमता बढ़ती है, तो आपका विरोध और आपकी शका शान्त हो जायगी ।

प्र० ६. आजकल राष्ट्रभाषा नागरी व फ़ारसी दोनों लिपियोंमें लिखी जाती है । जिसे जिस लिपिमें सीखना हो, सीखे । हरअेक राज्यको लाज़िमी तौरपर दोनों लिपियाँ सीखनी ही चाहियें, यह आपका क्यों किया जाता है ?

सु० जिसका भी अेक ही जवाब है । मेरे आपकाके रहते भी सिर्फ़ वे ही लोग जिसे स्वीकार करेंगे, जो जिसमें लाभ देखेंगे । जिन्हें

छोड़ी, इसी तरह राष्ट्रभाषा भी विदेशी शब्दोंको कायम रखते हुये अपनी परम्परागत नागरी लिपिको ही क्यों न अपनाये रहे ?

हु० यहाँ परम्परागत वस्तुको छोड़नेकी नहीं, बल्कि इसमें कुछ त्रुटि करानेकी बात है । अगर मैं संस्कृत जानता हूँ और साथ ही अरबी-अरबी भी सीख लेता हूँ, तो अिममें सुराजी क्या है ? मुमकिन है कि इससे न संस्कृतको पुष्टि मिले, न अरबीको । फिर भी अरबीसे मेरा परिचय तो होगा न ? क्या सदृशानकी वृद्धि भी कभी द्वेष किया जा सकता है ?

प्र० ९. भारतीय भाषाओंके शुल्चारणको व्यक्त करनेकी सबसे सही योग्यता नागरी लिपिमें है, और आजकलकी फारसी लिपि अिस अिमके लिखे बहुत ही दोषपूर्ण है । क्या यह सच नहीं ?

हु० आप ठीक कहते हैं, परन्तु आपके विरोधमें अिस प्रश्नके लिखे स्थान नहीं है । क्योंकि जो चीज़ यहाँ है, उसका तो विरोध ही नहीं । परस्पर वृद्धि करनेकी बात है ।

प्र० १०. राष्ट्रभाषाकी आवश्यकता क्या है ? क्या अेक मातृभाषा और दूसरी विश्वभाषा काज़ी न होगी ? अिन दोनों भाषाओंके लिखे अेक अेक अेक लिपि हो, तो क्या सुरा है ?

हु० आपका यह प्रश्न आश्चर्यमें डालनेवाला है । अंग्रेज़ी तो विश्वभाषा है ही, मगर क्या वह हिन्दुस्तानकी राष्ट्रभाषा बन सकती है ? राष्ट्रभाषा तो लाखों लोगोंको जाननी ही चाहिये । वे अंग्रेज़ी भाषाका बोझ कैसे झुटा सकेंगे ? हिन्दुस्तानी स्वभावसे राष्ट्रभाषा है, क्योंकि वह लगभग २१ करोड़की मातृभाषा है । सम्भव है कि २१ करोड़की अिस भाषाको बाज़ीके अधिकतर लोग आसानीसे समझ सकें । लेकिन अंग्रेज़ी तो अेक लाखकी भी मातृभाषा शायद ाही जा सके । अगर हिन्दुस्तानको अेक राष्ट्र बनना है, अथवा वह अेक राष्ट्र है, तो हमें अेक राष्ट्रभाषा तो चाहिये ही । अिनलिखे मेरी दृष्टिसे अंग्रेज़ी विश्वभाषाके रूपमें ही रहे, और शोभा पाये; अिसी तरह रोमन लिपि भी विश्वलिपिके रूपमें रहे और शोभा पाये — रहेगी और शोभेगी — हिन्दुस्तानकी राष्ट्रभाषाकी लिपिके रूपमें कभी नहीं ।

(हरिजनसेवक, २६-४-४२)

सीखेंगे । जिन लोगोंको राजनीतिक क्षेत्रमें काम करना है, और जिन्हें अन्तर्प्रान्तीय व्यवहार चलाना है, वे ही जिसे सीखेंगे । ठेक पत्र-लेखक तो यह सुझाते हैं कि मुझे जनताको राष्ट्रभाषाके बदले पढ़ोसी प्रान्तोंकी भाषायें सीखनेकी सलाह देनी चाहिये । और वह कहते हैं — “भाषाम-
वालोंको हिन्दी अथवा उर्दू, और अब जैसा कि आप कहते हैं, हिन्दी और उर्दू सीखनेकी अपेक्षा बंगला सीखनेमें अधिक लाभ है ।” अगर अंग्रेज़ीको केवल अन्य भाषाके रूपमें ही नहीं, बल्कि समूची शुद्ध शिक्षाके माध्यमके रूपमें सीखनेका अवसर घोषित हमारे सिर न होता, तो हमारे बालकोंके लिये आने पढ़ोसियोंकी भाषाओं और अखिल भारतीय व्यवहारके लिये राष्ट्रभाषाको भी सीखना चायें हाथका खेल बन जाता । मेरी अपनी राय तो यह है कि जो भी कोअी लड़का या लड़की हिन्दुस्तानकी ६ भाषायें न जाने, मानना चाहिये कि उसके सस्कार और शिक्षणमें कमी रही है । जब अंग्रेज़ों जाननेवाले भारतीय अंग्रेज़ोंको छोड़कर दूसरी किसी भाषाको — अपनी मातृभाषाको भी — सीखनेके विचारसे बौगने हैं, तो समझना चाहिये कि यह सुनके धके हुअे दिमागका ठेक अपूर्क प्रमाण है, क्योंकि जियके विरोधमें अधिकतर अंग्रेज़ों जाननेवाले हिन्दुस्तानी ही हैं । मैंने कभी यह अनुभव नहीं किया कि हिन्दीके साथ उर्दू सीखनेमें आधमवाजोंको कोअी कठिनाभी मान्म हुआ है । और मैं यह जानता हूँ कि दक्षिण अफ्रीकामें तामिल और तेलगू मरुदूर ठेक-दूसरेकी भाषा बोल सजते थे, और वे कामचलाभू हिन्दी भी जानते थे । किराने भुन्हें कदा नहीं था कि सुन्हें हिन्दी सीख लेनी चाहिये । किसी तरह, आने-आर ही, सुन्हें यह पता चल गया था कि सुन्हें हिन्दी जाननी चाहिये । निस्सन्देह वे हिन्दीके विद्वान् नहीं थे, लेकिन आपसी व्यवहारके लिये जितनी जरूरी थी, सुननी हिन्दी वे सीख चुके थे । और वे आने पढ़ोसी खुनुओंकी भाषा भी सीख गये थे । न सीखते तो वे आना बान-धग्घा न चला पाने । जिय प्रचार चहाँ बहुतरे हिन्दुस्तानी आनी मातृभाषाके सिवा हिन्दुस्तानकी दूसरी दो भाषायें जानने थे और खुनुके साथ टूटी-फूटी अंग्रेज़ी भी बोल लेते थे । यह जानेकी जरूरत नहीं कि सुनमेंसे बहुतरे ठेक भी भाषाओं डिखना नहीं

जानते थे, और अधिकतर तो अपनी मान्यभाषाओंको भी व्याकरणकी दृष्टिसे अशुद्ध ही लिख सकते थे । जिसका बोधाल स्पष्ट ही है ।

अगर लिपिके मवालको छोड़ दें तो आप अपने पड़ोसीकी भाषाको बिना किसी कोशिश और कठिनाईके सीख सकते हैं, और अगर आप ताज्ञा हैं, और आपका दिमाग थक नहीं गया है, तो आप त्रितनी चाहें छुतनी लिपियाँ भी बिना किसी कठिनाईके सीख सकते हैं । भिन्न तरहका अभ्यास हमेशा रसप्रद और स्कूलिदायक होता है । भाषाओंका अभ्यास भेक कला है, और सो भी भेक बहुमूल्य कला ।

(हरिजनसेवक, १७-५-१४२)

४२

‘हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा

१

जिस हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाका तिक मैने ‘हरिजनसेवक’ में किया था, वह अब बनने जा रही है । उसका कच्चा ढाँचा बन गया है । वह कुछ मित्रोंके पास भेजा गया है । थोड़े ही दिनोंमें सभाकी योजना बगैरा जनताके सामने रखी जायगी । बाज़ लोगोंका यह खयाल बन गया है कि यह सभा हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनकी विरोधिनी होगी । जिस सम्मेलनके साथ सन् १९१८से मेरा सम्बन्ध बना हुआ है, उसका विरोध में जान-बूझकर कैसे कर सकता हूँ ? विरोध करनेका कोई मतलब सबव भी तो होना चाहिये न ! लेकिन, वैसा कुछ है नहीं । हाँ, यह सही है कि छुर्दूके बारेमें मैं सम्मेलनके चन्द सदस्योंसे आगे जाता हूँ । वे मानते हैं, मैं पीछे जा रहा हूँ । जिसका फैसला तो बहुत ही करेगा ।

यह स्पष्ट करनेके लिये कि सम्मेलनके प्रति मेरे मनमें कोई विरोधी भाव नहीं है, मैंने श्री पुरुषोत्तमदास टण्डनसे पत्र-व्यवहार किया था, जिसके फलस्वरूप सम्मेलनकी स्थायी समितिने नीचे लिखा निर्णय किया है—

॥ हिन्दी-साहित्य-सम्प्रेषण करने परम्परे ॥ हिन्दीको राष्ट्रभाषा मानना चाया और मानना ॥ । मुझे हिन्दीमें कुछन करके फारसी-निहित भेद विशेष साहित्यिक नहीं है । सम्प्रेषण हिन्दीका प्रचार करता है, मुझका मुझे विशेष नहीं है ।

जिन समितिके विचारमें महारजा गांधीजी प्रचारित हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके महारजा हिन्दी-साहित्य-सम्प्रेषण और कुछकी कुछसमितियोंके महारजा हैं, हिन्दु सांस्कृतिक दृष्टिमें मुझमें बड़ा हीमा कि राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके पदाधिकारी जीने प्रचारित हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके पदाधिकारी न हों । "

हैं भिन्नमें अधिक सुधारनाही आता नहीं कर सकता था । मेरी यह राय रही है और अब भी है कि अगर पदाधिकारी भेद ही रह सकते, तो संघर्षका सवाल ही न सुठ पाना । भिन्नमें कुछ सुठ सकता है, लेकिन दोनों ओरमें सज्जनताका अद्वार होनेपर संघर्ष ही ही नहीं सकता । हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी सफलतासे राष्ट्रभाषाका सवाल राजनीतिक क्षेत्रमें बाहर निकल आयेगा । राजनीतिमें तो सुगमता कभी सम्भव होना ही न चाहिये था ।

गैदायाम, २२-४-१९३७

मो० क० गांधी

२

[गांधीजी और श्री राजेन्द्रबाबू, बंदाही नहींमें ता० २-५-१९३६के दिन लिखा पत्रान दया का —]

" सोममें राष्ट्रभाषाको फैलानेका काम करनेमें यह पता चला है कि जिन भाषाको सम्प्रेषण ' हिन्दुस्तानी 'का नाम दिया है, वह मिर्ची-लुनी मुर्द-दिग्दीबा आवाज कर है । ली कहा है, जो सुनकर हिन्दुस्तानीमें बोली और समझी जाती है, और हिन्दुस्तानीके दूसरे हिस्सेमें ही लोग भिन्न बहुत-बहुत समझ और बरतन है । भिन्नमें साहित्यिक (भरी) इन दिग्दी और मुर्द भेद-द्वारेमें दूर होने चले जा रहे हैं । शक्यत भिन्न चाली है कि भिन्न दोनों ओरोंके ही भेद-द्वारेके सटीक सवाल जाय, और बंदाहे मुन हिस्सेमें, जहां दूसरी चाली बोली जाती है, हिन्दुस्तानीको राष्ट्रभाषाके लिये फैलाना जाय । भिन्नमें हम भेद भेदी समा सम्भव चाले हैं, जो भगवान हिन्दी और अंगरेज मुर्द दोनोंका सम्भव प्रचार करे, और भिन्नका हर दोहरा हिन्दुस्तानीकी भिन्न दोनों चालों और हिन्दुस्तानी चाले और दूसरेके दृष्टि दान सहे । भिन्नमें भेद लो दूर

होगा कि सारे देशमें ठेक आमान और माफ़ ज़वान दूमरे, होते-होते किसी आसान ज़वानमें ऐसा मदद दलगेगा, जिनमें मुँचे खयालों और भावोंकी भी ज़दिर अम कामकी पूरा करनेके लिअ हम लोग 'हिन्दु नामसे आज ता. ३-५-१९४२को ठेक समा बताते

[अमि सभाके हेतु और कामके बारेमें मुनके विधानमें न

३. हेतु (मज़मद) — राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी सारे हिन्दुस्तानीकी मामाजिक (समाजी), राजनीतिक और ऐसी दूसरी ज़रूरतोंके लिअ देशभरमें काम आ भाषाये (ज़वाने) बोलनेवाले सबमें मेलजोल और बा

नोट : — हिन्दुस्तानी यह भाषा है, जिसे और गाँवोंके हिन्दू, मुसलमान आदि सब लोग और आपसके कार-बारमें बरतते हैं, और जिसे लिखावटमें लिखा-पढ़ा जाता है, और जिनके आज हिन्दी और उर्दूके नामसे पहचाने जाते

४. सभाके काम — हेतु सकल करने तरह किये जायेंगे—

(१) हिन्दुस्तानीका ठेक कोश (डुप सब भरसा कर सकें। हिन्दुस्तानीका व्याकरण और अलग-अलग सबके लिअ ऐसे ही किताबें) बनाना ।

(२) स्कूलोंमें पढ़ानेके लिअ हिन्दुस्तानी

(३) हिन्दुस्तानीमें आसान किताबें

(४) हिन्दुस्तानीका प्रचार करने

(अम्लहान) देना और ऐसी ही परीक्षा करना और मदद देना ।

(५) हिन्दुस्तानीमें पारिभाषिक श

(१) सूबेकी सरकारों, शहरों और जिलेके बोर्डों और राष्ट्रीय शिक्षा (क्रोमी तालीम)की संस्थाओंमें हिन्दुस्तानीको लाजिमी विषय बनवानेकी कोशिश करना ।

(७) भूपर लिखे हुअे और अैमे ही और कामोंके लिअे सभाकी शाखायें खोलना, समितियाँ यानी कमेटियाँ बनाना, चन्द्रा भिक्षा करना, हिन्दुस्तानीमें लिखतें निकालनेवालोंको मदद देना, मददसे, पुस्तकालय (लिब्ररी), वाचनालय (पढ़ाईपर), भुस्नादोंके स्कूल, रात्रिशालायें और अिसी तरहकी और भी संस्थायें चलाना ।

(८) जो संस्थायें अिन कामोंमें हाथ बैठा सकें, रुअें अाने साथ लेना या अपनी सभामे जोड़ लेना ।

(९) अैमे और सब जतन करना जिममे सभाके काम पूरे हो सकें ।

नोट — अिस सभाकी मान-मिलकियतसे सभाका कोई भी सभासद समानदही हैसियतमे निजी फायदा न भुटा सकेगा ।

४३

गुजरातमें हिन्दुस्तानी-प्रचार

अवतक गुजरातमें हिन्दुस्तानीके प्रचारका काम काका साहय द्वारा मेरी सलाह लेकर तैयार की हुअी योजनाके अनुसार, भाई अमृतलाल नाणावटी बला रहे हैं, और हिन्दी-प्रचारका दूसरा काम हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनकी ओरसे बनीहुई वर्धाकी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति करती है । ये दोनों काम राष्ट्रभाषाके प्रचारके लिअे माने जाते हैं । हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाका तो मैं प्रमेता भी कदा जाऊँगा । सन् १९२५ में कानपुरकी कमिशनने हिन्दुस्तानीके बारेमें प्रस्ताव पास किया, लेकिन अुसर अमज करनेके लिअे जरूरी शुराय नहीं किये गये । इसलिअे सन् १९४२ की दूसरी मईकी हिन्दुस्तानीके प्रचारके लिअे वर्धामें हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा कायम हुई । सभाने हिन्दुस्तानीकी व्याख्या इस तरह की है —

“ हिन्दुस्तानी वह भाषा है, जिसे अुसर हिन्दुस्तानके राहरों और गाँवोंके हिन्दू, मुसलमान आदि सब लोग बोलते हैं, समझते हैं, और

आमके कारबारमें लगने हैं, और जिनमें नागरी व
विस्तारमें विस्तारवा जाला है और जिनके साहित्य
आज हिन्दी और मुसलमानों के नामों पर जाने जाते हैं।"

लेकिन जिनमें पहले कि समाज का काम जमाया
अमान-प्रभावों के गिरावटों में मरचाने बहुतों को जेठे म
हनुमें नमाके मुख्य सम्पादक भी थे। श्री नागानदी
मदमा किया कि हिन्दुस्तानी-प्रचारका काम मुझे हुए
मे मानता है कि इस कामको हाथमें लेकर मुझे

हिन्दी और मुसलमानों के बीच ही राष्ट्रभाषा की दो सा
दोनों शैलियों आज तो अलग-दूसरी से दूर होती
हिन्दुस्तानी की दृष्टि में इन दोनों शैलियों के अलग-दूसरे
हैं। दोनों शैलियों और शैलियों की जानकारी के

हिन्दू-मुस्लिम कलह भाषा में भी आ घुम
हिन्दू-मुस्लिम अन्धकार की घुन रही है। भाषा में
जिसे भी दोनों शैलियों और शैलियों का ज्ञान

अगर कामकाज का काम अंग्रेजी के बिना च
बाहिये, तो भी हरभेक कामकाज का धर्म है कि
शैलियों की जानकारी हासिल कर ले। इस
शामिल हो जायेंगी, और जिस तरह जो
हिन्दुस्तानी होगी।

यह पूछा गया है कि दोनों शैली
लगन हिन्दू-मुसलमान दोनों को होनी चाहिये
है कि इस सवाल की जड़ में अन्तर्गत की
ज्ञान को बढ़ावेंगे वे मुझे कुछ पावेंगे, जो
जिन्हें अन्धकार प्यारी है, वे तो ज्यादा मे
यह भी याद रहे कि अन्धकार वर
यह भी याद रहे कि अन्धकार वर

हिन्दुस्तानके समस्त लम्बे-चौड़े देशमें तो हम जिनकी ही भाषाये सीगल हैं, सुनने ही देखनेवाके रिअे क्यादा लायक बनने हैं । ये दोनों शैक्तियों गिरं मेवक या कपिसी ही सीमि या मय कोभी ! मेरा जवाब है कि ममाम हिन्दुस्तानियोंको कपिसी होना चाहिये, यानी खचको हुनां रिअि और ऐनी सीमनी चाहिये । दरअसल तो यह मवान ही होमोदे है, कहेकि राष्ट्रभाषा सीगनेका छोट बहून ही कम भाभी-बहनोंमें पादा गल है । कोभी नजद नहीं कि हजार दो हजार सा लाख दो लाख लोगोंके अिअदानोंमें सामिक हुंनेने हम पून जाये । किंकि हिन्दी दा किंदे सुर्द सीगनेवाले की जिअने हम चाहत हैं, सुनने अ-हिन्दी दा अ सुर्द प्रवेशांमें नहीं सिअत ।

कहा यह कहां न हंगा कि जिमें सुर्द सीगला हा, यह अनुमनंमें सीमे, और हिन्दी सीगला हा, यह हिन्दी-आहिन्द-मामेअमने सीमे । हां, यह कहां नहीं है । अिअंकिमे तो कापेमका प्रमन बनना पड़ा और हिन्दुस्तानी-प्रचार-मभाका प्रमन पैदा हुआ । दोनोंहि क्षेत्र सिंदि है । और मेरे लुपामे लय दा सुर्द-बन है । मे यह जम्पर बाहुंगा कि हातां बहने अंक-दुगीको अजना ले । जब यह सुभ दिन आयेगा, तब हिन्दुस्तानी-प्रचार-मभाका काम लयम मना जायेगा । जबकि यह हातन पैदा नहीं हुंली, हिन्दुस्तानी-प्रचार-मभाका अने धर्मका पावन बनता ही है । मे यह अजता आदर रखूंगा कि दोनों बहने अिअ मेक कामेवारी बहनको न किंदे जिवाद ले, बकि अिअका हातन भी करें ।

गुजरातमें हिन्दी-प्रचार और हिन्दुस्तानी-प्रचारका काम कामेवारीमें बहनों तो मेरे पादी हैं । हुंनेमे गुलं सुनने रहनुमाभी पादी है । अिअ बलांमे लय गुलपत गला है । जं हिन्दी-आहिन्द-मामेअमकी बलाभी वधं-मिअिका काम बनत है, हुंने मेरे हिन्दुस्तानी-प्रचार-मभाकी रिअर हये, त ये अिअ कामका की हाथये ले ले । और, किम रिअ-किंदे हिन्दी ऐनी और हिन्दुस्तानी रिअि ही सीगनी हो, सुर्द मे सुर्द-मूनी गिगादे, और लामेअमकी हो वरीहाके रिअे पैदर करें । मेकिम ये लुद प्रचार तो हुंने हुंने और हुंने रिअि-का करें और अिअ-का अिअके रिअे पैदर कर लके, करें । अहुंकि आदका

राष्ट्रमाया हिन्दुस्तानी

य देशके जन्यागके माय है, वहाँक हिन्दुस्तानीके प्रवासे में हमरी मानना है। जिन दोनोके बीच कमी होभाव न रहे। अब माय दद सुटेगा कि आजकल जिन्दगी मिर्के हिन्दी या शुर्द मीयां है या भागे जो मिर्के हिन्दी या शुर्द सनकर आवे, क्या करे। ओमे लोगेको चाहिये कि वे बाज्जीकी शुर्द या गली में और दौली सीन में, और दोनो क्रियोंमें ली जानेवाली हिन्दुस्तानीकी सीधामें शामिल हों। जिन्दगी दोनोमें अंक लिख और दौली मानी है, हुनके अर्थ तो प्रभावप्र सुझाना बहुत आसान हो जायगा।

मैराग्राम, २७-११-४४

४४

कुछ सवाल-जवाब

(बर्धमाननिर्दिष्ट मंत्री श्रीमदनन्द बालनन्द बालनन्दने सा० ८-११-४४के दिन लिखकर पूरे सवाल और गप्पोकीने हुनके लिखकर दिने वरातः)

स०—१ सन् १९४२में जिन समय हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी स्थापना हुमी थी, कैसा लगता है कि उस समय आपकी भिन्ना और प्रयत्न था कि जो लोग हिन्दुस्तानी-सभाके मेम्बर हों, वे राष्ट्रभाषाकी दोनो शैलियाँ तथा लिपियाँ अनिवार्य तौरपर सीखें। क्या आज भी आप केवल मेम्बरोंसे ही शुक्त ज्ञानकी अपेक्षा रखते हैं, अथवा चाहते हैं कि देशके सभी आवालवृद्ध दोनो शैलियाँ तथा दोनो लिपियाँ अनिवार्य तौरपर सीखें।

ज०—१. ज़ाहिर है कि सभाके सज्जके लिये कम-से-कम वही पैद हो, जो आपने बताया है। सभाका शुद्देश्य तो विधानसे स्पष्ट है। मेरी चाह अवश्य है कि सब हिन्दवासी दोनो लिपि सीखें, और दोनो, हिन्दू-मुस्लिम समझ सकें, ऐसी भाषा बोलें।

स०—२. हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके कार्यक्रमके बारेमें कुछ लोग समझते हैं कि जिसका शुद्देश्य दोनो शैलियोंका प्रचार करना मात्र है। किन्तु कोमी-कोमी कहते हैं, नहीं, दोनो शैलियोंके प्रचारके अतिरिक्त अंक तीसरी शैली—जो न शुर्द कहलायेगी, न हिन्दी, बल्कि हिन्दुस्तानी—

१। प्रचार करना भी है। सन् १९४७ में आपका कटना था कि हिन्दुस्तानी रूपी सरस्वती तो प्रकट ही नहीं हुई। क्या आज लुप्त समयसे कुछ भिन्न स्थिति है? यदि आज भी अप्रकट है, तो हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा प्रचार किस चीज़का करेगी?

ज०—२. हिन्दी और शुद्ध मैली गंगा-यमुना हैं। हिन्दुस्तानी सरसरती है। वह अप्रकट है और प्रकट भी। सभाका प्रयत्न भुत्ते पूर्ण प्रकट करनेका रहना चाहिये।

स०—३. हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके अन्तर्गत अनेक संस्थाएँ देव-नागरी लिपि और हिन्दीका प्रचार कर रही हैं। अंगुमन-तराज्जी-ओ-शुद्ध फारसी लिपि तथा शुद्धका। क्या हिन्दुस्तानी-सभा इन दोनों संस्थाओंके कार्यको भेक साथ मिलाकर करनेवाली तीसरी सभा-मात्र होगी? अथवा इनके कार्यके अतिरिक्त कोई तीसरा कार्य करनेवाली दोनों संस्थाओंके कार्यकी पूरक संस्था होगी? अथवा दोनोंके कार्यको व्यर्थ कर अपना ही तीसरा कार्य चलानेवाली संस्था बनेगी?

ज०—३. हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा दोनोंकी पूरक होगी, दोनोंसे मदद माँगीगी। लेकिन इस सभाका कार्य दोनोंसे भिन्न होगा, और समझे तो अभिन्न भी। दोनोंके कार्यको व्यर्थ करे, तो खुद व्यर्थ हो जायगी। संगमके सिवा सरस्वती कैसी?

स०—४. क्या दक्षिणभारत तथा अन्य अ-हिन्दी प्रान्तोंके लिये हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी नीति तथा कार्यक्रम वही रहेगा, जो अन्य प्रान्तोंके लिये? अर्थात् दोनों लिपियों तथा शैलियोंका अनिवार्य प्रचार।

ज०—४. इस सभाका कार्य तो सारे देशके लिये होगा—होना चाहिये। प्रान्त-प्रान्तकी भिन्नताके लिये प्रणालीमें भिन्नता आ सकती है।

स०—५. क्या दक्षिणभारत तथा अन्य अ-हिन्दी प्रान्तोंमें पिछले अनेक वर्षोंसे राष्ट्रमाया-प्रचारका जो कार्य चालू है, हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी इस नई प्रवृत्तिसे लुप्त कार्यको वैसे ही चालू रखनेमें कोई बाधा तो हुरिषित न होगी?

ज०—५. बाधा होनी नहीं चाहिये, अगर दोनों मिलकर काम करें।
ता० १-११-४४

मुकुर भगवान् भी धीमतापणके विमलमे भग्न लंग ही
 जना हुं है, जिनमें से गुण होता है। डॉक्टर अनुनद्वय का
 भाव ही भवनेसे वे, सुम्नद है कि का वष आ जायेगे। हुन्दी
 मदर वह हिन्दुस्तानी-ग्रन्थ-गभा और वे देना चाहता है। भिनी लंग
 भी टण्डनजी भवनेसे वे, और वे गुण हो रहा था कि वे भवने।
 भाभी धीमतापणके गुणों तार भी दिया था। दुःख है कि वे
 बीमार वह गये हैं, और जिन कारण नहीं आ सकने हैं। हम हुन्दी
 करें कि वे जन्मी भवने हो जायेंगे।

भाऊके सामने काम भेद तरहसे छोटा है, और दूसरी तरह हुन्दी
 ही बड़ा है जैसे छोटा। हमें जो करना है, वह छोटा है, लेकिन
 नतीजके दिसावसे बहुत बड़ा है। डॉक्टर ताराबन्द हमें करने हैं कि
 भसलमें जिसे हम बहुत नामसे भाव पुकारते हैं, वह भेद ही भाव
 भी, जो सुनारमें हिन्दू-मुसलमान बोलते थे। दुःख है कि जो भेद
 वे, वे दो हो गये हैं; और सुनदी भाषा भी दो-जैसी हो गयी है
 हो रही है—हिन्दी और उर्दू। टण्डनजीकी मेहनतसे कांग्रेसने कानून
 दोनों बोल सके जैसी भाषाको हिन्दुस्तानी नाम दिया, और लिपियों
 रक्खी-नागरी और उर्दू। लेकिन कांग्रेस अपने उद्देश्यके मुताबिक

न कर सारी। शुभ कामको स्वर्गीय जमनालालजीके प्रयाससे जिस समाने सन् १९४२ जीस्वीमें मुद्रा तो लिया, पर जमनालालजी चल दिये। १९४२ में कांग्रेसके नेता लोग और दूसरे गिरफ्तार हो गये। मुनमें मैं भी था। बीमारीके कारण मैं छूटा। बीमारीमें भी मैंने भाभी नानावटीजीका हिन्दुस्तानीके बारेमें काम देखा। मुझे पुरानी हुम्मी और मैंने पाया कि शुभ काममें कामयाबी हासिल हो सकती है। जो भेक भारा पहले दोनों बोलते थे, वह आज क्यों भेक बन नहीं सकती, मैं नहीं जानता हूँ। मुत्तरमें मुन्हीं हिन्दू-मुसलमानोंकी हम औलाद है, जा भेक बोली बोलते थे और लिखते थे। हिन्दी-मुर्दू अलग बनानेमें जो मेहनत पड़ती है, मुझे भाभी भी पुरानी बोलीको जिन्दा करनेमें नहीं पड़नी चाहिये। मुत्तरके देहातमें रहनेवाले हिन्दू-मुसलमान भेक ही बोली बोलते हैं, कोभी लिखते भी हैं। अपनी यह मेहनत हम कैसे सकल कर सकते हैं, जिसका विचार करना भारका काम है। और इस विचारके मुताबिक काम करना हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाका काम है।

मुझे पेट है कि मैं कमजोरीके कारण दिनभर बन पड़े जहाँतक खामोश रहता हूँ। जिन तीन मासमें शायद तीन बार दिनमें बोलना पड़ा था। आज तो सोमवारका ही मौन है। लेकिन मुझे हुम्मीद है कि मेरी खामोशीसे हमारे काममें कुछ अमुविधा न होगी।

भव यह सम्मेलन मे आर डी के हाथोंमें छोड़ता हूँ। भाभी धर्मप्रचारण वाक्त्रोवी कारंवाजी करेंगे और करवायेंगे।

आजका सम्मेलन मेरी हाज़िरीमें तो ठीक साढ़े पाँच बजेतक बैठेगा। कब हमारा काम तीन बजेसे शुरू होगा; इस वक़्त में आने और विचार आनेके सामने रहनीका।

आर लोगोंको रहनेमें और खाने-पीनेमें कुछ अमुविधा है, तो आर मारा करेंगे। धर्मनी जानदीदेवीने जिनका हो गया, शुभका बन्दोबस्त बजाववादीमें किया है। "

हिन्दुस्तानी कांग्रेसमें गांधीजी

(१०० २७१ केटके दुब्ने दिवा गया जता।)

मुझे भिगवा दुःख है कि अगर लोगोंको मैं जिनका वर देना चाहता हूँ, नहीं दे सकता। भिगवे लिये मुझे मार करे। मैं ग्रामोदी मारे दिन चलती है। वह भी नहीं है कि दूट ही न स लेटिन में बाइता हूँ कि जिनके दिन रह सकें, रहें, और मेरा कम ठीकने चले; भिगविभे ग्रामोदी रहता हूँ। अगर मैं अपनी लाइन भेकदम खर्च कर जाऊँ, तो भेक महीनेमें दूट जाऊँ। पर मेरा सपना और मेरी अहिंसा यह नहीं सिखाती। अगर झुलन हो, तो भिग ताज्जको दोनों हाथोंसे लुटा हूँ, नहीं तो कंजूस भी हो सकता हूँ। भागदल तो कंजूसी ही से बान होता हूँ।

हिन्दुस्तानी-प्रचार क्या है, यह मैं आपको बता देना चाहता हूँ। हिन्दुस्तानी-प्रचार-मभाषा मजसद यह है कि क्या-मे-क्या-लेय हिन्दी और उर्दू शैलियों और नागरी व उर्दू लिपियाँ सीखें। भेक दिन था, जब छतारमें रहनेवाले भेक ही-जबान बोलते थे। सुनकी मौलाद हम हैं। आज हम यह महसूस कर रहे हैं कि हिन्दी और उर्दू भेक दूसरीसे दूर-दूर होती जा रही है। हिन्दीवाले कठिन संस्कृतके और उर्दूवाले कठिन अरबी-फ़ारसीके लफ़्ज़ जुन-जुनकर भिस्तमाल कर रहे हैं। मैं मानता हूँ कि यह चीज चलनेवाली नहीं है। देशात्के लोगोंको तो रोटीकी पड़ी है। वे जो जबान आज तक बोलते आये हैं, वही आगे भी बोलते रहेंगे।

हिन्दी और उर्दूके जो अलग-अलग फिरके पैदा हो गये हैं, उन रोकनेका काम मेरे-जैसे लोगोंका है। मैं दोनोंसे कहूँगा कि अगर यह तरीका ठीक नहीं है। आपके भिग बड़े-बड़े लफ़्ज़ोंको देश लोग समझेंगे भी नहीं। अगर हम दोनों लिखावटोंको सीख जायें, आखिरमें दोनों भाषायें भेक हो जायेंगी। लिखावटोंका सवाल भि

देना नहीं है। मने हैं हमेशाके लिये दो विधियाँ रहें, या दोनोंको छोड़कर हरेक प्रान्त अपनी-अपनी विधिमें राष्ट्रभाषा लिखने लगे, तो भी कोई हर्ज नहीं। मगर ज़बान तो एक ही हो जानी चाहिये। आज हम भादसी बन गये हैं। अंग्रेज़ीका बोल आज हमारे गिरर है, लेकिन अंग्रेज़ी भी अिनी मुश्किल नहीं है। हम उद महीनोंमें अंग्रेज़ी सीख गयन है, मगर हम तो अंग्रेज़ीमें सोचना और शास्त्र (भिम) सीखना चाहते हैं, अिगलिसे बचन लगना है। अंग्रेज़ीके पीछे हिन्दीके बौरह सुन्दर गाल हम बरबाद करते हैं, और अिना करनेर भी हल हुने पूरी तरह सीख नहीं पान। मगर आज किसी अंग्रेज़ीईने यह कहो कि वह हिन्दुस्तानीमें अपनी बातें समझाये, तो वह कहता है कि कैसे समझाऊँ? क्योंकि अंग्रेज़ीमें पढ़ाभी होनेके कारण वह हिन्दुस्तानीमें अपने ज़पाक ज़ाहिर नहीं कर सकता। फिर वह हिन्दुस्तानी लड़कोंको कैसे पिलावेगा? यह है हमारी दुर्दशा! अिगने आनम भी पैदा होता है।

दो विधियाँ सीगनेमे हरना न चाहिये। कोई कहे कि भाद-दस दुगी अगली विधियाँ हैं, तो क्यों न सीगें? मैं तो कहता हूँ कि दक्षिणकी भी अेक विधि तो सीख ली लो। ज़बाने भी वहाँ बार है। अिगमे भार भड़के नहीं।

आज हिन्दुस्तानमें रहने हैं। हिन्दुस्तानियोंकी सेवा-खिदमत-करना चाहने हैं, तो भुगके लिये दो विधियाँ सीगनेकी मेहनतमे हरना पया। ज़बान तो अेक ही सीगनी है। हमारी बदनर्दीची है कि हमें दो विधियाँ लेनी पड़नी हैं। मगर मैं तो हिन्दीकी सब ज़बाने मुर्दमे रंग लूँ। दिलमे शौह हो तो मेहनत कम पहली है। आजकी तादाद आज बहुत ही कम है, मने हैं। लेकिन अगर सब तो दो विधियाँ रंग लें। भुगका नतीजा किन्ना बड़ा होगा, अिगने मैं नहीं जाना चाहता।

कुउ मुर्द बोखेबले बड़ी-बड़ी बातें कहन दजन दिन लड़नेका अिगनाय बन है, हुनके मुतक मैं खरा मुठना हूँ, हानी-कि

अुनके साथमें काफी बैठता हूँ। औमा क्यों? मैने जिसका जिगर पाया है, और उसको आपके सामने रखता है।”

वर्धा, २७-२-१९४५

तीन बजे दिनको)

३

अुपसंहार

(सम्मेलनके अुपसंहार-रूपमें दिया गया लौपरा भाषण।)

ताराचन्दजीसे मैं जल्दी खत्म करनेका नहीं कह सकता था, क्योंकि मैं खुद अुनकी बातोंमें गिरफ्तार हो गया था। अुन्होंने औसौ बातें कहीं, जो वे पंडितोंके मजहमेमें भी कह सकते हैं। हम तो पंडित नहीं हैं, फिर भी सब लोगोंके साथ मैं भी रखसे सुन रहा था। अुन्होंने कोअी बात दुहराअी भी नहीं, जिसलिअे मैने अुन्हें नहीं रोका।

श्री आनन्द काँसल्यायनने जो कहा वह मैं समझा। वे दय-दयकर बोले हैं। हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनकी तरफमें अुन्होंने यह कहा कि दो लिपियोंका बोझ हो सके तो निकाल दिया जाय। मैं आज भी हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनमें हूँ। अुममें मैं अुपने-आप नहीं गया था। जमनाशङ्की जिस काममें जाते, अुगमें अुपने साथ मुझे भी घसीट ले जाते थे। वे अुने अिन्दौर ले गये। वहाँ मैने सम्मेलनको भेक नअी चीत थी। अुने ग्राहजम कर गये। मैने कहा था — “हिन्दी वह जवान है, जिसे हिन्दू-मुसलमान दोनों बोलते हैं, और जिसे लोग दोनों लिपियोंमें लिखते हैं।” मेरा वह टहराव मंथूर हो गया। मैने अुने सम्मेलनके नियमों (बारों)में शामिल करा दिया। बादमें फिर वह नियम बदल दिया गया, तो एसी बात है; जिसलिअे अब अगर मैं सम्मेलनमें हो निअर जाऊँ, तो मुझे दुःख न होगा।

हममें कअी औने हैं, जो हिन्दी और अुरूको मिश्रित करके लिखते हैं। कोअी कहते हैं — “जिन्हीं क्या अावश्यक है।” मैं तो मन्ची रेमंडेअी (जननन्त्र या जमदग्नि) बाइता हूँ। निअर हो-मैं

मिलानेसे 'डेमोक्रेसी' 'डिपोक्रेसी' (कण्ट) बन जाती है। जिसलिसे मैंने कहा कि सिर्फ़ हॉ-में-हॉ न मिलाजिये; अपनी सच्ची राय बताजिये।

मैं नहीं चाहता कि हिन्दी मिट जाय या मुर्दू नष्ट हो जाय। मैं सिर्फ़ यह चाहता हूँ कि दोनों हमारे कामकी हो जायें। सत्याग्रहका ज्ञान है कि भेक हाथकी ताली भी हो सकती है। वह बजती नहीं, पर झुगरो क्या? आप भेक हाथ बढ़ावेंगे, तो दूसरा अपने-आप बढ़ जायेगा। हज़र साहबने नागपुरमें जो बात कही थी मुझे भुस वज्रत में न समझ सका। 'हिन्दी यानी मुर्दू', जिसे मैंने माना नहीं था। भुस वज्रत भुनकी बात मान लेता, तो भग्टा होता। दोस्त बनने आये थे, मगर विरोध हुआ और दुश्मन-से बन गये। पर मेरा दुश्मन तो कोभी है ही नहीं। फिर हज़र साहब ही मेरे दुश्मन कैसे बन सकते हैं? जिसलिसे आज फिर हम भेक मंचपर खड़े हो गये हैं। नागपुरमें भारतीय साहित्य-सम्मेलन किया था, लेकिन वह वहीं आरम्भ और वहीं खतम हुआ। हम लोग मित्रने आये थे, और हो गये अलग-अलग। ऐसे सम्मेलनसे क्या फायदा हो सकता था? वह हिन्दुस्तानी नहीं, बल्कि भारतीय साहित्य-सम्मेलन था, जिसलिसे भुस वज्रतके मापणमें मैंने संस्कृतके शब्द भर दिये थे। अगर भुनके सामने बोलना पड़े, तो आज भी वही कहूँगा।

भानन्दाजी-कहते हैं कि सबको दो लिपियाँ सीखनेमें बड़ी मुसीबत छुटानी पड़ेगी। मैं करता हूँ कि भुसमें कुछ भी मुसीबत नहीं है। और अगर हो भी, तो भुसे पार करना ही होगा। क्योंकि अगर भुसे पार न किया, तो भुससे भी बड़ी मुसीबतोंका मुकाबला हम कैसे कर सकेंगे?

मैं हिन्दू-मुस्लिम भेकनाके लिसे जीता हूँ। मैं जानता हूँ कि हिन्दुस्तानीके प्रचारसे हिन्दू-मुस्लिम भेकना होगी, मगर जिस वज्रन में आरक्षे यह लालच नहीं दे रहा हूँ।

मैं कहता हूँ कि हिन्दी और मुर्दू दोनोंका मला हो। जिन दोनोंसे मुझे काम लेना है। हिन्दुस्तानी आज भी मौजूद है। मगर हम भुसे काममें नहीं लाते। यह हमारा हिन्दीका और मुर्दूका है। ये दो नदियाँ

हैं। मुनमेंमे हिन्दुस्तानीकी तीगरी नदी प्रच्छ होनेवाली है। जिसलिसे ये दोनों सूख आयेंगी, तो हमारा काम नहीं चल सकता।

देहानी लोग मेरी जवान समझ लेंगे। टूँस-टूँस कर संस्तन दा अरबी-फारसीके शब्द जिसमें भरे हुए हैं, ऐसी भाषा वे नहीं समझ सकेंगे। अगर हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनवाले कहें कि हम तो संस्तनभरी हिन्दी ही चलायेंगे, तो मेरे लिसे सम्मेलन मर जाता है। देहाती जवान तो भेक ही है, वह दो नहीं हो सकती। हिन्दीवाले चाहते हैं कि मैं हिन्दीकी ही मौबत बजाता रहूँ, खुर्दका नाम न लूँ। मगर मैं तो अहिंसाको माननेवाला सत्याग्रही हूँ। मैं यह कैसे कर सकता हूँ? मैं अकेला यह काम नहीं कर सकता। जिसमें सबकी मदद चाहिये। मैं महात्मा हूँ, तो मुझ सवय यही है कि मैं अपनी मयाँदाओं (हदों) को समझकर मुनसे बाहर नहीं जाता। जिसलिसे मौलवी अब्दुलहक साहब आये हैं। मेरे पास पंख नहीं हैं। बड़े-बड़े मुसुगोंको जिसलिसे बुलाया है कि वे मुझे पंख दें। देंगे, तो मैं झुँगा, और कहूँगा — 'देखो, काम तो अच्छा हो गया न!' नहीं तो मैं खाकमें पड़ा हूँ, खाकसार ही रह जाऊँगा।

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनमें भी मैं भेक बड़ा आदमी समझा जाता हूँ। मुस हैसियतसे नहीं, बल्कि आम तौरपर मैं यह कहना चाहता हूँ कि हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके खिलाफ कोभी काम न होगा। पर दोनों लिफों सीखनेकी तकलीफ तो गवारा करनी ही होगी। मैं तो आनन्दबीने भी काम लेना चाहता हूँ।

मुझसे कहा गया है कि 'मुस्लिम लड़के तो नागरी लिपि नहीं सीखेंगे'। मैं कहता हूँ — 'अगर ऐसा है, तो तुमने कुछ नहीं खोया, मुन्हीने खोया। भेक और लिपि सीख ली, तो मुझसे नुजसान क्या हुआ? अितनी-सी बातसे अितना बड़ा हित जो होता है।' यही बात मैने हसरत मोहानी साहबसे भी कही थी। लेकिन मुस वक्त वह काम न चला; क्योंकि सत्याग्रह शुरू हो गया। मैं यह नहीं कहता कि आप सब लोग जेल जायें, मगर मैं जेल गया। दूसरे जो जेलोंमें पड़े हैं, सो भी कोभी मूर्खताची बात नहीं है। जवाहर, बल्लभभाजी, मौलाना साहब जेलमें बैठे हैं, वे कोभी पापा

नहीं हैं। अगर वे खुशामद करके बाहर आ जायें, तो मेरी नजरों में वे मर जायें। अगर वे अन्दर ही मर जायेंगे, तो मैं ठीक भी आँसू नहीं बहाऊँगा। कहूँगा — ‘अच्छे मरे!’ क्योंकि वहाँ बैठे-बैठे भी वे हिन्दकी खिदमत कर रहे हैं।

अगर हिन्दी और मुर्दू मिल जायें, तो संग-जमनासे बड़ी सरस्वती हुगलीकी तरह बन जायगी। हुगली तो मन्दी है। मैं मुसका पानी नहीं पीता। पर अगर यह हुगली बन गयी, तो यह बड़ी खूबसूरत होगी।

अब रही पैसेकी बात। आपमेंसे जो लोग पैसा देना चाहेंगे, वे मेरे पास या जमिन्दारोंके पास दे दें। हरभेकको अपनी हैसियतके मुताबिक पैसा देना चाहिये। जो लोग पैसा दें, कामके लिये दें, नामके लिये कोई पैसा न दें।

वर्षा, २७-२-४५

कांग्रेस्सके ठहराव

१. जिस कांग्रेसकी रायमें हिन्दुस्तानी जवानोंको फैलाने और तरक्की देनेके लिये जिस बातकी जरूरत है कि हिन्दी जाननेवाले मुर्दू लिखावटको और मुर्दू जाननेवाले नागरी लिखावटको जल्दी-से-जल्दी सीख लें। और जो लोग जिन दोनोंमेंसे किसीको भी नहीं जानते, वे भी दोनोंही को सीखें, ताकि सब लोग हिन्दुस्तानीके लिये — हिन्दी और मुर्दू — को पढ़ और समझ सकें, और जिन तरीकेसे हिन्दुस्तानीका विकास और प्रचार हो सके।

२. देशके सब लोग जिन बातोंको मानते और समझते हैं कि हमारे ज़मीनी जीवनको मज़बूत करने और अलग-अलग सुबोंके लोगोंमें मेड़-जोल और ब्यौदारकी अंक भाषा बनानेके लिये जरूरी यह है कि हिन्दुस्तानी जवानोंको तरक्की दी जाय, और मुसकी सुरेखा ठीक की जाय, क्योंकि जिन बातोंके लिये यही भाषा सबसे ज्यादा कामकी है।

यह कांग्रेस फैसला करती है कि पन्द्रह तक मेम्बरोंकी अंक कमेटी बनायी जाय, जो हिन्दुस्तानी भाषाकी दिक्कतोंको तैयार करे,

मार्गके कागदे तैयार करे, मुगके लठ्ठोंका धागा बड़ाने, मूलके का रंग, और आगही-आगही और कामकी छिपावें दिखाने : किन्ती मेम्बरकी सन्तुष्टि होगी, तां मुझे बाकी मेम्बर भर सकेंगे । कमेटीका भेद 'कमिटी' होगा, जो मुनसिब बचत और जगद्वार कमेटीकी सीटिंग सुलगा करेगा ।

यद् कमेटी अपने कामका भेद सींचा तैयार होगी, लड़का होगा बहादुरी, मुझे मददमा गांधीके पत्र मच्छीके लिखे भेजेंगी, और मददमा हीने समय-समयपर अपने कामकी रिपोर्ट देनी रहेगी ।

भिय कमेटीके मेम्बरके नाम मददमा गांधी, चोंडर लाल और गैरुद सुदेमान नदरी बाबा करेंगे ।

पूर्ति

[पौचमें दूसर १२वीं मसरमे 'कामकी सिद्धिके गुण'का शिक करके कहा गया है कि मानुषाणके बारेमें जो गुण्य सुझावे हैं, वेसे ही गुण्य जरूरी हेरफेरके साथ, राष्ट्र-भाषाके लिमें भी सुपरीणी हो सकने हैं। गुण भाषणमें मानुषाणके मिलजुलमें जो गुण्य सुझावे गये थे, वे वों थे—]

अगर मानुषाणको शिक्षाका माध्यम बनाना अिष्ट हो, तो यह सोचना चाहिये कि सुसक्य अमल करनेके लिये हमें किन गुणोंसे काम लेना चाहिये। मुझे जो गुण्य सूझ रहे हैं, वे उयों-के-र्यों, बिना दलीलके, नीचे दिदे देला हूँ—

१. अंग्रेजी जाननेवाले गुजरातीकी जाने-अनजाने भी आपनके व्यवहारमें अंग्रेजीका मिलेजुल न करना चाहिये।

२. जितने अंग्रेज व गुजराती दोनोंकी अच्छी जानकारी है, मुझे चाहिये कि वह अंग्रेजीकी अच्छी किताबों या विचारोंको गुजरातीमें जनताके सामने पेश करे।

३. शिक्षण-मर्यादोंको पाठ्य-पुस्तकें ठेकार करानी चाहिये।

४. जनशानोंकी चाहिये कि वे गुजरातीकी मरफन तालीम देनेवाले मद्रसे जगह-जगह कायम करें।

५. मिन कार्योंके साथ ही गरिबों और शिक्षण-मर्यादोंको सरकारसे यह निवेदन करना चाहिये कि सारी शिक्षा मानुषाणके हरिये ही हो जाय। अदालतों और न्यायमार्गोंका काम गुजरातीके जरिये होना चाहिये, और बनत-बा सब काम भी मुनी भाषामें होना चाहिये। अंग्रेजीके जानकारोंकी हो अच्छी नौकरी मिल सकती है, मिन सिवायकी बदलवर मौहूरोंको मुनकी निपटणोंके मुनर्गवज, मरफका जेद न रखने दूये, सम्यद किदा जाना चाहिये। सरकारके पन मिन मरफकी अरिबों जाने चाहिये कि वह अंग्रेज मद्रसे कायम करे, जिनमें मौहरी बरनेवाले लोगोंको गुजराती मरफके हरिये जरूरी जगह-जगह मिन संके।

वृषकी जिस योजनामें एक आरति नहर आयेगी,
 है कि घासमामे तो मराठी, सिन्धी, और गुजराती
 शायद कानड़ी भी हों। यह एक बड़ी आरति है,
 नहीं। तेलगूवालोंने जिस सवालकी चर्चा शुरू की है,
 नहीं कि किसी-न-किसी दिन भाषाके अनुसार नये विम
 लेकिन जबतक यह नहीं होता, तबतक सदस्यों यह
 चाहिये कि वह हिन्दीमें अथवा अपनी मातृ-भाषामें
 अगर यह मुझाव जिस वजह हँसीके लायक मालूम पड़े
 हुअे में यही कहूँगा कि बहुतरे मुझाव पहली नहरमें
 हँसीके लायक मालूम पड़ते हैं। मेरी यह राय है कि
 शुद्ध निर्णायक देशकी सुन्नतिका आधार है। सि
 मुझावमें जारी रहस्य मालूम होता है। जब मातृ-
 मुसे राज्य-पद प्राप्त होगा, तब मुसमें ऐसी शक्ति
 जिनकी हमने कल्पना भी नहीं की होगी।

खण्ड २

१

राष्ट्रभाषाका प्रश्न

गांधीजी और टण्डनजीका पत्र-व्यवहार

२, महाबलेश्वर

२८-५-४५

भाभी टण्डनजी,

मेरे पास खुर्रू खत आते हैं, हिन्दी आते हैं और गुजराती। सब पूछते हैं, वे कैसे हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनमें रह सकना हूँ और हिन्दुस्तानी सभामें भी? वे कहते हैं, सम्मेलनकी दृष्टिसे हिन्दी ही राष्ट्रभाषा हो सकती है, जिसमें नागरी लिपि को राष्ट्रीय स्थान दिया जाता है, जब कि मेरी दृष्टिमें नागरी और खुर्रू लिपिमें यह स्थान दिया जाता है, और इस भाषाको जो न प्रारम्भीय है, न संस्कृतमयी। जब मैं सम्मेलनकी भाषा और नागरी लिपिको पूरा राष्ट्रीय स्थान नहीं देता हूँ, तब मुझे सम्मेलनमेंसे हट जाना आदिये। ऐसी दलील मुझे योग्य लगनी है। जिस हालतमें क्या सम्मेलनसे हटना मेरा कर्त्तव्य नहीं होता है? ऐसा करनेसे लोगोंको दुविधा न रहेगी, और मुझे पता चलेगा कि मैं क्यों हूँ।

इसका सीधा उत्तर है। मैंने के कारण मैंने ही लिखा है, लेकिन मेरे अक्षर पढ़नेमें सबको सुखीयन होती है, जिसलिसे जिसे लिखनाकर मेका हूँ। आर अन्ते होंगे।

आपका,

मो० क० गांधी

पूज्य बापूजी, प्रणाम ।

आपका २८ ममीका पत्र मुझे मिला । हिन्दी-साहित्य हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके काममें कोई भी मौलिक विरोध नहीं है । आपको स्वयं हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनका सदस्य २७ वर्ष हो गये । जिस बीच आने हिन्दी-प्रचारका दृष्टिसे किया । वह सब काम बनत था, ऐसा तो आप राष्ट्रीय दृष्टिसे हिन्दीका प्रचार बांटेनीय है, यह तो आप ही । आपके नये दृष्टिकोणके अनुसार शुद्ध-शिक्षणका चाहिये । यह पहले कामसे भिन्न एक नया काम कामसे कोई विरोध नहीं है ।

सम्मेलन हिन्दीको राष्ट्रभाषा मानता है । यह एक शैली मानता है, जो विशिष्ट जनोंमें प्रचलित है । वह स्वयं हिन्दीकी साधारण शैलीका है । शैलीका नहीं । आप हिन्दीके साथ शुद्धको भी सुसका तनिक भी विरोध नहीं करता । किन्तु रूढ़िवादमें वह सुसकी सहायताका स्वागत करता है कि आप दोनों चलाना चाहते हैं । सम्मेलन चलता आया है । हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनके सदस्य सभाके सदस्य होनेमें रोक नहीं है । हिन्दी-निर्वाचित प्रतिनिधि हिन्दुस्तानी अकेडेमीके सदस्य अकेडेमी हिन्दी और शुद्ध दोनों शैलियों और दृष्टिसे मेरा निवेदन है कि मुझे जिस बात कि आप सम्मेलन छोड़ें ।

एक बात जिस सम्बन्धमें और भी सम्मेलनके अवतक सदस्य न होते, तो सम्मेलन होता कि आप हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाका काम करने में आनेकी आवश्यकता न देखते

समयसे सम्मेलनमें हैं, तब हमें छोड़ना सुची दशमें सुचित हो सकता है, जब निश्चित रीतिसे सुसका काम आपके नये कामके प्रतिकूल हो। यदि आपने अपने पहले कामको रखते हुये सुसमें भेक शाला बढ़ाओ है, तो विरोधकी कोओ बात नहीं है।

मुझे जो बात सुचित लगी, "अपर निवेदन किया। किन्तु यदि आप मेरे दृष्टिकोणसे सहमत नहीं हैं, और आपका आत्मा यही कहता है कि सम्मेलनसे भलग्न हो जाओ, तो आपके अलग होनेकी बातपर बहुत खेद होते भी नतमस्तक हो आपके निर्णयको स्वीकार करूँगा।

हालमें हिन्दी और अरुके विषयमें भेक वक्तव्य देने दिया था। सुसकी भेक प्रतिलिपि सेवामें भेजता हूँ। निवेदन है कि मुझे पढ़ कीजियेगा।

विभीत,

पुरुषोत्तमदास टण्डन

पुनः—अस समय न केवल आप किन्तु हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके मंत्री श्रीमत्परायणजी तथा कमी अन्य सदस्य सम्मेलनकी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके सदस्य हैं। भेक एउ लाभ अससे यह है कि राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति और हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके कामोंमें विरोध न हो सकेगा। कुठ मतभेद होते हुये भी साथ काम करना हमारे निबंश्रणका अंश होना सुचित है।

पु० दा० टण्डन

पकानी,

११-६-१९५५

भाभी पुरुषोत्तमदास टण्डनजी,

आपका पत्र कल मिला। आप जो लिखते हैं, सुसे मैं बराबर समझा हूँ, तो नतीजा यह होना चाहिये कि आप और सब हिन्दी-प्रेमी मेरे नये दृष्टिकोणका स्वागत करें और मुझे मदद दें। ऐसा होता नहीं है। और गुजरातमें लोगोंके मनमें दुविधा पैदा हो गयी है। और मुझे पृष्ठ रहे हैं कि क्या करना? मेरे ही मनीषिका लड़का और अंशे दूसरे, हिन्दीका

मन्वदका हिन्दीभाषा स्वागत करेंगे। आवश्यकता जिस बातकी है कि
 मुर्दूकी संस्थाओं में जिस समन्वयके मिदान्तको स्वीकार करें। मुर्दूके डेटक
 चाहें और आप और हम समन्वय कर लें—यह अमंभव है। जिस कानडे
 करनेका काम यही हो सकता है कि हिन्दी-माहित्य-सम्मेलन, नगर-
 प्रचारिणी-सभा, काशी-विद्यापीठ, अनुमन-तराङ्ग-ओ-मुर्दू, जमिया-मिलिया
 तथा जिस प्रकारकी दो भेद अन्य संस्थाओंके प्रतिनिधियोंमें निवां बन
 की जाय, और यदि मुनके सचालकोंका समान समन्वयकी ओर हो, तो
 मुनके प्रतिनिधियोंका भेद बैठक की जाय, और जिस प्रश्नके पहलुओं
 विचार हो। भाषा और लिपि दोनों ही के समन्वयका प्रश्न है, क्योंकि
 अनुभवसे दिखताभी पड़ रहा है कि साधारण काममें तो हम भेद भाषा
 चलाकर दो लिपिमें लुमे लिख लें, किन्तु गदरे और साहित्यिक काममें
 भेद भाषा और दो लिपिका सिद्धान्त चलेगा नहीं। भाषाका स्यादी समन्वय
 तभी होगा, जब हम देशके लिये भेद साधारण लिपिका विकास कर सकें। काम
 बहुत बड़ा अवश्य है, किन्तु राष्ट्रीयताकी दृष्टिसे स्पष्ट ही बहुत महत्वका है।
 मेरे सामने यह प्रश्न १९२० से रहा है, किन्तु यह देखकर कि
 इसके छुटानेके लिये जो राजनीतिक वायुमण्डल होना चाहिये, वह नहीं
 है, मैं इसमें नहीं पड़ा, और केवल राष्ट्रभाषाके हिन्दी रूपकी ओर मेरे
 ध्यान दिया—यह समझकर कि जिसके द्वारा प्रांतीय भाषाओंको हम
 भेद राष्ट्रभाषाकी ओर लग सकेंगे। मैं स्वीकार करता हूँ कि पूर्ण काम
 तभी कहा जा सकता है कि जब हम मुर्दूवालोंको भी अपने साथ ले
 सकें। किन्तु इस कामको व्यावहारिक न देखकर देशकी अन्य भाषा-
 भाषी बड़ी जनताको हिन्दीके पक्षमें करना, भेद बहुत बड़ा काम
 राष्ट्रीयताके अंत्यात्ममें कर लेना है। अतः, जिस दृष्टिसे मैंने काम किया
 है। मुर्दूके विरोधका तो मेरे सामने प्रश्न हो ही नहीं सकता। मैं तो
 मुर्दूवालोंको भी इसी भाषाकी ओर खींचना चाहूँगा, जिसे मैं राष्ट्रभाषा
 कहूँ। और इस खींचनेकी प्रतिक्रियामें स्वभावतः मुर्दूवालोंका मत लेकर
 भाषाके स्वरूप परिवर्तनमें भी बहुत दूरतक कुछ निश्चित सिद्धान्तके आधार
 जानेको तैयार हूँ। किन्तु जबतक वह काम नहीं होता तबतक निर्णय
 संनियत करता हूँ कि हिन्दी द्वारा राष्ट्रके बहुत बड़े अंशमें भेदना स्थापित हो

आपने जिस प्रकारसे काम झुठाया है, वह ऊपर मेरे निवेदन किये हुये क्रमसे विलकुल अलग है। मैं उसका विरोध नहीं करता, किन्तु उसे अपना काम नहीं बना सकता।

आपने गुजरातके लोगोंके मनमें दुविधा पैदा होनेकी बात लिखी है। यदि ठीका है, तो आप कृपया विचार करें कि जिसका कारण क्या है? मुझे तो यह दिखायी देता है कि गुजरातके लोगों (तथा अन्य प्रान्तोंके लोगों) के हृदयमें दोनों लिपियोंके सीखनेका सिद्धान्त घुस नहीं रहा है। किन्तु आपका व्यक्तित्व इस प्रकारका है कि जब आप कोभी बात कहते हैं, तो स्वभावतः अच्छा होती है कि उसकी पूर्ति की जाय। मेरी भी तो ऐसी ही अच्छा होगी है, किन्तु बुद्धि आपके बताये मार्गका निरीक्षण करती है, और मुझे स्वीकार नहीं करती।

आपने पेरीन बहन्के बारेमें लिखा है। यह सच है कि वे दोनों काम करना चाहती हैं। उसमें तो कोसी बाधा नहीं है। राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति और हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके कार्यकर्ताओंमें विरोध न हो, और वे अकेल-दूसरेके कामोंको सुदारनामे देखें, जिसमें यह बात सहायक होगी कि हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा और राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिका काम अलग-अलग संस्थाओं द्वारा हो, अके ही संस्था द्वारा न चले। अकेके सदस्य दूसरेके सदस्य हों, किन्तु अके ही पदाधिकारी दोनों संस्थाओंके होनेसे व्यावहारिक कठिनाभियाँ और बुद्धिभेद होगा। जिसलिअे पदाधिकारी अलग-अलग हों। आपको याद दिलाता हूँ कि जिस सिद्धान्तपर आपसे सन् '४२में बातें हुई थी। जब हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा बनने लगी, उसी समय मैंने निवेदन किया था कि राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिका मंत्री और हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाका मंत्री अके होना उचित नहीं। आपने जिसे स्वीकार भी किया था। और जब आपने श्रीमन्नारायणजीके लिअे हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाका मंत्री बनना आवश्यक बताया, तब ही आपकी सम्मतिमे यह निश्चय हुआ था कि कोसी दूसरा व्यक्ति राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके मंत्रियदके लिअे भेजा जाय। और सुमके कुछ दिन बाद आनन्द कामन्दादनजी भेजे गये थे। यही सिद्धान्त पेरीन बहन्के सम्बन्धमें लागू है। जिस प्रकार श्रीमन्नारायणजी हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाके मंत्री होते हुअे राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिके स्तम्भ रहे हैं, उसी प्रकार पेरीन बहन् दोनों

होगी। आज तो हिन्दुस्तानी-अवधार-सभामें शामिल होनेमें मेरी कठिनाता भिसलिअे बढ़ गयी है कि वह हिन्दी और मुर्दू दोनोंको मिलानेके अतिरिक्त हिन्दी और मुर्दू दोनों शैलियों और लिपियोंको अलग-अलग प्रत्येक देशवासियोंको सिखानेकी बात करती है।

यह तो मैंने आपके पत्रकी बातोंका शुत्तर दिया। मेरा निवेदन है कि भिन बातोंसे यह परिणाम नहीं निकलता कि आप अथवा हिन्दुस्तानी-अवधार-सभाके अन्य सदस्य सम्मेलनसे अलग हों। सम्मेलन हृदयसे आप सधोंको अपने भीतर रखना चाहता है। आपके रहनेसे वह अपना गौरव समझता है। आप आज जो काम करना चाहते हैं, वह सम्मेलनका अपना काम नहीं है। किन्तु सम्मेलन जितना करता है, वह आपका काम है। आप खुससे अलग जो करना चाहते हैं, उसे सम्मेलनमें रहते हुअे भी स्वतंत्रतापूर्वक कर सकते हैं।

विनीत,

पुरुषोत्तमदास टण्डन

सेवाग्राम,

१५-७-१४५

भाभी टण्डनजी,

आपका ता० ११-७-१४५ का पत्र मिला। मैंने दो बार पढ़ा। बादमें भाभी किशोरलाल भाभीको दिया। वे स्वतंत्र विचारक हैं, आप जानते हुअे। मुन्हीने लिखा है, सो भी मेझता हूँ। मे तो भितला ही कहूँगा कि जहाँतक हो सका, मे आपके प्रेमके अधीन रहा हूँ। अब समय आया है कि वही प्रेम मुझे आपसे वियोग करायेगा। मे मेरी बात नहीं समझा सका हूँ। यही पत्र आप सम्मेलनकी स्थायी समितिके सामने रखें। मेरा खयाल है कि सम्मेलनने हिन्दीकी मेरी व्याख्या अरनायी नहीं है। अब तो मेरे विचार भिही दिशामें आने बढ़े हैं। राष्ट्रभाषाकी मेरी व्याख्यामें हिन्दी और मुर्दू लिपि और दोनों शैलीका ज्ञान आता है। असे होनेसे ही दोनोंका समन्वय होनेका है, तो हो जायगा। मुझे डर है कि मेरी यह बात सम्मेलनको पुगेगी। भिसलिअे मेरा भिस्तीफा

१७२

राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी

कबूल किया जाय। हिन्दुस्तानी-प्रचारका कठिन काम करते हुये मैं हि सेवा करूँगा और शुर्दकी भी।

आपका,
मो० क० गाँ

१०, कस्बोड रोड, मिर्जापुर
१-६-१५

पूज्य बाबूजी, प्रणाम।

आपका १५ जुलाईका पत्र मिला। मैं आपको आपके अलफ़ा खेदके साथ आपका पत्र स्थानी समितिके सामने रख दूँगा। मुझे तो निवेदन करना था, अपने गिष्टले दो पत्रोंमें कर चुका। आपके पत्रके साथ भाभी किशोरलाल सरस्वतीका पत्र मिला है। इनमें मैं अलग छाप कर रहा हूँ। वह भिन्नके साथ है। इन्हें दे दीजियेगा।

दिनीन,
पुनर्पोतमदाग दगहन

हिन्दुस्तानी क्यों ?

[ता० २५-१-१९६६ को मद्रासमें दक्षिण भारत-हिन्दी-प्रचार-समाजी रजत-जयन्तीक मौकेपर गायीनेने नीचे लिखा भाषण किया था —]

भाभियो और बहनो,

मुझे आज जो दो प्रश्न दिये गये हैं, सुनमें अभी मुझको जो बताया गया है, वह सब दिया गया है। दोनों खूबी ज़बानमें लिखे गये हैं, लेकिन, भेक ही लिपिमें। हमारा कार-बार दोनों लिपियोंमें होना चाहिये और हम करेंगे, क्योंकि हिन्दुस्तानीकी दो लिपियाँ हैं। अतना तो हमें करना ही चाहिये।

अबतक जो कुछ हमारा कार्य हुआ है, वह अच्छा ही हुआ है। आपसे मुझे यह कहना है कि यदि हमारे प्रचार-कार्यमें हमें यश प्राप्त हुआ है, तो इसमें जो लोभ लगे हुअे हैं, सुनकर परिश्रम भी लगा हुआ है। दूसरे, आपसे यह भी कहना है कि हम समाजी सब कारवाभी ज़ानून करै, तो इसमें हमारा समय तो बहुत जानेवाला है। मैं भी चाहता हूँ कि आप लोगोंका समय बचा लूँ और अपना भी बचा लूँ। अिसलिअे मैंने सत्यनारायणजीसे कहा है कि सबको खड़ा करके बोलनेकी विधि छोड़ दें। अिस विधिसे हमारा कुछ बनता-बिगड़ता नहीं है।

आप सब लोगोंने अभी हँस दिया जब कि हमारे कृष्णस्वामीने अंग्रेज़ी शब्दोंको मिलाकर जान-बूझकर बातें की थीं। ये हिन्दुस्तानी जानते नहीं, ऐसी बात नहीं है। लेकिन प्रैक्टिस, हेबिट, आदि शब्दोंका प्रयोगकर सुन्हेने हमें यह बताया कि हमारी कैसी बगाली है। अंग्रेज़ी शब्दोंको मिलाकर अपनी भाषामें बोलना, यह तो मैं नहीं कह सकूँगा कि इसको बदलना है। अंग्रेज़ी ज़बानका हम लोगोपर कितना प्रभाव पड़ा है, और ज्यादातर दक्षिणके लोगोपर,—ऐसा कह सकता हूँ—मैं अिसकी तुलना करनेके लिये नहीं आया हूँ, तो भी मुझे कुछ ऐसा डर है कि दक्षिणमें और मद्रासमें, लोग अंग्रेज़ीमें बोलनेका नियम रखते हैं। ऐसा नियम खेनेवाले, या जिन्होंने लिया है, ऐसे बहुतोंकि नाम मैं आपके सामने पेश कर सकता हूँ। ये सब जरने-आपको मज़बूर

राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानी

कर लेते हैं। अगर मुझको किसीने मजबूतीसे गुलाम बनाया है, कोसिसा कल्ला कि हुम गुलामीसे मैं अपनेको किसी तरह छुड़ा गुलामी, चाहे वह सोनेकी जंजीरसे भी क्यों न बंधी हो, मेरे ठीक हो सकती है, तो वह मेरा पागलपन ही हो सकता है।

आप सब लोग हिन्दुस्तानी सीख लें। कोअी आदमी यहाँ, ठुग सुतरसे ही क्यों, आन्ध्र देशसे, तमिल देशमें बना आया, तो हुम कदना कि यहाँ की चारों ज़बानें सीखो — चार ही क्यों, दस, बारह ज़बानें सीख लो — यह कोअी नअी बात नहीं है — लेकिन जितनी शक्ति आप गुलामों से छुट करनी पड़ती है, हुममेंसे कुछ तो आप हिन्दुस्तानीके विभे करके करत, तो आपसानीसे आप हिन्दुस्तानी सीख सकते हैं।

हिन्दुस्तानी, हिन्दुस्तानकी भाषा है। वह सब प्रान्तोंकी भाषा इंगी बाहिये। जिसके यह माने नहीं हैं कि तमिळनाडुमें तमिळका, आन्ध्र-देशमें तेलगूका, मराठारमें मलयालमका, और कर्नाटकमें कन्नड़का कोअी स्थान नहीं है। प्रान्तोंकी अपनी-अपनी भाषायें हैं, और होनी चाहियें। लेकिन, जब हम अनेक दूसरे प्रान्तमें बढे जाते हैं, तो हमारी अनेक अंगी सामान्य भाषा होनी चाहिये, जो सब लोग समझ सकें। हो सकता है कि सब-से-सब न समझें। लेकिन, भिना तो हो सकता है कि इलाहाबाद-कानादा समझे। यह तभी हो सकता है, जब लोग जान-बूझकर और ध्यावसे हिन्दुस्तानी समझ लें और सीख लें। आज जो मैं बताना चाहता हूँ, वह हिन्दुस्तानीमें बताना चाहता हूँ। तब लोगोंमें अनेक तरहका हिन्दुस्तानी बनावरण बन जाता है। भिनेमें ज़बर बोझ-भा परधम होय, लेकिन, जब अनेक बार वायुमयन बन जायगा, तो भिने विगतके विभे विभेके परधम न करना पड़ेगा। भिने वायुमेंसे वह आनी बनावट हो सीख लेगा। वह फिर तरहसे सीख लेगा, वह आज बत है, तो शायद समझनेवाले ही कह सकेंगे। वह आज के समय में है। लेकिन भिने में माने अनुभाषा बाद है सकता है। हिन्दुस्तानीका बनावरण फिर जाता है, तब हम हुममेंसे आनी बनावटकी बीजके लेते हैं, यही सीख बत है — वह भी बहुत सीख — यह आज समय है, अनुभाषा का है। वह हुमको विगतके बनावट ही

क्या ? जैसे ही, यदि हिन्दुस्तानीको करोड़ों आदमी समझने लग जायें, तो देशमें एक हिन्दुस्तानी बात-वचन बन जायगा, और खुससे हिन्दुस्तानी सरल होगी और आसान होगी ।

मुझको दुःख है कि आप लोग सब, मैं जो कुछ कह रहा हूँ, वह बराबर समझत नहीं हैं । आप मुझसे बड़ी मुश्किल करते हैं । क्योंकि आप जानते हैं ॥ मैं कमालके लिभे, दरिद्र लोगोंकी सेवाके लिभे, रहता हूँ । अगर मैं हिन्दुस्तानीमें बोझू तो भी आप मुझे शान्तिसे सुन लेते हैं । कारण मेरी आवाज़ आप लोगोंको मधुर लगती है । मैं आज तो यहाँ सीधी कामकी बात कह रहा हूँ । कामकी बात कहूँ तो, मुझे बैसा लगा था कि आप समझ सकें, जैसे लड़कोंमें, जैसे शब्दोंमें, बातें कहूँ । सब आप मुझका अर्थ मुझमेंसे निकाल लेयें, और फिर खुसके अनुसार काम करने लग जायेंगे ।

रजत-जयन्तीकी रिपोर्ट अभी आपने सुनी । आप समझते हैं कि यहाँ २५ बरसोंमें काम कैसे हुआ । २५ बरस क्या, अब तो २७ बरस हो गये हैं । २७ बरसोंमें हमने काफी अच्छा काम किया है । मुझे मे अन्धा मानता हूँ । लेकिन मैं कहूँगा कि यह क्या है, जब मैं जिसका मुचाबला करोड़ोंकी जनतासे करता हूँ । यह समुद्रमें बूँदके जैसा है । जितना ही हमारा काम हो गया । हमारा प्रयत्न यह होना चाहिये कि लोग हिन्दुस्तानी ज़बान सीखें, लिखें और बोला करें । शक्ति लगाकर आपको यह कार्य करना चाहिये ।

मैं आपको एक और गुर, मेद, रहस्य बताता हूँ । हिन्दुस्तानीमें प्रेम भी है । वह यह है कि जब एक आदमीके हृदयमें हिन्दुस्तानीका प्रेम जाग्रत हो जायगा, तब वह अपनी लड़कीसे, पत्नीसे, किसी ज़वानमें बोलने लगेगा । अगर वह नौकर रखता है, तो खुससे और अपने मित्रोंसे भी ज़िंदामें बोलेंगा ।

लेकिन आज तो घर-घरमें अंग्रेज़ी ज़वानका प्रचार है । अंग्रेज़ी ज़वानकी मदिरा लोगोंने पी ली, और आज क़स्बोंमें, घरोंमें, सब जगह ये अंग्रेज़ी ज़वान ही बोलते हैं । हिन्दुस्तानी सम्भता खुशमें नहीं रहती । ऐसी हालत और कही नहीं है । सिर्फ हमारे शुलाम मुन्कमें — हिन्दुस्तानमें —

चाहिये। बाहर तो आप बोलेंगे ही। मैं चाहता हूँ कि आप सच-सच हिन्दुस्तानी सीख लें।

२७ बरसके परिश्रमके बाद आज जितना काम हुआ है कि हिन्दुस्तानीमें जब मैं बोलता हूँ, तो मेरी ज़बान, सामनेवाले जो यहाँ है, कुछ तो समझते हैं। हिन्दुस्तानी कोभी मुश्किल ज़बान नहीं है। आप दक्षिणके लोगोंमें बुद्धि है, और विवेक भी। दक्षिणके लोग सारे हिन्दुस्तानमें पड़े हुए हैं। वे यहाँ क्यों जाते हैं? वहाँके लोगोंको खुनकी दरकार है। हिन्दुस्तानको खुनकी दरकार है—खुनकी चतुराई की और बुद्धि की।

विदेशी भाषा सीखनेके लिये आपने बरसोंका समय गँवाया है। हमारी शक्तिका ठीक-ठीक उपयोग होना चाहिये। मैं अपनी दूरी-दूरी बुद्धिसे कहूँगा कि वह कोभी आवश्यक चीज़ नहीं है। तो भेड़-बो बरसमें थोड़े सीखनेके बदले खुसके लिये १९ बरस क्यों लगाऊँ! मैट्रिकयुलेट होनेके लिये मैंने ७ बरस गँवाये थे, लेकिन अपनी भाषामें तो मैं भेड़ बरसमें मैट्रिक बन सकता हूँ। भेड़ बरसके कामके लिये मैं ७-८ बरस गँवाऊँ, जिसमें ज़्यादा बदनसीपी हमारी क्या हो सकती है। आपने अंग्रेज़ी सीखनेके लिये जितना परिश्रम झुटाया है, झुगका भेड़ भाग परिश्रम हिन्दुस्तानीके लिये करेंगे, तो आप हिन्दुस्तानी बोल लेंगे, जिसमें कोभी सन्देह नहीं है।

अभी-अभी आपने सुना है कि नयी हिन्दुस्तानीके सबूत ९ दरजोंमें सिखानेकी व्यवस्था की गयी है। जिसमें ज़्यादा कोभी परिश्रम नहीं है। जहाँ प्रेम है, वहाँ परिश्रमकी कोभी जगह नहीं रहेगी।

हिन्दुस्तानकी सेवा करनेके लिये मैं १२५ बरस तक हिन्दा रक्षा चाहता हूँ। मैं प्रार्थनामें जैसा चाहता हूँ, वैसा बननेकी कोशिश करता हूँ। आपको भी साथ ले जाना चाहता हूँ। आज शामको आप प्रार्थनामें सुन लेंगे, कीर्तनमें, और दूगरेमें, भाग्यकी सेवा करनेके लिये मैं १२५ बरस तक जीना चाहता हूँ। मेरी भिण्डा तो है, और रोज़ मेरी प्रार्थना ही है। भिण्डा तब मैं हिन्दा न रहा, तो आप नमःस्त्रिभुवे ॥ मे विष्णु-प्रभु नहीं हूँ।

दूसरा काम भी करनेके लिये मैं यहाँ आया हूँ । हमारी सभाका नाम हिन्दी-प्रचार-सभा है । अब जिसका नाम हिन्दी-प्रचार-सभा नहीं रहेगा । हिन्दी शब्दके बदले अब हमें हिन्दुस्तानी शब्द लेना है । हिन्दुस्तानी सब लोगोंको समझना चाहिये । यहाँ मैं पुद्दिसे काम करनेके लिये आ गया हूँ । भद्राका यहाँ स्थान नहीं । जहाँ पुद्दिसे काम लेना है उस वक्त भद्राका नाम मैं लेना नहीं चाहता हूँ । अन्यथा वह पागलपन होगा । यहाँ मैं केवल पुद्दिका प्रयोग करना चाहता हूँ ।

हिन्दुस्तानी ४० करोड़की आबादी है । जब मैं शुरुआती बात करता हूँ, तो ऐसा समझा जाता है कि यह मुसलमानोंकी भाषा है । वैसे ही हिन्दीकी बात करता हूँ, तो वह हिन्दुओंकी भाषा है । अब यहाँ तो आपको भेक क्रौमकी भाषा सिखानेकी बात नहीं है, भेक धर्मकी भाषा सिखानेकी बात नहीं है । आपमें से कुछ जानत होंगे कि पंजाबमें सब पढ़े-लिखे हिन्दू और मुस्लिम शुरुआत हैं । वे हिन्दी बोल नहीं सकते । कादनीरमें भी जिस तरह अच्छी तरह शुरुआत लिखनेवाले हिन्दू हैं । संस्कृतमयी हिन्दी वे नहीं समझते, शुरुआत वे समझते हैं । जिसलिये मैं आपसे कहूँगा कि आपका यह धर्म है कि आप शुरुआत लिपि भी सीखें । यह कोई नयी बात मैं आपको नहीं कह रहा हूँ । जब मैं पहले अमृतसरके हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनमें गया, तब अमृतसरवालोंकी मददसे दक्षिणमें हिन्दी-प्रचारका कार्य शुरू हुआ । जिसकी जड़ यह है । उसी वक्त यह कहा गया था कि हिन्दी वह भाषा है, जो उत्तरके मुसलमान और हिन्दू दोनों बोलते हैं और जिसे दोनों लिपियोंमें लिखते हैं — शुरुआत और देवनागरी लिपिके बारेमें उस वक्त मैंने जो कहा था, वही अब मैं दुहरा रहा हूँ । राष्ट्रभाषाका प्रचार करते हुये हम जिस ओर चले जायें और हमारा काम बराबर होता रहे, तो हम कह सकते हैं, — सभी हमें यह कहनेका अधिकार होना कि यह हिन्दुस्तान हमारा है ।

हिन्दुस्तानी राष्ट्रभाषाके बारेमें जब मैंने जितनी बातें कहीं, तो प्रान्तीय भाषाओंके बारेमें भी भेक बात कहना चाहता हूँ । प्रान्तीय प्रान्तीय भाषा चलेगी और प्रान्तके लोगोंको अपने प्रान्तकी भाषा भी सीख लेनी चाहिये ।

हम अनेकों हिन्दुस्तानी कहते हैं, हिन्दुस्तानी बनना और रहना चाहते हैं, तो आरक्ष और मेरा कर्तव्य हो जाता है कि हम दोनों लिफ्टोंमें हिन्दुस्तानी भाषा सीखें ।

सन्धनारायणजीने आप सबसे कहा है कि वे हिन्दुस्तानीके कामके लिये ५ लाख रुपये भिक्का करना चाहते हैं । मैं कहता हूँ जिसके लिये मुनें खुशी तब होगी, जब ये ५ लाख रुपये यहाँके चार प्रान्तोंमेंसे निकल आयेगें । यह कौसी बड़ी बात नहीं है । आप सबके प्रेमसे यह कार्य हो सकता है । अण्णा आ गया, सन्धनारायण आ गया, कहो, कमलनन्द आ गया, पूछनेपर पैसा दे दिया, और पीछे जिस काममें आरक्ष दिव नहीं है, तो यह काम नहीं होगा । पैसा आरक्षों देना है, तो सोच-समझकर देना है, और देनेके बाद झुसका हिसाब पठना है ।

३

हिन्दुस्तानी करोड़ों स्वाधीन मनुष्योंकी राष्ट्रभाषा

[ता० १७-१-४६ को मद्रासमें दक्षिणभारत हिन्दी-प्रचार-समाजकी १३३० जयन्तीके मौकेपर गांधीजीने नीचे लिखा भाषण दिया था—]

आजका कार्य एक पुण्यकार्य है । कभी बरसोंके बाद मैं यहाँ खास जिस समारम्भमें भाग लेनेके लिये आया हूँ । हमारे सामने काम तो काफ़ी बड़ा है । थोड़ा-थोड़ा करके हम पूरा कर लेंगे । जब हम यहाँ एक पुण्यकार्यके लिये भिक्का हुअे हैं, कुछ आदमी आपसमें बातें कर रहे हैं । यह तो शिष्टाका संग हो गया । यह पुण्यकार्य है । आप सब शान्ति रखें । शान्तचित्त बनें, जिससे यहाँ जिन-जिन स्नातक-स्नातिकाओंको पदवी-दान करनेके लिये मैं आया हूँ, उन्हें सान्धान कर समझा सकूँ कि हमारा जो कार्य है, वह उन्हें विवेक रखकर करना है; विवेकहीन मनुष्य और पशु तो भेक-से हैं । आप जिन्हें पदवियाँ मिलेंगी वे बादमें तो हमारा ॥ कार्य करेंगे । हिन्दुस्तानीका

प्रचार करेंगे । जिसलिसे आप सबके पास यह विवेक-रूपी सम्पत्ति तो जरूर होनी चाहिये । यह सम्पत्ति अगर आपके पास न हो, तो आप यह काम कैसे कर सकेंगे ?

दूसरी बात जो आज मैं कहनेवाला हूँ, उसके बारेमें आपको सूचित करनेके लिसे मैं सत्यनारायणजीसे बड़ा था । वह बात यह है कि भाज आप लोग जो प्रतिज्ञा लेंगे, उसमें हमारा राष्ट्रभाषाका नाम भव हिन्दी न रहकर हिन्दुस्तानी रहेगा । हमारी राष्ट्रभाषा भेक लिपिमें नहीं, किन्तु दो लिपियोंमें लिखी जायगी । राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्यके लिसे इन्व डेनेवाकोंको भी यह बात पहले समझा देनी चाहिये । हमारा काम खुद पसन्द है या नहीं, यह देखकर मदद दें । काम जा चलता है, वह कौड़ीसे भी चलता है । लेकिन कौड़ी भी कामके पीछे-पीछे चलनी है । अगर हम खुद चीज़को ठीक नहीं समझते, जिसका कि हम प्रचार करते हैं, तब तो यह सब व्यर्थ होनेवाला है । यह भेक सिद्धान्त नहीं, बल्कि अविवल अनुभव है । हमारी राष्ट्रभाषा अभेज्ञी नहीं हो सकती है । हमारे दिलसे हिन्दी शब्दके बदलेमें हिन्दुस्तानी शब्द निचलना चाहता है । और भिमे ही भारतके चालीस करोड़के दिल हो जायँ, वह भी स्वाधीन भारतके, तो हमारी राष्ट्रभाषा सिवा हिन्दुस्तानीके दूसरी कैसे रह सकती है ?

जिस हिन्दुस्तानीको आप भण्डी तरह समझ लें । हिन्दुस्तानी तो हिन्दू और मुसलमान दोनों बोलत हैं । लेकिन हममें आजकल दो प्रकार हो गये हैं । सस्कृतमयी हिन्दी और फारसी-मिली मुश्किल खुरदू । सस्कृतमयी हिन्दीमें सस्कृत शब्दोंकी बाढ़ आगयी है, और फारसी-मिली खुरदूमें फारसी और अरबी शब्दोंकी बाढ़ आ गयी है । जिससे हिन्दुस्तानीकी मुख्यप्रणा तो बड़नी ही है । हिन्दी और खुरदू नदियाँ हैं, और हिन्दुस्तानी सागर है । जिन दोनोंमें हमें किसीमें धृषा नहीं होनी चाहिये, हमें तो दोनोंको आना सेना है । हिन्दुस्तानीका पेट जिनका बड़ा है कि वह दोनोंका भाना लेगी । जिनके फलस्वरूप वह भेक भारतीय और प्रौढ़ भाषा बन जायगी, जिनके हमारे और इन्डियाके लोग सींगेने । हिन्दुस्तानमें करोड़ों लोगोंकी आवाज़ है । हिन्दुस्तानी खुन करोड़ों आदमियोंकी, और वह भी

अब तो मैं जानते हैं कि अंग्रेजी राज्य अस्तित्व नहीं। सादर
जिंदगी बरमाने यह खतम हो जाएगा। वे गुरु हैं, मैं भी
जानते हैं। मेरी हानिमें हमारी राष्ट्रभाषा हिन्दुस्थानीके विना और कभी
हो ही नहीं सकती।

आज की हिन्दुस्थानीके दो रूप हैं—हिन्दी और मुर्दा। हिन्दी नाम की
लिपिमें लिखी जाती है; मुर्दा, मुर्दा लिपिमें। अच्छा विचार होता है
सम्बन्धमें, दूसरीका अस्वीकारकीसे। अंग्रेजोंमें आज तो दोनोंको रचना है।
दोनों मिश्रकर ही हिन्दुस्थानी बनेगी। आभिन्दा मुनकी क्या शक्ति होगी,
हम नहीं जानते, न खोजी यह सकता है। जाननेकी जरूरत ही नहीं।
संजीव करोड़में अधिक लोग आज हिन्दुस्थानी बोलते हैं। जब आबादी
सौ करोड़की थी, तब हिन्दुस्थानी भाषा बोलनेवालोंकी संख्या २३ करोड़
थी। अगर हम बार्बरस करोड़ हुं, तो दोनों रूपोंमें बोलनेवाले अधिक
होने चाहियें। सो कुछ भी हो, राष्ट्रभाषा जिंदगीमें है। दोनों बहनोंमें
आसमें सगढ़ा नहीं करना है। मुश्किल तो अंग्रेजीमें है। मुनमें मेहनत
कम नहीं। हिन्दुस्थानीकी बदलीमें प्रान्तोंकी भाषाओं बहुत ही है, क्योंकि
हिन्दुस्थानी लोगोंकी भाषा है, मुश्किल राज्यकर्ताओंकी नहीं। जिस राष्ट्र-
भाषाके प्रचारके लिये मैं दक्षिण गया था। वहाँ कश्मीर हिन्दी ही
जिसका नाम रखा था। अब नाम हिन्दुस्थानी हुआ है। पाँच ही
महीनोमें बहुतसे लड़के-लड़कियोंने दोनों लिपियों सीख ली हैं। मुनको
मैं प्रमाणार्थ भी दिये। वहाँ भी खटका तो लिखित नहीं, लेकिन
अंग्रेजीका है। जिसमें राज्यकर्ताओंका दांव भी नहीं। ब्रह्म ही अंग्रेजीका
मोह नहीं छोड़ते। यह मोह हिन्दुस्थानी-नगरमें भी था। अब आशा रखी
जाती है कि यह मिटेगा। कैसा भी हो, दक्षिणके प्रान्तोंमें काम जरूर
हुआ है, लेकिन जिस जगह हमें पहुँचना है, मुझे देखते हुं तो अभी
और बहुत-बहुत करना होगा।

१०-२-१४६

(‘दैनिकनेवक’ से)

पाठकोंसे

'हरिजन' फिर निकल रहा है। जिने मालंगि चमी विन्दने
 में जाने बिना 'हरिजन' की मारफत प्रकट करता था। सन् १९४२में
 यह सोता सूख गया था, अब फिर बहने लगेगा। सब पूछा जाय तो सही
 'हरिजन'—हिन्दुस्तानी, गुजराती और अंग्रेजी—मेरे साप्ताहिक पत्र ही
 हैं। लेकिन अगर कहें कि गुजराती खास तौरपर ऐसा है, तो वह
 गलत न होगा। बूँकि वह मेरी मातृभाषा है, अतिलिखे मुझमें मुझे पत्र
 लिखनेवालोंकी सख्या बहुत ज्यादा है, और मैं जहाँ जहाँ मालंगि
 और छूटसे दे सकता हूँ। अतिलिखे मैं गुजरातीमें ही लिखूँ और बाड़ी
 सब तरजुमा होकर ही छपे, तो मुझको कम मेहनत पड़े और मैं गुजराती
 'हरिजन' को ज्यादा सजा सकूँ।

लेकिन पकड़ा हुआ रास्ता मट छूट नहीं पता, और मोह भी जने-
 अनजाने अपना काम करता है। मुझे अंग्रेजी जानी है। मेरी अंग्रेजी
 भाषामें कुछ आकर्षण है, यद में समझ गया हूँ, लेकिन वह क्या है, हो
 मैं नहीं जानता। यही बात हिन्दुस्तानीके बारेमें भी है, मगर कुछ कम
 अंशमें। बरमों पहले ब्रजदिशोरबापूने मुझको अंग्रेज अनुभव कराया था।
 उस वक़्त मैं प्रांतीय हिन्दी-सम्मेलनका समारंभ बनाया था। तब
 मेरी हिन्दी भाषाके मुजाबले ज्यादा कच्ची थी। मेने सुनको अपना मार्ग
 सुधारनेके लिये दिया, लेकिन सुनहने सुधारनेसे अंग्रेज दिवा, अतिलिखे
 जैसा था, सुनहने काम बना। पाठक मेरी व्याकरणदिन और इदी-सुई
 हिन्दीको निबाह देते हैं। अतिलिखे बाबाजीके दोनों नहीं, दोनों बिगड़ते।
 फिर भी जितनाल ता जैसा चल रहा था, वैसा ही करने देना चाहता हूँ।
 अतिलिखे जहाँ जहाँ पढ़नेकर लंगर हाथेगा, सो मात्र कहा नहीं जा पाएगा।
 अतिलिखे अगर गुजरातीमें मेरे अंग्रेजी लेखोंका तरजुमा ही ज्यादा अने,
 तो गुजराती पाठक मुझे दर-गुजर करें। अतिलिखे आरामव दे सकन
 हूँ कि जो तरजुमा छपेगा, वह मेरी नज़रोंमें गुजराती होगा, अतिलिखे

ज्यादातर अनर्थ नहीं होग्य । 'ज्यादातर' कहना पड़ता है, क्योंकि जल्दीकी बजहसे मुनकिन है, मे तारजुमा देन न सकूँ, और अगर अमदाबाद ही में हुआ, तब तो देख न सकूँगा । ओ भी हो, मैं माने लेता हूँ कि पाठक परलेकी तरह भिम बार भी निबाह लेने ।

१०-२-४६

('हरिजननेषु' से)

६

अफ ! यह हमारी अंग्रेजी !!!

कितना अच्छा होता, अगर हमारे अन्धकार हमारी अपनी जवानोंमें ही निकलते होते । खुस हालतमें हमारी हालत खुन अन्योंकी-सी न होती, जिनमेंसे भेक हाबीकी पैलको हाबी समझता था, दूसरा खुसके दौतोंको, तीसरा सैदको और चौथा पैरको ! सबको अपनी अजलमन्दीका घर था, मगर अजलमें सभी गलतीपर थे । भिमी तरह, मैंने भी अपने गहरमें कहा था और फिर कहता हूँ कि राजाजीका विरोध भेक गुट तक ही सीमित था और है । मेरे भेक सुसुर्य सोस्तका और दूमरोका कहना है कि विरोधको गुटका नाम देकर मैंने बड़ी गलती की है । मैंने जिस विशेषणका प्रयोग किया है, वह कापिस-संस्थाके लिये नहीं था, न हो सकता है; फिर वह संस्था प्रान्तकी हो या अखिल भारतीय हो या और कोभी हो, क्योंकि कापिस तो राजाकी तरह कोभी गलती पर ही नहीं सकती । गलती तो कोभी गुट ही आम तौरपर करता है । लेकिन भिममें शक नहीं कि मैं और मेरे टीकाकार दोनों सही हैं; अलबत्ता, अपने-अपने ढंगसे, और दोनों गलत भी हैं । पराभी जवानके भेक शब्दका भिस्तेमाल करनेपर यह भिन्ना बड़ा समेला खड़ा हो गया है ! अगर मैंने राष्ट्रभाषामें या मेरी अपनी गुजरातीमें लिखा होता, तो इस भेक शब्दके प्रयोगपर खुलझे न होते । राजाजीके भिस् किस्मेको मैं यह कहकर खतम किया चाहता हूँ कि अगर मैंने गुट या 'क्लीक' शब्दका गलत भिस्तेमाल किया है या

राजाजीको गलत समझा है, तो जिसने किसीको मेरा अनुसरण करनेकी जरूरत नहीं। मेरे हाथमें कोई कानूनी हुक्मन नहीं। अगर मैं कन समझा या कहा है, तो जिसमें कुछसाल मेरा मनना ही है, क्योंकि मुझे मेरा जो नैतिक बल है, मुझे मैं बहुत हदतक या कुछ हदतक सो बैठा। लेकिन अभी, जिस वक़्त तो, मुझे खुद रिपोर्टसे झगड़ना है, जिनमें गांधीवा-संपर्की सभामें ही गम्भीर मेरी तर्ज़ीर (भावना) का अंग्रेज़ोंमें तरतुन करनेकी कोशिश करते हुये मुझसे, जो कुछ मैंने कहा और करना चाहा, मुझसे बिलकुल झुगड़ी बात कहलवा दी है। जो बात सत्य, काम, सराहनाके रूपमें कही गयी थी, मुझे भेक कठोर कटाक्ष का रूप दे दिया गया है। मैंने कहा था कि स्वर्गीय जमनालालजीकी विषय परमानी थी जानकीबायी आने स्वर्गीय पतिकी लुखी तरह पदली और लुखी लुखराधिकारिणी है, जिस तरह स्वर्गीय रमाबायी आने स्व० ए० न्यायमूर्ति रानडेकी थी। जिसमें 'अगर-अगर' का कोई सातन ही न था। थी जानकीबायीके बाद मुझे बच्चोंका नम्बर मिला है। ये आने बच्चोंके शुरू सके हैं, हम नहीं। क्योंकि मृत्युमाधी स्मृतिका सम्मान करनेके लिये हममेंमें जो बड़ी भिन्नता हुये थे, ये भी स्व० जमनालालजीके वारिस ही थे, बसलें कि हम सच्चे हों। हम अपनी भिन्नतामें मुझे बरिस है, किसी रिश्तदारीकी बज्रहम नहीं। मुझे विश्वास है कि भारती इरी-तुनी हिन्दुस्थानीमें मैंने जो प्रयास कोमल भावने की थी मुझको समझने थी जानकीवद्वाने, मुझे बन्बाने, भिन्न काममें लगे हुये भाभिर्निर्भर मुझ सब मित्रोंने जो मुझ दिन वही बने परमालमें मोहर थे, कोई न की होगी। भुँची और समान हेतुवाली सेवाके काममें लगी बन्बाने हैं। क्योंकि सेवाकी बनीतीका तो पार नहीं। मुझे आने, सन्देहापर गर्व था। अगर परामी भाषामें मेरे ज़लेके कारण भिन्न मरग मन्त्र ही लज हो गया। अगर भिन्नकी लिपि हिन्दुस्थानीमें और मेरी जानी, तो यह सीधा पाठके दिखल पड़ना होगा। मैंने हम लिपिमें दो बातें मैंने कही थी, मुझे यही बोझ है कि हम लिपिमें दुर्गम जो दो बातें मैंने कही थी, मुझे यही बोझ है कि हम लिपिमें पुरा कर है। मेरे लिपिमें दिखलका मतलब हिन्दुस्थानी में न था

सदाल है । महज भाषण करनेसे या पैसेसे यह हल नहीं हो सकता । यह तो तमी हल हो सकता है कि जब गो-सेवा-संघके पास बहुतसे ऐसे पशु-विशारद हों, जो भिस मसलेको समझते हों और भिसे हल करनेमें लगे हों, और व्यापारी-समाज हो कि जो भिस कामको नाम कमाने या 'न कमानेका जरिया न बनाकर शुद्ध सेवाभावसे करे । अगर ये लोग अपनी सिद्ध बुद्धि का उपयोग पशुओंकी रक्षा करनेमें करें, तो ये हिन्दुस्तानकी हुत बड़ी सेवा कर सकते हैं । भिस प्रश्नकी विशालतासे भुनई घबराना चाहिये । हरभेक आदमी सोचे कि वह क्या कर सकता है, और जो करे, पूरी तरह करे, और भिसका खयाल न रखे कि भुसके पड़ोसी । दूसरे लोग कुठ करते हैं या नहीं । भिसलिजे गो-सेवा-संघके केन्द्रीय प्रतरका यह काम है कि वह अपनी ताज्जत ज्यादा दूध पैदा करनेमें और भकि हर बासिन्देको सस्ता दूध पहुँचानेमें लगा दे । आखिर वे देखेंगे कि भुनैने हिन्दुस्तानके मवेशियोंके सवालको हल कर लिया है ।

अन्तमें मैंने भुनसे कहा कि श्री अदणा आसफअलीने जो भुलाहना भुनको नेक खयालके साथ दिया है भुसे वे भ्यानमें रखें । भुनका कहना था कि कहीं अपने भुपकारी भिन बीरायोंका विचार करनेमें हम भिनके रहे भाभी, हिन्दुस्तानके दो पैरवालोंका, यानी चालीस करोड़ हिन्दुस्तानियोंका खयाल न भूल जायें, जिनके बिना ये बीरायें भेक दिन भी जी नहीं सकते । भिसलिजे हरभेक भले आदमीका अपने तर्भ और देशके तर्भ यह कहें है कि वह सिर्फ भुतना ही खाये, जितना तन्दुरस्तीके साथ जीनेके लिये जरूरी है । मौज-शौकके लिये कोभी भेक कौर भी ज्यादा ■ खाये । हर समझदार औरत, मर्द और बच्चेको चाहिये कि वह देशके लिये भुठ-न-भुठ भुगाये, जहाँ पहले भेक दाना भुगता हो, वहाँ दो भुगानेकी जोशिश करे । अगर सब लोगोंने सोच-समझकर, भीमानदारीसे और मिल-भुठकर हिम्मतके साथ काम किया, तो वे देखेंगे कि वे आनेवाली मुहीबनका बिना किसी हान-हानके, बेक्रिदरीके साथ और बाभिनरत सामना कर सकते हैं ।

१४-२-१६

(' हरिजनसेवक ' से)

हिन्दुस्तानी-प्रचार-समा, वर्षी

असि सम्राट्टी बैठक १५ और १६ फरवरीको हुमी की । सन्ती
कार्रवासीका आवश्यक हिस्सा नीचे दिना है—

श्री काका कालेलकर, श्री सन्ताराम, डॉक्टर ताणवन्द, श्री मन्मथजी
देमाजी और श्री श्रीमन्मथरायण अग्रवाल (मंत्री) की एक समिति मुझसे
की जाय जो समाज विधानमें जरूरी सुधार सुझाये ।

नीचे लिखे सहायक समितिमें परिषद्-मुनावके जरिये निम्न ५ के
मुनाविक समिति समाज बनाया जा सकता है—

डॉ० जाजर हसन, डॉ० मैदद मद्मूद, श्री मे० मेन० इवाजा,
श्री जुगतराम दवे, श्री श्रीनारायण, श्री हरिमाम् ठाण्णाय, श्री पारवान,
डॉ० मुनीला नय्यर, श्री यशोधरा दासमा, श्री प्रेमा कण्ठक, श्री देवप्रकाश
नय्यर, श्री श्रीराद जोशी ।

हिन्दुस्तानीकी पहली तीन परीक्षाये, जहाँक सम्भव हो, अपने
न बलाकर मुनकी जिम्मेवारी प्रान्तोंके हाथी जाय । चौथी या अखिरी
परीक्षा वर्षसे चलायी जाय ।

असि अखिरी परीक्षाको चलनेकी और बाकीकी परीक्षाओंकी देखरेख
करनेकी जिम्मेवारी नीचे लिखे सदस्योंकी समितियर रहेगी—
श्री काका कालेलकर, श्री श्रीमन्मथरायण अग्रवाल और श्री मन्मथराय
ठा० नागावटी (मंत्री) ।

चौथी परीक्षाका पाठ्यक्रम कुछ असि होगा रहेगा—

- परवा १. हिन्दुस्तानी गद्य
- " २. हिन्दुस्तानी पद्य
- " ३. भाषा और व्याकरण
- " ४. निबन्ध और अनुवाद
- " ५. जबानी अभ्युत्तान

असि परीक्षाके लिये किताबोंका चुनाव करनेका कान श्री काका
कालेलकर और श्री श्रीमन्मथरायण अग्रवाल करेंगे, जिसमें वे नीचे लिखे
सदस्योंसे मदद लेंगे—

डॉ० ताराचन्द, श्री सुदर्शन, श्री सत्यनारायण, और श्री रैहाना तैयबजी ।
किताबोंका आखिरी पैसला कार्य-समिति करेगी ।

'हिन्दुस्तानी-प्रचारक-मदरसा' नामकी ओक संस्था वर्धामें खोली जाय ।

इह मदरसा जुलाहीसे अप्रैल तक चलेगा ।

अिममें सारे हिन्दुस्तानके विद्यार्थियोंमेंसे चुनिन्दा विद्यार्थियोंको भरती किया जायगा ।

अिस मदरसेको चलानेके लिअे नीचे लिखी समिति मुक़र्रर की जाती है—

श्री कका कालेलकर (अध्यक्ष), श्री श्रीमन्नारायण अग्रवाल (मंत्री),
श्री अनन्तलाल टा० नाणावरी (सदस्य), श्री श्री० ना० बनडूरी (सदस्य),
श्री रैहाना तैयबजी (सदस्य) ।

अिम मदरसेमें नीचे लिखे महमून पढ़ाये जायेंगे—

परा, १. हिन्दुस्तानी अदब—हिन्दुस्तानीकी तारीख और हिन्दुस्तानीका
झूँचा ज्ञान ।

„ २. हिन्दुस्तानी भाषा—भाषाका जनम और विकास, हिन्दुस्तानीकी
बनावट और क़ायदे ।

„ ३. हिन्दी और शुर्दूक ज्ञान—ज्ञान और अदब

„ ४. पढ़ानेका तरीक़ा

„ ५. हिन्दुस्तानकी सम्प्रताकी तारीख ।

„ ६. हिन्दुस्तानके क़ौमी सवाल ।

„ ७. अनुवाद-कला ।

„ ८. हिन्दुस्तानकी भाषायें और अ़ुनके साहित्यकी मामूली जानकारी ।

अिम महमूनोंकी पढ़ाईके लिअे किताबोंका चुनाव करनेका काम
श्री कका कालेलकर और श्री श्रीमन्नारायण अग्रवाल करेंगे । अिम काममें
वे नीचे लिखे मेम्बरोंसे मदद लेंगे—

श्री सत्यनारायण, डॉ० ताराचन्द, श्री सुदर्शन, और श्री रैहाना तैयबजी ।

किताबोंका आखिरी पैसला कार्य-समिति करेगी ।

अिम मदरसेकी पढ़ाई पूरी करके अिम्तहानमें कामयाब होनेवालोंको
'हिन्दुस्तानी-प्रचारक'की ख़ुदायि दी जायगी ।

श्री पेरीन बहिन कैप्टन, मंत्री, हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा, बम्बईने यह दख्खवास्त पेश की कि हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा बम्बईके कार्यका क्षेत्र सिर्फ बम्बई शहरतक ही सीमित न रहा जाय और बम्बईके शहरगरी और जी० आजी० पी० लाइनपर कल्याण तक तथा बी० पी० भेग ही० आजी० लाइनपर विरार तकके लोकल ट्रेनोंके प्रदेशोंमें मुझे कार्य करनेकी भिजाऊत ही जाय ।

तय हुआ कि श्री पेरीन बहिनकी दख्खवास्तको ज़िलदाल मंजूर किया जाय ।

३-१-४६

('हरिजनसेवक' से)

८

हिन्दुस्तानी

मुझे जिसमें शक नहीं कि हिन्दुस्तानी यानी हिन्दी-सुरक्षा का मिलाप ही राष्ट्रभाषा है । लेकिन मेने अपनी बोलीमें मुझे अब तक मारि नही किया । जिसलिअे 'हरिजनसेवक'की भाषापर कोअी पुस्ता न करें । शायद यह अच्छा ही हुआ कि राष्ट्रभाषाके कामको अछ करवा आदमी हाथमें ले बैठा है । आखिर लाखों आदमी तो करचे ही होंगे । उनसे जतनसे ही दोनों भाषाके जाननेवाले हिन्दी और सुरक्षा अच्छा और भावना मेल पैदा करेंगे ।

'हरिजनसेवक'के पढ़नेवाले अगर भाषाकी भूने बनाते रहेंगे, तो खुसकी भाषाको ठीक करने और ठीक रखनेमें मदद मिलेगी । वह कोशिश जरूर रहेगी कि 'हरिजनसेवक'की भाषा कानोको मीठी लगे और सब हिन्दुस्तानी खुसे आसानीसे समझ सकें । जिस ज़बानको सब लोग न समझ सके, वह निष्प्रमी मानी जाय । जो भाषा काम नही दे लक्ष्मी वा बनावती है । ऐसी ज़बान बनानेकी सब कोशिशें बेकार साबित हुभी हैं ।

७-४-४६

('हरिजनसेवक' से)

गुजरात हिन्दुस्तानी-प्रचार-समिति

जब सब जेलमें ये सब भी गुजरातमें हिन्दुस्तानीके प्रचारका काम काकासाहब काटेलकरके पढ़ाशिक्ष्य थी अमृतलाल नाणावटी चलाते रहे, यह हुनके और गुजरातके लिखे शोभास्पद है । हिन्दुस्तानी भाषाके प्रचारका काम हिन्दी प्रचारका विरोधी नहीं, बल्कि उसकी पूर्ति करनेवाला है । निरी हिन्दी, दानी नागरी लिपिमें लिखी जानेवाली सस्मृतमयी भाषा राष्ट्रभाषा नहीं, न सुर्दू लिपिमें लिखी जानेवाली काश्मीरमयी भाषा राष्ट्रभाषा है । जिसके बारेमें काफी लिख चुका हूँ, जिसलिखे यहाँ दलीलें नहीं हूँगा । यहाँ तो सिर्फ यही कहूँगा कि हिन्दी जाननेवालेको सुर्दू सीखनी चाहिये और सुर्दू जाननेवालेको हिन्दी । तभी हम सच्ची राष्ट्रभाषा पैदा कर सकेंगे । जिसलिखे गुजरातमें जो भेक ब्रह्म भाग बढ़ाया है, उसका हिकमर करनेको यह लिखा है । यहाँ जिस ब्रह्मका मैंने निक किया है, हुनकी ब्यादा जानकारी नीचेके दो महामुनोसे होगी ।

मो० क० गांधी

१

वर्षा, ता० १८-२-१९

श्री० महामात्र,

गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद ।

भाभीश्री,

पूज्य महात्माजीकी प्रेरणासे हम दो जने पिछले छह सालोंसे गुजरातमें 'गुजरात-राष्ट्रभाषा-प्रचार' के नामसे राष्ट्रभाषाका प्रचार करते रहे हैं । साथ ही, जिस प्रचारके सिलसिलेमें विद्यार्थियोंकी योग्यताकी परीक्षा लेनेके लक्ष्यमें हमने वर्षाकी राष्ट्रभाषा-प्रचार-समितिकी परीक्षाओंकी अजरन्ती भी चलायी थी । महात्माजीकी प्रेरणासे अनुसार जिन परीक्षाओंको चलानेमें भी हमारा हाथ था ही । आगे चलकर जब यह महसूस किया गया कि जिन परीक्षाओंकी नीति प्रयागके हिन्दी-साहित्य-सम्मेलनकी नीतिके साथ संतुचित बननी जा रही है, तो हमने जिन संस्थाओंसे 'गुजरात-राष्ट्रभाषा-प्रचार' का

सम्बन्ध तोड़ दिया । जेठमे बाहर आनेके बाद पूरा गोपीजीके भी सम्बन्धके कर्माधर्मा भी टूटनेकी साथके लम्बे पत्र-व्यापारके बाद पुन संघागे और सुसकी परीक्षाओंमे अपना सम्बन्ध तोड़ देना पड़ा ।

पूरा गोपीजीने राष्ट्रभाषाको जो मज्जी व्यापक दर्जा दी है, मुझे अनुसर हिन्दुस्तानीके नाममे राष्ट्रभाषाका प्रचार करने और साहिमी तौरमे कर्णी और सुदूर विधिमे मुझे चानेके निम्ने मिलने काभी मन्त्रमे ॥ भिग लगी परीक्षाये भी लेन हैं । परिस्थितिके अनुकूल होने ॥ 'गुजरात-राष्ट्रभाषा-प्रचार' मन्त्राको गोपीजीकी मज्जी संस्था हिन्दुस्तानी-प्रचार-मन्त्राके रूप जोड़ दिया गया है ।

भिग मन्त्र कामको चानेमे गुजरात विधानी और मज्जी संस्थाका सहयोग सुखी ही रहा है । यहाँ हम भिगका कुलहाण्टीक भुज्जेन काय है ।

गुजरातकी मन्त्राका राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानीके प्रचारका मदत भिग-भिग ज्ञानमे आता जाता है और भिग कामका विचार वह रहा है । भिगी हाथमे हमें यह उम्मीद मादम होता है कि गुजरात विधानीके मन्त्र राष्ट्र-भिगके रचनामन्त्र कामका बीड़ा मुज्जिहानी प्रौढ़ तागा भिग कामके आने ही हाथमे ले ले । भिग-भिग हमारी प्रार्थना है कि हिन्दुस्तानी प्रचार-मन्त्राके साथ सम्बद्ध रहकर चानेसाके भिग लगे कामके गुजरात विधानी आने हाथमे ले और भिगे विचार भजाने ।

गुजरात और कच्छ-काटियावाड़मे यह आ काम चल रहा है, मुझे हमारी दिग्दर्शी काम मज्जी सुखी है । हम अपनी कर्णीके अनुसर लगे हिन्दुस्तानीमे राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानीके प्रचारका काम चल रही है । भिग-भिग गुजरातकी मन्त्रा भिग मन्त्राको विधानीके मन्त्रों का केने काय है भिग कामके मन्त्रोंके विधानी हमारी मन्त्रा चले-चले उम्मीद मन्त्रों, चले-चले हम अपनी मन्त्रा कर्णीमन्त्राके मुने लेन रहने ।

हमारे भिग पत्रों गुजरात-विधानीके मन्त्रोंके मन्त्रों के कर्णीके और हमें मन्त्रोंके दिग्दर्शी लुचका दिग्दर्शन ।

१९४८

कायः कायः

अनुवादः मन्त्रा

श्री महामात्रका पत्र

(विद्यापीठ-मण्डल-परिपत्र ४/४५-४६)

असके साथ श्री काकासाहब काटेलकर और श्री अमृतलाल नागावटीका पत्र भेजा जा रहा है। आपको मालूम है कि मण्डलकी पिछली बैठकमें हिन्दुस्तानी-प्रचारके कामको विद्यापीठकी देखरेखमें चलानेका ठराव मुत्तवी किया गया था। इसके बाद जब वर्षा में हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभाकी बैठक हुअी, तो वहाँ पूज्य गांधीजीकी सम्मतिसे यह विचार किया गया कि गुजरात-राष्ट्रभाषा-प्रचार संस्था जो काम कर रही है, मुझे यह विद्यापीठको सौंप दे। साथमें नयी किया गया पत्र मुसी सिलसिलेमें और मुनीके अनुसार है।

अस कामको अपने हाथमें लेनेकी बात हमने सोची ही है। इसके मुताबिक मेरी यह सिफारिश है कि शूरके पत्रके सिलसिलेमें हमें असके साथ नयी किया गया प्रस्ताव पास कर लेना चाहिये। आप भिम चारेमें शरती राय कोअी भाठ दिनके अन्दर मुझे भेज दीजियेगा।

सा० १४-३-१९४६

विद्यापीठका ठहराव

१. श्री महामात्र द्वारा भेजा गया, विद्यापीठ-मण्डल-परिपत्र न० ४/४५-४६, और इसके साथ नयी किया गया श्री गुजरात-राष्ट्रभाषा-प्रचार संस्थाके अध्यक्ष और संचालक (कमराः) श्री काकासाहब काटेलकर और श्री अमृतलाल नागावटी द्वारा महामात्रको लिखा गया पत्र, दोनों, देखे। भिम सम्बन्धमें यह तय किया जाता है कि महामात्रने अपने परिपत्रमें जो सिफारिश की है, वह मंजूर की जाय और विद्यापीठ श्रुत संस्थाके काम-काजको नये सालसे (यानी जून, १९४६से) सँभाल ले।

२. श्री महामात्रको यह अधिकार दिया जाता है कि वे अस कामने सम्बन्ध रखनेवाले दफ्तरी कामनात और हिसाब-किताब वगैराको श्री अमृतलाल नागावटीसे समझ लें और मुन्हें विद्यापीठ-कार्यालयकी देख-रेखमें ले लें।

३. पिछले छह वर्षोंमें श्री काकासाहब और श्री नागावटीने राष्ट्रभाषाका काम करके गुजरातमें राष्ट्रीय शिक्षाकी जो सेवा की है, उसकी 'गोध'

गुरुगण-साम्प्रदायिक-प्रचार-समिति की विभिन्न-विधियों में से एक ही नाम है। इस संस्था में, गुरुगण-साम्प्रदायिक-प्रचार-समिति और प्रचारक भागी-बन्धनों का भार है। इसमें हमें देखें कि और दूसरी तरफ की और जब गुरुगण-समिति में गुरुगणों में एक इतना भार बसाया, तो हम नीति के दृष्टि पर एक निश्चित मात्रा हमारी सहायता करने हुए हमारे साथ रहे हैं।

आज की और आने की परिस्थिति में हम एक सहायक साधन के रूप में काम में लगे हुए हैं। गुरुगण-समिति और गुरुगण-समिति के अंदर से बचने वाले हिन्दुधर्माधीन-प्रचार के काम में दिन-दिन बढ़ता दिखता है, यही प्रार्थना है। विद्यार्थियों जब हमारे होगी तब हमारी तरफ से हमारे हाथों में रहेगी।

काका कामेन्दकर

१४-४-४६

(‘हरिजनसेवक’ में)

१०

‘रोमन अर्द्ध’

अगर रोमन अर्द्ध है, तो रोमन हिन्दी क्यों नहीं? हमारा इतना हिन्दुस्तान की सारी भाषाओं की वर्णमालाओं को रोमन बना देना होगा। अर्द्ध के लिये, जिसकी अपनी कोठी वर्णमाला नहीं थी, ऐसा किया गया है। हिन्दुस्तान में यह कोशिश करना दुनिया भर की सरकारों को बनावटी बना देने की कोशिश के बराबर होगा। जिसने जन्मी सफलता नहीं मिल सकती। हिन्दुस्तान की तमाम मशहूर लिपियों को जगह रोमन लिपि के हामियों का एक दल ज़रूर बन जायगा, लेकिन जनता ने यह आन्दोलन नहीं फैल सकता, न फैलना ही चाहिये। करोड़ों आदिमियों को जितना आलसी बनने की ज़रूरत नहीं है कि वे अपनी-अपनी लिपि भी। हिन्दुस्तान में चरनेवाली वर्णमालाओं को बदल देने के लिये नहीं,

वर्त्तिक जिस आशासे कि किसी समय करोड़ों आदमी नागरी अक्षरोंमें हिन्दुस्तानी क़वानोंको सीख सकें, साथ ही साथ नागरी पढ़ानेकी भी सराहनीय कोशिश की जा रही है। और, जैसा कि ब़ाहिर है, शुर्द अक्षरोंकी जगह नागरी अक्षर नहीं रखे जा सकते, जिसलिअे इन देशभक्तोंको, जो अपने देश-प्रेमके सामने शुर्द वर्णमालाको सीखना बोल नहीं समझते, उसे सीख लेना चाहिये। ये सब कोशिशें मुझे अच्छी लगती हैं।

नये विचारोंको समझनेकी मेरी पूरी तैयारीके रहते भी नागरी और शुर्द लिपियोंके बजाय रोमन वर्णमालाको फैलानेके लिअे लोगोंको धुक्सानेका क्या खास कारण हो सकता है, सो मैं नहीं समझ पाया हूँ। यह सही है कि हिन्दुस्तानी फ़ौजमें रोमन वर्णमाला बहुत ज्यादा अिस्तेमाल की जाती है। मुझे भीसी आशा करनी चाहिये कि अगर हिन्दुस्तानी मिगार्हमें देश-प्रेमकी भावना मरी है, तो वह नागरी और शुर्द दोनों वर्णमालाओंको सीखनेमें अंतराङ्ग न करेगा। आखिरकार हिन्दुस्तानकी अन्तर्गतके अिन्ने बड़े समुद्रमें हिन्दुस्तानी सिपाही सिर्फ़ अेक बूँद ही तो है। उसे अंग्रेज़ी तरीकेको खत्म कर देना चाहिये। नागरी या शुर्द अक्षरोंको सीखनेमें अंग्रेज़ी अप्सरोंकी मुस्ती ही शायद शुर्दको रोमनमें लिखनेका कारण हो।

११-४-४६

(‘हरिजनसेवक’ से)

गुजरात-राष्ट्रभाषा-प्रचार-सम्बन्धी अपनी जिम्मेदारीको सन्तोषजनक रीतिसे छोड़ते समय हम हृदयपूर्वक शुभ सब संस्थाओंका, गुजरातके राष्ट्रभाषा-प्रेमी नर-नारियोंका और प्रचारक भाभी-बहनोंका आभार मानते हैं। जिन्होंने हमें पैसेकी और दूसरी मदद की और जब गांधीजीने एहमदके नीतिके सिलसिलेमें भेक प्रदम आगे बढ़ाया, तो उस नीतिके प्रति प्रभाव रखकर निष्ठाके साथ हमारी सहायता करते हुये हमारे साथ खड़े रहे।

आजकी और आगेकी परिस्थितिका खयाल रखकर सफल वातावरण पैदा करनेकी कोशिशमें लगे हुये गुजरातके तमाम भाभी-बहन अवसे आगे गुजरात विद्यापीठकी मोरसे चलनेवाले हिन्दुस्तानी-प्रचारके काममें दिन-दिन ज्यादा दिलचस्पी लें, यही प्रार्थना है। विद्यार्थीजो जब ज़रूरत होगी तब हमारी सत्पर सेवा उसके हाथमें ही रहेगी।

१४-४-'४६

('हरिजनसेवक' से)

काका बाबूदास

१०

‘रोमन अर्दू’

अगर रोमन अर्दू है, तो रोमन हिन्दी क्यों नहीं? रूमा इ हिन्दुस्तानकी सारी भाषाओंकी वर्णमालाओंको रोमन बना देना ऐसी जुलुके लिये, जिसकी अपनी कोई वर्णमाला नहीं थी, भेज दिया गया है। हिन्दुस्तानमें यह कोशिश करना दुनियाभरकी हर जगह बनावटी बना देनेकी कोशिशके बराबर होगा। जिनमें जड़ी हटा नहीं मिल सकती। हिन्दुस्तानकी तमाम मराहूर लिपियोंको जब रोमन लिपिके हामियोंका भेक दल ज़रूर बन जायगा, तब उनसे आन्दोलन नहीं पैदा सकता, न पैदा ही चाहिए। क्योंकि हिन्दी जितना आलसी बननेकी ज़रूरत नहीं है कि वे अपनी-अपनी लिपि न संतुष्ट। हिन्दुस्तानमें चलनेवाली वर्णमालाओंको बदल देनेके लिये

बल्कि जिस आशासे कि किसी समय करोड़ों आदमी नागरी अक्षरोंमें हिन्दुस्तानी ज़बानोंको सीख सके, साथ ही साथ नागरी पढ़ानेकी भी सराहनीय कोशिश की जा रही है। और, जैसा कि ज़ाहिर है, सुर्द अक्षरोंकी जगह नागरी अक्षर नहीं रखे जा सकते, जिसलिसे मुन देशभक्तोंको, जो अपने देश-प्रेमके सामने सुर्द वर्णमालाको सीखना बोझ नहीं समझते, उसे सीख लेना चाहिये। ये सब कोशिशें मुझे अच्छी लगती हैं।

नये विचारोंको समझनेकी मेरी पूरी तैयारीके रहते भी नागरी और सुर्द लिपियोंके बजाय रोमन वर्णमालाको फैलानेके लिसे लोगोंको झुकसानेका क्या खास कारण हो सकता है, सो मैं नहीं समझ पाया हूँ। यह सही है कि हिन्दुस्तानी फ़ौजमें रोमन वर्णमाला बहुत ज्यादा अस्तेमाल की जाती है। मुझे ऐसी आशा करनी चाहिये कि अगर हिन्दुस्तानी सिपाहीमें देश-प्रेमकी भावना बरी है, तो वह नागरी और सुर्द दोनों वर्णमालाओंको सीखनेमें बेतराज़ न करेगा। आखिरकार हिन्दुस्तानकी जनताके अितने बड़े समुद्रमें हिन्दुस्तानी सिपाही सिर्फ़ अंक बँद ही तो हैं। उसे अंग्रेज़ी तरीकेको खत्म कर देना चाहिये। नागरी या सुर्द अक्षरोंको सीखनेमें अंग्रेज़ी अफ़सरोंकी सुस्ती ही शायद सुर्दको रोमनमें लिखनेका कारण हो।

२१-४-१९६

(‘हरिजनसेवक’से)

बदलने होंगे। गुलामीमें गुलामको अपने सरदारकी रहन-सहनकी नज़र करनी पड़ती है। उसे सरदारका लिबास, सरदारकी भाषा वगैराकी नज़र करनी होगी, यहाँ तक कि रफ़्त-रफ़्त बढ़ और कुछ पसन्द ही नहीं करेगा। जब स्वराज्य आयेगा, जब अंग्रेज़ी हुकूमत ख़ुद जायगी, तब अंग्रेज़ीका प्रभाव भी ख़ुद जायगा। जिन बीच जिनके दिलमें अंग्रेज़ीका प्रभाव मुन्कके लिभे हानिकर सिद्ध हुआ है, वे सिर्फ़ राष्ट्रभाषा हिन्दुस्तानीका या अपनी मातृभाषाका ही प्रयोग करेंगे।

अंग्रेज़ी जाननेवाले राष्ट्रभाषा जाननेवालोंसे १० गुना ज्यादा कम होते हैं, सो सही है। जिसका ख़राब भी हमारे हाथमें है। और, जैसे लोगोंका दाम तो अंग्रेज़ी सत्तनतके जानेमे अक़दम गिरना चाहिये। असलमें तो सेवा कमी होना ही न चाहिये था, क्योंकि आज अंग्रेज़ी जाननेवाले जितना सेते हैं मुतना देने लायक यह मुन्क हरमिज़ नही है। हम गरीब मुन्कके हैं और जबतक गरीब-से-गरीब भी भागे नहीं बढ़ते हैं, तबतक बढ़ी तनख़्वाह देनेका हमें कोन्नी हक़ नही है। सही बात तो यह है कि राष्ट्रभाषामें या मातृभाषामें जो अख़बार निकलते हैं मुन्हें पढ़नेवाले सुनकी ज़िन्त पटा या बड़ा सक्षत हैं। अगर हम अंग्रेज़ी अख़बारोंको धर्मपुस्तक समझना छोड़ दें और जो अख़बार हमारे प्रान्त या राष्ट्रकी भाषामें निकलते हैं, मुन्हीका आदर बढ़ा दें, तो अख़बारवाले समझ जायेंगे कि अब अंग्रेज़ी अख़बारकी ज़िन्त नही रही है। जैसे कुछ हो भी रहा है। एक समाना था कि जब मातृभाषामें या राष्ट्रकी भाषामें निकलनेवाले अख़बार कम पड़े जाते थे। अब तो जैसे अख़बारोंकी संख्या बढ़ गयी है, माहकोकी संख्या भी बढ़ रही है, लेकिन जैसे जनताका धर्म रहा है, वैसे ही भाषाप्रैनी अख़बारवालोंका भी कुछ धर्म है। यह दुःखकी बात है कि राष्ट्रभाषामें या प्रान्तोंकी भाषामें या कहिये कि मादरी ज़बानमें जो अख़बार निकलते हैं मुन्हें चलनेवाले भाषाका गौरव बढ़ाते नहीं। और सुनमें छानेवाले देखोमें मौलिकता कम रहती है। जिन दोषोंको दूर करना अख़बारवालोंका ही काम है।

१६-१-४६

('हरिजनसेवक' से)

हिन्दुस्तान और उसकी मुल्की ज़बान

गांधीजीने हिन्दुस्तानको बहुतसी चीज़ें दी हैं। मगर शासकोंका ध्यान इस तरफ गया होगा कि भेक बड़ी चीज़ जो हिन्दुस्तानके हाथोंसे मिली, वह उसकी मुल्की ज़बान है। बहुतसी रखनेपर भी हिन्दुस्तान अपनी मुल्की बोली नहीं रखता था। उसकी यह कमी पूरी कर दी।

अंग्रेज़ी ज़बान हुकूमतके दरवाज़ेमें आयी। लेकिन आगे मुल्कपर छा गयी। और इस तरह छा गयी कि हमारी तारीफ और समाजी ज़बानकी जगह उसीको मिल गयी। अब पढ़े-लिखे अपनी मुल्की ज़बानमें बातचीत करना शरमकी बात समझने लगा। और अज्ञानकी बात यही समझी जाती थी कि अंग्रेज़ी ही ज़बानसे निकले। लोग अपनी निजकी बातचीतमें मुलाजाना पसन्द नहीं करते थे।

गिळदी सहीके आखिरी हिस्सेमें मुल्की नयी संपादन हुयी और अंग्रेज़ियन नेशनल कांग्रेसकी नींव पड़ी। अब इसलिज़े होने लगे थे कि मुल्ककी क़ौमी भावों और आवाज़ बुनियाफ़े सुनायी जाय। लेकिन यह आवाज़ भी नहीं सुटती थी। अंग्रेज़ीमें सुटती थी। हिन्दुस्तान यह बात सुनाना चाहता था कि हमका मुल्क खुद हमारेके लिज़े नहीं है। लेकिन यह बात कहनेके लिज़े हिन्दुस्तानी ज़बान नहीं मिली थी। वह दूसरी ही चीज़ देखर अपना काम चलाना चाहता था।

लेकिन ज्योंही गांधीजीने मुल्कके गिराफ़ी मैदानमें एक नया गिराफ़ी सुभारना शुरू हो गया। अब मुल्ककी ज़बानमें सुटने लगी और मुल्ककी ज़बानमें बातचीत नहीं रही। मुन्हीं लोगोंके बाद दिखाया कि

नहीं है कि हम अपनी ज़बान बोलें, धारमकी बात यह है कि अपनी ज़बान भूल जायें । मुन्होंने १९२०-२१ में सारे मुल्कका दौरा किया और सैकड़ों तक्ररीरें कीं, लेकिन हर जगह मुन्की तक्ररीरोंकी ज़बान हिन्दोस्तानी ही रही ।

मुझे याद है कि पहली बड़ी लड़ाईके ज़मानेमें, जब मैं रांचीमें कैद था, तो मैंने अखबारोंमें मुस कान्फेन्सकी कार्रवायी पढ़ी थी, जो सन् १९१७में लॉर्ड चेम्सफोर्डने दिल्लीमें बुलायी थी । गांधीजी मुस कान्फेन्समें शरीक हुंभे थे, मगर मुन्होंने यह बात बतौर शर्तके ठहरायी थी कि वह तक्ररीर हिन्दोस्तानीमें करेंगे । मुस बख्त अखबारोंने जिस वाक्याको भेक नयी और अजीब तरहकी बात खयाल किया था । लेकिन यह नयी बात बहुत जल्द मुल्ककी सबसे ज्यादा आम बात बननेवाली थी । चुनौचे आज हम सब देख रहे हैं कि जो जगह २५ बरस पहले अंग्रेज़ी ज़बानकी समझी जाती थी, वह हिन्दोस्तानी ज़बानने ले ली है ।

अबुल कलाम आज़ाद

[भूपरका लिखान मेरी तारीफ़के लिभे नहीं है । जो आदमी अपना धर्म समझकर कुछ सेवा करता है, मुसमें तारीफ़ क्या ! मौलाना साहब मिशान हैं । फारसी और अरबीका ज्ञान रखते हैं । भितलिभे शुरू खूब जानते हैं । लेकिन वे जानते हैं कि न तो अरबी-फारसीमयी शुरू हिन्दुस्तानकी आम ज़बान हो सकती है और न संस्कृतमयी हिन्दी ही । भितलिभे वे शुरू और हिन्दीका मेल चाहते हैं और दोनोंको मिलाकर बोलते हैं । मैंने मुन्ने प्रार्थना की है कि हर हफ्ते भेक छोटा-सा हिन्दुस्तानी लेख देते रहें, जिसमे हिन्दुस्तानीका भेक नमूना 'हरिजनसेवक' पढ़नेवालोंको मिलता रहे । हम प्रयत्नका पहला नमूना भूपरका लिखान है ।

२९-५-४६

मो० क० गांधी]

('हरिजनसेवक' से)

उर्दू 'हरिजन'का मजाक

भाभी जीवणजीने मुझको हिन्दी और उर्दू अखबारोंसे कड़ी टीकाके कुछ नमूने भेजे हैं। सबमें काफ़ी मजाक सुझाया गया है। हिन्दीवाले कहते हैं, उर्दू 'हरिजन'में चुन-चुनकर उर्दू शब्द भरे जाते हैं; उर्दूवाले कहते हैं, ऐसे संस्कृत शब्द भरे हैं, जिन्हें मुसलमान नहीं समझते। मुझे तो दोनों तरहकी टीकायें अच्छी लगनी हैं। 'हरिजनसेवक' क्यों, 'खिदमतगार' क्यों नहीं? 'सम्पादक' क्यों, 'ओरीटर' ॥ 'मुर्ीर' क्यों नहीं? उर्दूवाले मानते हैं कि हिन्दुस्तानी और उर्दू भेद ही है; हिन्दीवाले मानते हैं कि लिपि उर्दू होमेपर भी हिन्दुस्तानी हिन्दी ही है, और भीसा ही है, तो मैं हारकर उर्दू लिपि छोड़ दूँगा। मैं हार जाऊँ, भीसी भाषा तो निराशा ही होनी चाहिये। और, न हिन्दी, हिन्दुस्तानी है, न उर्दू, हिन्दुस्तानी। हिन्दुस्तानी बीचकी बोली है। यह सही है कि आज खुसका चलन नहीं है। अगर अखबारवाले और दूसरे टीका करनेवाले धीरे-धीरे रक्केंगे, तो दोनों देखेंगे कि ये हिन्दुस्तानी आसानीसे समझ सकते हैं। मैं क़मूल करता हूँ कि आज हम सब 'हरिजन'वाले तैयार नहीं हो पाये हैं, मनसूबा तैयार होनेका है। आज 'हरिजनसेवक'की हिन्दुस्तानी खिचड़ी-सी लगेगी, भरी लगेगी, खुसके लिखे माफ़ करें। अगर भीतर मुझे ज़िन्दा रक्खेगा, तो जिसी अखबारको पढ़नेवाले देखेंगे कि हिन्दुस्तानी बोली वैसी ही मीठी होगी, जैसी हिन्दी या उर्दू है। आज दोनोंके बीच कुछ होड़-सी मालूम पड़ती है। कल दोनों बहनें बन जायेंगी और दोनोंका सहारा लेकर हिन्दुस्तानी जैसी बोली बनेगी, जो करोड़ोंको पूरा काम देगी, और कम-से-कम भाषाका झगड़ा मिट जायगा। जिस दरमियान टीकाकार छलतियाँ दिखाते रहें। खुन्हें मुहब्बतके साथ समझनेने 'हरिजनसेवक'की भाषामें दुहस्ती होती रहेगी।

उर्दू, दोनोंकी भाषा ?

भेक विशाल (आलिम) हिन्दी प्रेमी लिखते हैं —

१. "जिस प्रकार (तरह) आप सुयोग (मेहनत) कर रहे हैं कि भारतवासी, विशेष (खास) कर हिन्दू — क्योंकि आपके दैनिक सम्पर्क (रीसर्च)के मेलजोलमें हिन्दू ही अधिक (ज्यादा) माने हैं — मुई सीख लें, उसी प्रकार क्या कोभी सुजन मुसलमानोंकी भी हिन्दी सिखानेका सुयोग कर रहे हैं ? यदि (अगर) ऐसा नहीं है, तो आप ही के सुयोगके कारण मुई हिन्दू-मुसलमान दोनोंकी भाषा हो जावगी और हिन्दी केवल हिन्दुओंकी भाषा रह जावगी ! क्या भिसमें हिन्दीकी सेवा होगी ?

२. "आपके यहाँके केलोंमें हिन्दी शब्दों (लफ्जों)के मुई पर्याय (बराबरके लफ्ज) कीड़ा (मैकट)में दिये जाने हैं, परन्तु (पर) मुई शब्दोंके हिन्दी पर्याय नहीं दिये होते ! क्या यह हिन्दी-भाषियों (बीन्ने-बन्नी)की सरकारकी मुई बदनेकी चेष्टा (कोशिश) नहीं है ?

३. "आपके प्रकाशनोंमें फारसी, अरबी शब्दोंकी भरमार रहनी है । क्या आपके विचारमें ये भैसे शब्द हैं, जिन्हे भारतकी साधारण (आम) जनता समझती है ? मुदाहरण (मिसाल)के लिये — 'अदब', 'आशर', 'मेलकाद' ।

४. "यदि हिन्दुस्तानी भेक भाषा है, तो आपकी शिक्षा-योजना (सल्लोमकी रसीम)की पाठ्यपुस्तकों (रीसों)के हिन्दी-मुई लस्कारों (मेरीशनों)में भिन्नता अन्तर (फर्क) क्यों रखना पड़ता है ?

५. "मेरा नम्र निवेदन है (बड़ी आग्रशीसे सुचारिण है) कि अनौदक जो शब्दों दक्षिणी हिन्दी सीखते हैं, उनमेंसे अधिकांश (ज्यादा दिक्का) मुई लिखिके दूरसे दोनोंमेंसे भेक लिपि भी ॥ सीखेंगे, और हिन्दी-प्रवरका भावपद्धता कार्य (काम) मलिया-मेट हो जावगा ।"

१. कोशिश तो की जा रही है कि जो मुई हैं जानते हैं, वे हिन्दी रूप सीख लें । हिन्दी जाननेवाले मुई रूप सीख लें । यह बात सब है कि मुने हिन्दी जाननेवाले हिन्दू ही ज्यादा निश्चय हैं । भिसमें मुने कोभी कष्ट नहीं । हिन्दू हिन्दी भूलनेवाले नहीं हैं । मुईके हानमें

शुनकी हिन्दी बदेगी ही । भारतवर्षमें जो लोग हैं, वे हिन्दू हों या मुसलमान, शुनमें ज्यादा हिस्सा तो आने प्रान्त (सूबे) की ही भाषा जाननेवाले हैं । वे हिन्दी रूप तो भूल ही नहीं सकते, क्योंकि हिन्दीमें और प्रान्तीय भाषाओंमें अधिक शब्द संस्कृतके ही हैं । और माना कि मेरे प्रयत्नका नतीजा यह आवे कि सब शुर्द रूप ही सीख जायें, तो भी मुझे शुसका न तो कोअी गय (डर) है, न वैसी कोअी आशा ही । जो स्वाभाविक होगा, वही होनेवाला है । दोनों रूपोंको मिलानेके साहसरो में सब पहलुओंसे अच्छा ही मानता हूँ

२. मैंने हिन्दुस्तानी-प्रचारके सब प्रकाशन पढ़े नहीं हैं । अगर शुनमें हिन्दी शब्दोंके शुर्द शब्द भी दिये हैं, तो शुसमें फ़ायदा ही है । शुसका अर्थ (मतलब) तो यह होगा कि पुस्तकके लेखककी नज़रमें हिन्दीके शुर्द शब्द पाठक लोग नहीं जानते होंगे । शुर्दके हिन्दी नहीं दिये जाते हैं, तो अर्थ यह हुआ कि वे शब्द हिन्दीमें चालू हो गये हैं । समझमें नहीं आता कि ऐसी सीधी बातमें भी विद्वान् लेखक शक क्यों करते हैं ? ऐसा शक करना विद्याका भूषण नहीं है ।

३. यह बात सही नहीं है । अगर सही भी हो, तो शुममें हानि (मुक़सान) क्या हो सकती है ? भाषामें अने शब्द दाखिल होनेसे भाषाका गौरव (शान) बदेगा । नॉर्मन हमलेके बाद अंग्रेज़ीमें फ़्रेच भाषाकी मारफ़त जो शब्द दाखिल हुअे, शुनसे अंग्रेज़ी भाषाका जोर बढ़ा, कम नहीं हुआ । जितना आइम्बर था या अतिशयता थी, वह निरुध गयी । जो शुदाहरण (नमूने) लेखकने दिये हैं, शुन्दे शुत्तर (दुमाउ) के सभी हिन्दी-प्रेमी जानते हैं । शुन्होंने हिन्दी बोलीमें अपनी जगह बना ली है । दक्षिणकी हिन्दीके लिअे वे नये हैं सही । शुगके लिअे शुनके संस्कृत शब्द देनेकी ज़रूरत रहेगी । और ऐसी मदद ही भी जानी है । बात यह है कि हिन्दुस्तानी-प्रचारमें न अकेला द्वेष (नफ़रत) है, न दूसरीका पक्षगत (तरफ़दारी) । दोनों रूप मौजूद हैं और रहेंगे । शुसमें आपत्ति न होनी चाहिये । अगर दोनों पक्षों (फ़रीफ़ों) में द्वेषभाव (नफ़रतका जत्था) ही रहा, तो हिन्दुस्तानी नहीं बनेगी । ऐसा हुआ, तो वह हिन्दुस्तानके लिअे बुरा होगा ।

४. हिन्दुस्तानी भेक जमानेमें थी । अब तो बहुत देखनेमें नहीं आती । अिसीलिअे यन् हो रहा है कि जो माया दोनोके मेलरूप हिन्दुस्तानी शकलमें थी, वह अब भी बने और बड़े । अिससे न हिन्दीवाले दुःख मानें न उर्दूवाले । हिन्दी और उर्दू दोनों बहनें हैं । बहनोंके मिलनेसे क्या मुक़सल होनेवाला है ! अिस सचि-युगमें दोनों रूपमें हिन्दुस्तानी-प्रचारकी पुस्तकोंने अन्तर रहता है, तो कोअी ताज्जुबकी बात नहीं है ।

५. मेरा अनुभव लेखकसे झुलटा है । दोनो लिपि सीखनेके डरसे किराँने दोनोंको छोड़ दिया हो, अैसा भेक भी नमूना मेरे प्यानमें नहीं आया है । मुसे अैसा होनेका कोअी डर भी नहीं है ।

लेखकमे मेरी दिनय है कि वे अपनी संकुचित दृष्टि (तंग नज़री) छोड़ दें ।

१९-९-'४६

('हरिजनमेवक' से)

१५

हिन्दी और उर्दू का अन्तर

भाअी रामनरेश त्रिपाठीको मैं काफी जानता हूँ । भेक रोज़ वे मस्तीमें मिलने आये थे । मुसे डर था कि हिन्दुस्तानीके प्रचारके लिअे वे मुसे ढोंगें । लेकिन बातें करनेसे मैंने झुलटा ही पाया । वे मुझमे कइने लगे कि अगर मैं हिन्दी और उर्दूके मेलसे सच्ची हिन्दुस्तानीकी शुम्मीद रखता हूँ, तो मुसे उर्दूसे ज्यादा मदद मिलेगी । शर्त यह है कि उर्दूको नया जामा पहनाकर बिगाड़नेकी जो कोशिश हो रही है, मुने मे शुभी तरह समझ लूँ, जिस तरह हिन्दीको बिगाड़नेकी कोशिशको समझता हूँ । इस हालतमें हिन्दुस्तानी अपने-आप फिर ज़िन्दा हो जायगी । अिसार मैंने मुनसे कहा कि वे मुझको कुछ मिसालें दें, जिससे मैं समझ सकूँ कि मुनके कइनेका मतलब क्या है । सोचने लगे, तो कुछ

जैसे बच्चेको हिन्दुस्तानी सिगामेकी सीख करें । अगरमें हिन्दुस्तानी (हिंदी और उर्दू) का निराकार रूप है, और यह मायगी व पायगी दोनों प्रकारमें लिखी जाती है । यह हरिजन बनी भूयनी न पाहिंदे । यह सीखा निरं हिंदी ॥ निरं उर्दू और कभी भेद ॥ हिंदी पादम में, तो वे अपनी यह सीख हुए साधारण जाद मही मकन, जो मुनकी जेन बानकी माननी न हो, और बैसा करनेके निम्न मान्यता हो । दोनों तब भरण-भरण मरनेके सुखदिवस बरनेको आहार है ।

यहाँ यह मकन मोहू मही कि भाषा हिन्दुस्तानी गुरुभाषा है, या कि यह गुरुभाषा दाजु जेनी बचन हो मकन है ॥ मही । 'हरिजननेरक' के निम्न भेदमें जिन मकनर कभी दजा निम्न या पुचा है ।

८-९-४६

('हरिजननेरक' से)

१७

हिन्दुस्तानीके बारेमें

विहारके भेद साजन निराते हैं —

“अपने मेरुस्थले हिन्दुस्तानी बचनका जो बहा और फाहनीय काम बच रहा है, मुनेके करिये देहकी तपशी और आकाशी हासिल करनेमें बही मदद मिल रही है । जिन देहको अपनी मचा मही, मुने ओमेका बचिहार ही बहा हो सचता है ? जिन मुनकी भी बही बहजिम्नो है । सबमुन बानके हुने जो इमारे मेरुस्थलीका ध्यान जिन और पूरी तरहसे मही गया है । अपने निम्नकी कोशिश करनेर या कथिनी कादेकतांभेनि भिमवर पूरा-पूरा कामत मही किया है । यह बात भी आपने कुछ टिपी मही कि कथिनीकी वृ मही मही है, और आज भी अजिन भारत कायेम-कमेटीके भिमवामने और मेमेम्बिटवमि बचनर वे सीख थी, जिनकी मान्यभाषा हिन्दु-स्तानी (हिंदी या उर्दू) है, कथिनीकी बोझना कथादा फन्द करने है । क्या यह सुचिन मही कि जिन तरह कथिनी मेम्बरके निम्न सारी पदनना बनिवले (बचिनी) है, मुनी तरह कायेम यह भी निवम बना दे ॥

कांटेनी सदस्योंको (जिसे कि किसी भी अंग्रेजी वा संस्थानों) हिन्दुस्तानी ही अपने व्यवसायिक विचार करना होगा। हाँ, मुझे तो एक फ़ैदा, जो हिन्दुस्तानी हिन्दुस्तानी नहीं जानने, कुछ विचारों की जा सकती है। मगर धुने जो निश्चित मनके भीतर ही हिन्दुस्तानी सीन लेती होती। उसे यह अनुभव हुआ है कि हम अंग्रेजीमें जो, जहाँ सभी लोग अच्छी तरह हिन्दुस्तानी जानते हैं, वहाँ हममें अंग्रेजी भी क्यों न हों, इनारे हिन्दुस्तानी कांटेनी सदस्य अंग्रेजीमें ही बातचीत करना चाहते हैं। अंग्रेजी तो बुरा ही जानता होगा। बहरा भी-न दिये देशको कार्यस्थल नहीं ही मकानों, कैना हमारा सुपात्र है। कांटेनी आज बहुत बड़ी जिम्मेदारी ले रही है। कांटेनी सदस्योंको वही भी हिन्दुस्तानीमें ही काम शुरू करना चाहिये।

असि खतके लेखने ठीक ही लिखा है। अंग्रेजी भाषाका मेह अमीनक हमारे दिलमें दूर नहीं हुआ है। जबकि वह न छूटेगा, हमारी भाषायें कंगाल रहेंगी। काश, हमारी बड़ी सरकार, जो लोगोंके प्रति हिम्मेदार है, अपना कार-बार हिन्दुस्तानीमें या प्रांतीय भाषाओंमें करे! असि कामके लिये सुसकं अमला-केलायें, कर्मचारियोंमें, सब सुवर्गकी भाषाके जानकार होने चाहियें। साथ ही, लोगोंको अपने सुवर्गकी भाषा या राष्ट्रीय भाषामें लिखनेका बड़ावा देना जरूरी है। ऐसा होनेसे हम बहुत-से खर्चसे बच जायेंगे, और जिनमें शक नहीं कि जिससे लोगोंको भी सुभीता होगा।

१५-९-४६

(‘हरिजनसेवक’से)

हिन्दी या हिन्दुस्तानी

धीमती पेरीन बहून कैप्टन लिखती हैं :

“ दिल्ली रेडियोपर मुझे यह सुनकर बड़ा दर्द और घमं मालूम हुआ कि विधान-सभाके कुछ अपने ही लोग हमारी शुद्ध राष्ट्रभाषाको गद्दीसे झुतारना चाहते हैं जिसके लिये हम बरसोंसे लड़ते रहे हैं । सबसे ज्यादा चोट लगाने-वाली बात तो यह है कि कांग्रेसके कभी पुराने लोग भी आज जिस तरह अपना दिमाग खो बैठे हैं कि जिस चीज़को खुम्होंने मेहनतसे बनाया, जिसे प्यारसे अपनाया, झुसीको तोड़ने पर झुगाह हो गये हैं । मुझे आशा थी कि हमारे बड़े बड़े नेता तो बुद्धिमानों और राजनीतिसे काम लेंगे । मेहरबानी करके साफ साफ लिखिये कि आप जिस बारेमें क्या चाहते हैं : (१) हमारी हिन्दुस्तानी-कमेटी क्या करे, (२) हमारे अमानदार और त्यागशील भावनावाले हिन्दुस्तानी-प्रचारक क्या करें, (३) हमारे देशके रहनेवाले जो हिन्दू, मुसलमान, पारसी, भीमाभी और यहूदी कांग्रेसके ठहरावमें मानी हुई हिन्दुस्तानीको स्वीकार कर चुके हैं और खुबे प्यार करते हैं, वे क्या करें !

“ मैं जानती हूँ कि आप बहुतसे कामोंमें कैसे जुड़े हैं । अगर जिस कामके लिये भी आपको बन्द मिनट तो निकालने ही होंगे । क्योंकि मैं समझती हूँ कि यह अच्छे दिनोंमें मुल्कको अंक करनेवाली मजबूत-से-मजबूत कड़ियोंमेंसे अंक कड़ी है । हमने तो अखण्ड हिन्दुस्तानकी तलवीर ही अपनी ओंखोंके सामने हमेशा रखी है और झुसीके लिये सारी जिन्दगी काम किया है । कल हमारी अंक फलासके, ब्रिटीश २५ नोजवान मेरे पास आये और कहने लगे, ‘ हयें तो हिन्दुस्तानी प्रिय है, साहित्यके

हिन्दी और उर्दू दोनों रूप प्रिय हैं। हम हिन्दुस्तानीका राष्ट्रिय महत्व भी जानते हैं। कुछ तंगदिल लोग क्यों हमारा क्षेत्र संकुचित करना चाहते हैं? कृपा करके हमारे दोस्तोंको दुश्मनी और नफरतके पंजेमें कैसकर दूरदेसी खोनेसे रोकिये। नही तो कन्याकुमारीसे लेकर काश्मीर तक और भासामसे लेकर सिन्ध तकके सारे देशको सच्ची दोस्ती और दिली मुहब्बतकी शृंखलामें बाँधनेकी सुझाव खतम हो जायगी।”

श्री० पेरिन बहनकी तरह बहुतसे दूसरे देशभक्त भी, बाहे के कमिसवाले कहलाते हों या न कहलाते हों, बहुत दुःखी हैं। यह खत लिखे जानेके बाद राष्ट्रभाषाके सबालका ज़ैमला ज़रीब हो मादके जिंभे मुलतवी हो गया है। जब विधान-सभा फिर मिलेगी, तब ज़िम्मे चीज़का कैसला होगा। यह भरपूर बात है। ज़िम्मे लोगोंको ठगने दिल और साफ़ दिमाग़से सोचनेका मौज़ा मिलेगा।

हिन्दुओंको अपने प्रत्यक्ष या परोक्ष बरतावसे मुस्लिम लीगके ज़िम्मे बयानको फलत साबित कर दिखाना है कि ‘हिन्दुस्तानके हिन्दुओं और मुसलमानोंका धर्म भिन्न है, और ज़िम्मे ज़िम्मे वे भेद नहीं बर्क़ हो राष्ट्र हैं।’ कांग्रेसकी पैदावशसे ही कांग्रेसवालोंने यह ज़िम्मे ज़िम्मे है कि हिन्दुस्तान भेद राष्ट्र है, ज़िम्मे ज़िम्मे हर धर्म और हर फ़िरक़ेके लोग रहते हैं। कांग्रेसमें कभी बार भूने हुम्मी हैं। फिर भी कमीटीके समय भग्नर मुम्मे अपने ज़िम्मे बरकेको ग़ाबिन कर दिखाना है कि हिन्दुस्तानके रहनेवाले सारे हिन्दुस्तानी भेद राष्ट्र हैं।

पेरिन बहन दादाभाभी ज़ैरोज़ीकी ज़िम्मे हैं। वे हिन्दुस्तानके विनामद वे और हमेशा रहेंगे।

फ़ैरोज़शाह मेहता बज्जमी सूबेके ज़ैनाबके बरफ़ाद बने और दादाभाभी ज़ैरोज़ीकी मृत्युके बाद कांग्रेसमें मुन्दीकी बज्जमी की। वह अधिकार मुन्हे सुनदी विःस्वार्थ मेवाकी बज्जमी मिला था।

और बदरुल्लेह तैयबजी कोर वे। वे ज़ैनाब समय कांग्रेसके ज़ैनाब वे। क्या वे वक्ते मुसलमान न वे। मुसलमान होनेके बालक क्या

मुनके हिन्दुस्तानी होनेमें कोअी कमी थी ? हिन्दुस्तानमें कअी धर्म है, मगर राष्ट्रीयता भेक ही है । और यह बात में आज भी कहनेकी हिम्मत करता हूँ, अब कि हिन्दुस्तानके दो टुकड़े हो चुके हैं । ये टुकड़े शायद लम्बे अरसे तक कायम रहें, मगर हमें भेक मिनटके लिये भी भेक-दुमरेके दुस्मन नहीं बनना चाहिये । लड़ाईके लिये दोस्ती जरूरत होती है, ताली दो हाथसे बजती है, मगर दोस्ती भेक तरफसे भी हो सकती है । दोस्ती सौदा नहीं है । यह दोस्ती, शिष्टका दूसरा माम अहिंसा या सुदृढता है, बुद्धिदलोंका काम नहीं, बल्कि बड़ाबुरों और दुरन्देस लोगोंका काम है ।

मैं देरीन बदनदी भिठ बातसे सहमत हूँ कि न तो देवनागरी लिपिमें लिखी हुअी और मस्कून शब्दोंसे भरी हुअी हिन्दी और न फारसी लिपिमें लिखी हुअी, न फारसी कलहोंसे भरी हुअी उर्दू ही हिन्दुस्तानकी दो या दयादा जाणियोंका भेक दूसरीमें बाँधनेवाली जंजीर बन सकती है । यह काम तो दोनोंके मेचसे बनी हुअी हिन्दुस्तानी ही कर सकती है, जो दोनोंमें क्यादा स्वाभाविक है और देवनागरी या फारसी लिपिमें लिखी जाती है । हिन्दी और उर्दूका मिश्रण स्वाभाविक तौरपर बरखोंसे होता आया है । सब कुदरती बानोंकी तरह यह भी धीमे धीमे हो रहा है, मगर हो रहा है, यह बात परकी है । त्रिम तरह में उर्दू भाषा और लिपि खील रहा हूँ, खुसी तरह में। सुवक्तमान भाभी भी मेरी भाषा और लिपि खीलने-मममनेकी कोशिश करता है या नहीं, भिखकी मुझे कअी परवाह नहीं । अगर वह भैया नहीं करना, तो मुझमन खुर्दका है । मैं तो हुमकी भाषा खीलकर कायदा हूँ। मुझका हूँ । मैंने कअी मोत-विदोसे बातें की हैं । हिन्दुस्तानीमें मुझे भानी बात मममनेमें मुझे कमी दिखत नहीं मालूम हुअी, अगरचे मैंने हुमकी फारसी शब्दोंसे भरी खुर्दी उर्दू बोचनेका काम करनेकी कभी कोशिश नहीं की । जरीब जरीब सब मोतकी हिन्दी या हिन्दुस्तानी नहीं जानते । हुममें मुझमन मुनका है । मैंने तो हुनेसा कायदा ही मुझका है । मुझे रिशाम है कि जो बात मेरे लिखे सब है, यह दूसरे बहनोंके लिखे भी सब है ।

गरवीला गुजरात भी ?

श्री मंगलभाभी देसायीने श्री रत्नशाल परीखके साथ हुमे अरने पत्र-व्यवहारकी नकल मेरे पास भेजी है । श्री रत्नशालके खतमें यह लिखा है :

"अरुबारोंमें कांग्रेस पार्टीका हिन्दी भाषाके बारेमें जो निर्णय छरा है, सुसरा लोपोपर बहुत असर पड़ा है । छुई लिपिसे छुई भिगनी बिड़ हां गयी है कि वह जिन्दा चीत नहीं, यही रीतिथ है । काज कांग्रेसी भी अब तो छुईका निरोध करने लगे हैं । भिगलिसे अलनी परवरोमें होनेवाली हिन्दुस्थानी परीक्षाओंमें बिद्यार्थियोंकी तादाद शायद बहुत घट जायगी ।"

मे आशा करता हूं कि यह बात सब नहीं है । गुजरात भैसी नाशानी नहीं कर सक्ता । मुझे छुई लिपि लिखनेवालेमें की जानेवाली मजरत पसन्द नहीं, फिर भी मे छुमे समझ सक्ता हूं । अगर लिपिमे मजरत कैसी ? भैया करनेमें मुझे गुजरातियोंकी ब्यापारी बुद्धिची कमी दिसाभी बेनी है । भिगमें बिचारका भभाव माध्यम होता है । गुजराती लोग ब्यापारमें दुस्मन और दोस्तमें कंभी फर्क नहीं करते । दोनोंका पैसा छुई प्यारा लगता है । शैली व्यवहार-बुद्धि बे राजनीतिमें क्यों नहीं दिसाते ?

मुझे तो दिल्लीमें राज हिन्दू और मुसलमान मिक्ते रहते हैं । भिगमेंसे स्पाशनर हिन्दुओंकी भाषामें सस्त्रनके शब्द कमसे कम रहत हैं, प्रारहीके हमारा दफादा । नागरी लिपि तो बे जानते हो नहीं । छुनके काज या हां छुईमें ॥ टटी-कूटी अंदेशोंमें होते हैं । अंदेशोंमें विगनके लिभे मे छुई छोटता हूं, तो बे छुई लिपिमें लिखते हैं । अगर राजभाषा हिन्दी हो और लिपि नागरी, तो भिग सबक्य क्या हाज होगा ?

लेकिन मे यह कबूब करता हूं कि हिन्दुस्थानीयर मेरा और मुसलमान भाभियोंके प्यार है । यहाँ मे गुजरातके मुसलमानोंकी बात नहीं करना ।

ऐसा मानव-धर्म-शास्त्र सब भिन्नानोंपर लागू होना चाहिये । खुसमें जात-पीनका भेद नहीं हो सकता । खुसके लिये कोभी हिन्दू नहीं, मुसलमान नहीं, पारसी नहीं, असीसाभी नहीं, बल्कि सब भिन्सान हैं । अये शास्त्रको माननेवाले किसी तरहका भेद-भाव कैसे रख सकते हैं ?

‘अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्’ जिस सनातन श्लोकके आधारपर मेरे और आपके लिये तो, यह हिन्दुस्तान है और यह पाकिस्तान है, ऐसा भेद ही नहीं रहना चाहिये । आज भले ऐसा माननेवाले भाग और मे रो ही हों, मगर हम सच्चे होंगे, सच्चे रहेंगे, तो कल सब हमारे जैसे ही बन जावेंगे ।

कांग्रेसकी हमेशा ऐसी ही विद्याल दृष्टि रही है । आज जिन दृष्टिको और भी ज्यादा ज़रूरत है । हिन्दुस्तानके टुकड़े बंदूकके जोरसे हुभे हैं । बंदूकके जोरमे खुदें जोड़ा नहीं जा सकता । दोनोंके दिल भेक होंगे, तभी वे टुकड़े जुड़ेंगे ।

भाजकी तैयारी भिन्से झुन्टी है । भिन्स हालतमें कांग्रेस-जनोंको मतदान रहना चाहिये । राष्ट्रभाषा रो नहीं, भेक ही हो सकती है । सप्तसहस्रसे भरी दिग्वी या प्रारसीसे भरी खुर्दू नहीं हो सकती । यह तो दोनोंके सुंदर संगमसे ही बन सकती है, और खुर्दू या नागरी किसी भी लिपिमें लिखी जा सकती है । गरबीले गुजरात, तू भिन्स तुरानके सामने झुक न जाना ! जिन दौतोंने धान खबाया है, वे क्या कोयला खबायेंगे ! मेरी बले, तो भिन्सा कभी न होने हूँ ।

‘प्रेम पंथ पावकनी उवाच, भाट्टी वाला भागे जौने ।’

यह प्रीतम (बहि) ने हम सबके लिये गदा है । हम खुपर भयन करें । खुर्दू लिपिमे भागकर बादलोंकी तरह पीछे न हटें ।

१०-६-४७

(‘हरिजननेवक’से)

सूची

- अण्णा १७८
- अक्षर-ज्ञान और चारित्र्य ६३-६६,
अक्षर-ज्ञानका प्रचार (और ओक
लिपिका प्रश्न) २८-३०, ४७,
५०-५१, ८६, १०७
- अखिल भारतीय साहित्य परिषद्
४८, ५०, ५१, ५९, ६७, ६९,
७९-८०, ८९, १५७, १५८
- अखिल भारतीय हिन्दुस्तानी प्रचार
सम्मेलन १५२
- अखिल भारतीय हिन्दुस्तानी प्रचार
सम्मेलन और खुसके ठहराव
१५९-६०
- अग्रवाल, श्रीमन्नारायण १५२, १५३,
१६५, १६९, १७०, १८६, १८७
- अदालतकी भाषा १४, २३, ९०, १६१
- अरभंश भाषाओं १३२
- अब्दुल हक, मौलवी ६०, ७२, ८०,
९३, १००, १०२, १५२, १५७,
१५८, १६६, १७०
- अब्दुलक़लाम आज़ाद, मौलाना १०२,
१५८, १९८-९९
- अमीर खुसरो १३१, १३३
- अयोध्यानाथ पंडित ५९
- अरबी लिपि ११, ४४, ६८ (देखिये
मूर्द लिपि)
- मर्द मागधी १३१, १३५
- अलीमाजी ६८
- अवहण्य १३२
- असरफ, डॉक्टर ६१
- अंग्रेज़ व्यापारीके लिभे भाषा-विचार २७
- अंग्रेज़ सरकार और ओक राष्ट्रभाषा
३-५, १४, २६-२७, ४३, ११०-११
- अंग्रेज़ सरकार और शिक्षण-वृद्धि ११७
- अंग्रेज़ी और गांधीजी ११६-१७,
१४१, १५५, १८३-८५, १९६-
९७, २०८
- अंग्रेज़ीका स्थान ४-५, २३, ४३, ५६,
८५, ११९, १४१, १९६-९७
- अंग्रेज़ी राष्ट्रभाषा नहीं बन सकती
४-५, १७-१९, २५-२७, ३५, ४३,
५०, ५३-५४, ५६, ५९, ६३, ६६,
८२, १४१, १७९-८०
- अंग्रेज़ीका अग्र १७३, १७७
- अंग्रुमने-तरफ़की-ओ-मुर्द ११९
- आर्कित साहब ७२, ७६
- आनन्द कौसल्यादन १५०, १५६,
१५७, १५८, १६९
- आर्य संस्कृति (हिन्दू संस्कृति भी
देखिये) ६९, १०१
- अस्लामकी संस्कृति ७०, १०१, १०४
- मुर्द ५, ६, ११, १२, १०, ४४, ५५,
६०, ६७, ६८, ७१-७४, ८७-८९,
१००-१०२, ११४, ११८, ११९,

१२३, १२४, १२९, १३०, १३८-
४०, १४२-४३, १४५, १४८,
१४९, १५१, १७७, २०३-२०५
मुर्दे की व्याख्या ११८-१९, १२३-
२६, १४५
मुर्दे लिपि १, ५, ३४, ४७, ५०, ५५,
६२, ६८, ७२, ७८, ८०, ८६,
१०४, १०७, १२६, १६३, १९५
मुर्दे लिपिक शिक्षण १२६-२७
मुर्दे राज्य ७९, ८०, ८१, ८८
मुस्मानिया मुनिवर्सिटी १००, १०२
मुहिपा १६७
रत्ना बीमेंट १२, १५, १६
मेन्वेरुन्डो ५, १८०
मे० भेन० खवाहा १८६
कबीर १३१, १३४-३६
कराची कांग्रेस ३३-३४
करीमभाभी बोर १९२
काका साइब ४२, ४७-४९, १०४,
१२८, १४७, १७०, १८६,
१८७, १८९, १९१, १९४
कानपुरका टहरान २४, १०८
कांगड़ी गुरुकुल ३१
कुरान शरीफ १०५
कृष्णस्वामी, ६९० म्यादमूर्ति १७, १०३
कानी विद्यापीठ १६८
कांग्रेस और राष्ट्रभाषा २४, ३३-
३४, ५८-६१, ७३, ९७, १०१,
११८, १२७, १४०, १४५, १४८

कांग्रेसकी सरकार और हिन्दुस्तानी-
शिक्षण ९५-९७, २०५-७
कांग्रेसमें राष्ट्रभाषाका उपयोग १३,
१५, ३२, ३३, ५९, ६१, ६२, ९८,
९९, १०९, १४८, २०७-९
कांग्रेस क्या करे? ९८-९९, १०२,
१०३, ११९
किशोरलाल मशम्वाला १७१, १७२
खड़ी बोली १२९
खालिज्वारी १३३
गांधीजी और अंग्रेजी (अंग्रेजीमें
लेखित) १४१, १७९, १८०,
१९४, १९५
गांधीजी और टण्डनजीका पत्र-व्यवहार
१६३-७२
गांधीजी और हिन्दी ४४, १५७-५९,
१९९, २००, २०२-५, २११
गांधीजी और मुर्दे १५७-५८, १९९-
२००, २०२-३, २०४, २०५, २११
गांधीजी और हिन्दुस्तानी प्रचारसभा
१४४-४७, १९३
गांधीजी और हिन्दी साहित्य-सम्मेलन
(हिन्दी साहित्य-सम्मेलनमें देखिये)
१५६-५८, १६३-७३
गांधीजीके साहित्यके बारेमें विचार
५०-५१
गांधीजीसे शिक्षादन और मुनका जवाब
६७, ७३-७८, ७९, ८१, १०६,
१२१-२६
गिरिराजजी १९२

गुजरात-शिक्षा-परिषद् ३-८

गुजरातमें राष्ट्रभाषाका प्रचार ४२,
१४७-५०, १८९-९४गुजरात हिन्दुस्तानी-प्रचार-समिति
१८९-९३

गुजरानी १६७

गुरुप्रन्य १३४

गुजरात विद्यापीठ १९०, १९१, १९२,
१९३, १९४

गोपबन्धु चौधरी ४१

गो-सेवा संघ १८४, १८५

गौरीशंकर ओझा १३३

ग्रियार्नेन १३३

द्यम्भेश्वर रमण, सर ५९

चेम्सफोर्ड, लॉर्ड १९९

चैतन्य ४८, ४९, ५७

जगदीश बसु १७

जमनालालजी ४०, १२६, १५३, १५६,
१७७, १८४

जवाहरलालजी ७९, ९०-९२, १५८

जानकीबायी १८४

जगन्नाथ सुदाहरण १११-१२

ज़किर हुसैन, डॉ० १८९

जामिया मिलिया १६८

जीवनजी देसायी १९२, २००

जुगलराम दवे १८६, १९२

कुत्र १९४

टङ्गनजी, पुराणोत्तमदास १२, १८,
७७, ७९, १४४, १६३-७२, १९०टंगोर, रवीन्द्रनाथ १२, ४५, ५७,
७२, १२४

टेसीटोरी १३२

ताराचन्द, डॉ० १
१५६, १९०,ताराचन्दजीकी दिन
१३१

तिरुवेन्तुर ४८

तिलक, लोकमान्य

तुकाराम ४८

तुलसीदासजी

तुलसीदासजीकी

दक्षिण भारत

१८, २०,

१५, १६

१५१, १५२

दक्षिण भा

कामेश

दक्षिण भा

४०, १

भी के

दक्षिण भा

१७१

दयानन्द

दादाभा

शक्ति

दक्षिण

देवना

श्री भाषाके अन्वयार बनाम अंग्रेजी
 भाषाके अन्वयार १९६-९७
 श्री भाषाके (देखिये प्रान्तीय भाषाओं)
 ना १३४
 रामभाषी भाषा १३, १६१, १६२
 गीरेन्द्र वर्मा १३६
 जीवन संस्था १९०, १९३
 रसिंह मेहता ४९
 गण भाषा १३२
 गणती (देखिये देवनागरी) १४०,
 १४१, १५१, १६३, १८९, १९५,
 २०४, २११
 गणती-प्रचारिणी सभा १००, १६८
 गणवटी, अमृतकाल १४७, १४८,
 १५३, १८६, १८७, १८९, १९१,
 १९३
 गणभाषी भट्ट १९२
 गणरेव १३४
 गणराज्य और मुद्रा-प्रचार १४२
 गण अंग्रेजी भाषाके १३२
 गणराज्य हिन्दुस्थानके हिन्दी-प्रचार ४२
 गणराज्यके हिन्दी-प्रचार ४२
 गणराज्यकी १६७, १८६
 गणती १३१, १३५
 गणराज्यके बहामाल १३४
 गणती १३४
 गण हिन्दुस्थानके हिन्दी-प्रचार ४१
 गणराज्यके ४५
 गणराज्यकी १३३
 गण भाषाके १३१-३२

प्रान्तीय भाषाओं १४, १८, १९, २३-
 २६, ३०-३३, ४२-४३, ४६, ४७,
 ५०, ५१, ५६, ५७, ५८, ५९, ६७,
 ६९, ८५, ९०, १०७, ११४, ११८,
 १३८, १३९, १७४, १७७, १८१
 प्रान्तीय भाषाओं और राष्ट्रभाषा १७४
 (राष्ट्रभाषाके देखिये)
 प्रान्तीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
 १६७
 प्रान्तीय भाषाओं और अंग्रेजी १०८-९
 ११६-१७, १८०
 प्रान्तीय भाषाओंके लिखे श्रेष्ठ लिपि २८-
 ३१, ४६-४८, ५०, ५६, ७३, ७३,
 ८५, ८६, १०५-७
 प्रान्तीय लिपियाँ (' संस्कृतकी पुत्रियाँ ')
 के देखिये)
 प्रान्तीय लिपियों द्वारा राष्ट्रभाषा-प्रचार
 १३९
 पेरीन बहन १६६, १६९, १८८,
 २०९, २१०, २११
 प्रेमा कण्ठक १८६
 फारसी लिपि (मुद्रा लिपि भी देखिये)
 ११, २३, ३०, ६८, १३७,
 १३८, १४१, १५१, २०४, २११
 फारसी-अरबी शब्द ६, ७, ११, २३,
 ४४, ७१, ७६, ७७, ८८, ९९,
 १०१, ११४, १२२, १२९, १३७
 फरीदशाह मेहता २१०
 फरीदशाह तैयबजी २१०
 बन्नासीदास चतुर्वेदी ४१, ४५
 बन्नासी थी० ना० १८७

बबलभाभी महेता १९२
 बेकिमचन्द्र १२४
 बंगालमें राष्ट्रभाषा-प्रचार २१, ४१, ४३
 बंगाली १६७
 बंगाली राष्ट्रभाषा ? ६, ७, ५७
 बम्बई-सरकारके गद्दीखत २०५-६
 ब्रजभाषा १२८, १२९-३०, १३१,
 १३२, १३३, १३४, १३५, १३६
 ब्रजकिशोर बाबू १८२
 बाबा राघवदास ४१
 बुद्ध १३५
 बुहलर १३३
 बुन्देली १३२
 भगवानदास बाबू ९९, १०३
 भारतीय साहित्य (अ० भा० साहित्य
 परिषद्में भी देखिये) ४८-५२
 भारतीय संस्कृति ६९-७१, १०१, ११६
 भाषा और लिपिपर टिप्पणियोंके विचार
 १६३-७२
 भगनभाभी देसाजी १८६, १९२
 मराठी १६७
 मुहम्मदअली, मौलाना ९९
 मुहम्मद शेखानी, प्रो० १३३
 मझराही १३१
 मराठी १३१
 मानवप्रौढी भाषा २५-२६
 मानवभाषाओं (देखिये आन्तीय भाषाओं)
 माउलीदमी ५, ३७, ९९, १०३,
 १११, ११२, ११३

मुस्लिम लीग २१०
 मुन्शी कन्हैयालाल ४९, ७१, ७६
 मुन्शी प्रेमचन्द ७५
 मोतीलालजी, पण्डित ९९
 मोरारजी देसाजी १९२
 यशोधरा दासभा १८६
 यशवन्तसैन ५९, ६०
 युद्ध-परिषद्में हिन्दुस्तानी २७
 रमादेवी चौधरी ४१
 रमाशामी १८४
 राजस्थानी १२९, १३४, १३५
 राजा और भाषाकी सेवा १४, ४४
 राजाजी ९७
 राजेन्द्र बाबू ६५, ६६, ७९, ९१,
 १०२, १४५
 राधाकृष्णन्, सर ११०, १११
 रावडे, न्यायमूर्ति १८४
 रामकृष्ण ५७
 रामनरेश त्रिपाठी २०३, २०५
 रामचन्द्र शुक्ल १३३, १३५
 राममोहनराय, राजा १८, ५७
 रामानन्द बाबू ४१
 राष्ट्रभाषा और अंग्रेजी (अंग्रेजीमें भी
 देखिये) ४, ५, १६, १९, ३५,
 ४३, ४४, ५३, ८५, ९८, १०६,
 १०९, ११०, १११, ११६,
 ११८-१९, १२४, १२८, १९९
 राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति १४०
 राष्ट्रभाषा-प्रचार-सभा और हिन्दुस्तानी
 प्रचार-सभा १६५, १६९

राष्ट्रभाषा और भेक लिपिके प्रश्नको मत
मुलजायिये २९, ५६, १५४-५५

राष्ट्रभाषा और धर्म, जाति वगैरा ८९,
१२०, १२३, १७७, २०१-३

राष्ट्रभाषा और प्रान्तीय भाषाओं ३०,
३३, ३५, ४३, ४४, ४६, ५३-५६,
८३, ८५, ८९, ९५-९९, १२४, १४२

राष्ट्रभाषा और प्रान्तीय भाषाओंका
तुलनात्मक व्याकरण १३

राष्ट्रभाषा और साम्राज्यका विचार
४-६, १९

राष्ट्रभाषा कौनसी हो? ३-४, ३५, ५३-
५५, ५६, ५७, ६८, ७१-७३, ८५,
८८, ८९, ९०, १०१, १०३-४, १४२

राष्ट्रभाषाकी पाठ्यपुस्तकोंके बारेमें
४५, ४६, १४०

राष्ट्रभाषाके लक्षण ४-५, ११, ५२-५४,
७९, १०३, १०४, १०९, १४२

राष्ट्रभाषाकी दो शैलियाँ — साहित्यिक
६५ ६०, ६५, ६८, ७२, ८०,
८८, ८९, १००-१, १०३, ११८-१९,
१२४, १२५-२६, १४५-४६, १४८,
१५०, १५१, १७१, १८१

राष्ट्रभाषाका नाम ('हिन्दी' 'हिन्दी-
हिन्दुस्तानी', 'हिन्दुस्तानी' में भी
देखिये) ४४, ५५, ६०, ६१, ६८, ६९,
७२, ७३, ७८-८०, ८८-८९, १००-
१०१, १०८, १२१, १२१-२२, १५२

राष्ट्रभाषाका पूरा ज्ञान, किसके लिये?
१३९, १४२-४३, १४९

राष्ट्रभाषाका व्याकरण १३, ५५, ८०,
१४६

राष्ट्रभाषाकी शब्द-भण्डार ५-६, ११, ४४,
४५, ५४, ६१, ७०, ७१, ७५, ७६,
७८, ९४, ९८, ९९, १२०, १२४, १२५

राष्ट्रभाषाकी शिक्षा ८४, ८९, ९५-९७,
११९-२०, १२२ २०५-७

राष्ट्रभाषाका साहित्य कैसा हो? ४६
राष्ट्रभाषाका कोश ९४, १०२

राष्ट्रभाषाका प्रचार ८, १३-१४, २०,
२१, २५, २६, ३२, ३३, ३७-४२,
५३-५५, ६१, ६२, ११९-२०,
१२६-२७, १४७, १५१, १९३

राष्ट्रभाषा-प्रचार, भेक रचनात्मक कार्य
१०८-९ [१९३]

राष्ट्रभाषा और बहनें ५२, ५३, ६३, ६४,
राष्ट्रभाषा और वारिष्य-शुद्धि ६३

राष्ट्रभाषाका प्रचारक, (प्रतिज्ञा और
तैयारी) ६१-६४, १०३-४, २१२

राष्ट्रभाषाके लिये फण्ड ९८, ९९, १०२
राष्ट्रभाषाके विरोधी तीन दल ६५, ६६

राष्ट्रलिपिका प्रश्न ३, ५-६, ११, ४६-४७,
५५, ७२, ७८, ८३-८६, ८९, १०५,
१०६, १३९, १४०, १९४

राष्ट्रलिपि दो हैं ३, ५, ११, ६०, ६५,
७२, ७८, ८३, ८५, ८६, ९०, ९८,
१००, १०४-६ ११४, ११९,
१२६, १५६, १६४, २०७

राष्ट्रलिपि दोनों सीखो ९८, ११९, १३७,
१३८, १३९, १४०, १४१, १४९,
१५०, १५५, १५६, १५७, १५८,
१७३, १७८

राष्ट्रलिपि ओक कौनसी ओर कैसी हो
सकती है? (सुई और देवनागरीमें
भी देखिये) ६, ११, ५०, ५१, ८४,
१०४-६, १३८

राष्ट्रीय ओकता (हिन्दू-मुस्लिम ओकता
भी देखिये) ४६-४७, ५०, ५३,
५५-५६, ६०, ७२-७३, ८३, ८४,
८९, ९५, ९६, ९७, १००-१, १०९

रैदास १३४

रैहाना तैयबजी १८७

रोमन सुई १९४

रोमन लिपि ५०, ८९, ९१, १०४-६,
१३७, १४१, १९४, १९५

रोमन हिन्दी १९४

लिपि और अक्षर-ज्ञान-प्रचार (अक्षर-
ज्ञान-प्रचारमें देखिये)

लिपि और राष्ट्रभाषा (राष्ट्रलिपिमें
देखिये) १३९, १४०, १४१, १९४

लिपियोंकी रक्षा (कराची टाइम्स)
३३-३४, ४६-४७, ४८, ८३-८४

लिपियोंकी शिक्षा १३८, १५५, १५८

लिपि-मुधार ४२, ४६-४७, ९०

लेडी रमण ५४

वज्रभाभी १०८, १९२

वज्रभावाय १३५-३६

वाभिमराय ३, २७

विज्ञान रायशावाय, सर टी० ३२

विजयदास कंठारी १९२

विवेकानन्द ५७

विनोद बिहारी १९१

विधान-सभा २०९-१०

विशाल भारत ४१

बोलापुक १८०

शिक्षामें राष्ट्रभाषा ७-८, १९,

शिबली, मौलाना ६०, १०

शृंगार रस ४५

धीनाथसिंह १८६

श्रीपाद जांसी १८६

शौरसेनी १३१-३२

श्यामसुन्दरदास, बाबू ६०, १३०

सत्यनारायणजी १७३, १७८, १७९,
१८६, १८७

सप्त-सर तंत्रप्रहासुर ९९

संस्कृतकी पुत्रियों ७, ३८, ४६, ५५,
८५, १०५, १०६, १०७, १०८

संस्कृतका ज्ञान ३, १२, ३१, ५६, ६५

संस्कृत शब्द ६, ११, १३, ३०, ३९,
४४, ५५, ७१, ७६, ७७, ८०, ८६,
९९, १०१, ११४, १२१, १५८

संस्कृति (आर्य, भिन्नामी, हिन्दी,
हिन्दू भिन भिन नाममें देखिये)

सूरदास १०१, १३९, १३०, १३१, १३६

सुलीला नय्यर, डॉ० १८६

सुन्दरान नदवी, सेरद ७३, ११०

सुन्दरान १८७

सेन १३४

सेरद मद्रमूर, डॉ० १८६

स्वभाषा ("प्रत्यक्ष भाषा" में देखिये) १०९

स्वभाषा और भाषाका प्रश्न (हिन्दू-मुस्लिम
ओकता भी देखिये) १३-१८, ३१, ३८,
३९, ४३, ५०, ५५-५६, ५९-६०, ७१,
८३, १०८, १०९, १२७, १८६

हरिहर शर्मा, पण्डित ४०, ४२
 हरिजन सेवककी भाषा १८२, १८८,
 २००
 हरिजन १८२
 हरिभाऊ सुपाष्याय १८६
 हंस ७१, ७५
 हिदायत हुसैन, डॉ० १३३
 हिन्द-स्वराज ३
 हिन्दी (व्याख्या — राष्ट्रभाषा) ३, ५, ७,
 ११, १९, २२, २५, २६, २७, ३०,
 ३५, ४२, ४३, ४४, ४५, ४६, ४८,
 ५४, ५५, ५७, ६०, ६४-६५, ६८-
 ६९, ७२, ७६, ७८-७९, ८७-८८,
 १००, १०८, ११९-२०, १२४,
 १२५, १३७, १३८, १४५, १४७,
 १५६
 हिन्दी शब्द ६०, ६१, ७९, ८०, ८१,
 ८८, १६३, १६४
 हिन्दीका व्याकरण १३
 हिन्दी और मुर्दू (अलग अलग हैं ?
 भेक हैं) ५, ६, ११, ३०, ५५, ८८,
 १०१, १०३, ११९, १२३, १२४,
 १४०, १४५, २०५
 हिन्दी और मुर्दू—दो शैलियों (दखिने
 राष्ट्रभाषाकी दो शैलियों) १४५, १६४
 हिन्दी और मुर्दूका भित्तिहास ७, ११,
 ६१, ६८, ७५, ८०, १२५, १२८
 हिन्दी और मुर्दूका क्षमता ५-६, ११-
 १३, ३०, ५०, ५१, ५५, ७३-७७,
 ८८, ८९, ९८-१००, ११९-२०,
 १२४, १२५, १४९, २०२-३

हिन्दी-मुर्दू १३, १६, २४, ३०, ८०,
 ८१, १०३-४, १४९, १५७-५८,
 १६७, २०३-४
 'हिन्दी यानी मुर्दू' १०३-४, १५७
 हिन्दी पदवीदान-समारम्भ (बंगलोर) ५२
 हिन्दी पदवीदान-समारम्भ (मद्रास)
 ५७, ६३
 हिन्दी साहित्य और भृंगार रस ४५
 हिन्दी साहित्य सम्मेलन ८, १८, ३७,
 ४०, ४६-४७, ५८-६०, ६५, ७०,
 ७४, ७९, ८७, ८९, १००, ११९,
 १२५, १३७, १४४, १४५, १४७,
 १४९, १५६, १५८, १६३-१७०,
 १७७, १८९
 हिन्दी प्रचार-सभा १७३, १७७
 हिन्दी साहित्य सम्मेलन और हिन्दु-
 स्थानी-प्रचार-सभा १४४, १५०,
 १५१, १६४, १६६, १६७
 हि० सा० सम्मेलनकी परीक्षाओं और
 पाठ्य-पुस्तकें ४५-४६, १९३
 हि० सा० सम्मेलनकी परीक्षाओं और
 हिन्दुस्थानी प्रचार १४७, १४९
 हिन्दी-हिन्दुस्थानी (हिन्दी यानी हिन्दु-
 स्थानी) ३५, ४४, ४९, ५२-५४,
 ६०-६१, ६५, ६७, ६९, ७२, ८०,
 ८३, ८९, १२१, १२९, २०९
 हिन्दु-मुस्लिम भेकता (राष्ट्रभाषा और
 लिपिके साथ सम्बन्ध) ३, ५, २९-
 ३१, ४३-४४, ४७, ५०-५१, ५५-
 ५६, ६०-६१, ६७-६८, ७०-७१,
 ७६-७७, ८५-८६, ८८-८९, ९९-
 १०१, १०५, ११४-११५, ११९,

- १२०, १२२, १२५, १२९, १३४,
१८८, १९२, २०९
- हिन्दु विजय विद्यालय १०३, ११३,
११८, ११९, ११६, १२१
- हिन्दु सम्प्रदाय १११, ११५, ११६
- हिन्दुस्तानी (व्याख्या — राष्ट्रनाम है)
३०-१८, ३३-३७, ३०, ८४, २०,
५७, ६०-६१, ६३, ६८-६९, ७३,
१८, ८०, ८१, १०८-११, ११८-११,
१२४, १२८, १६०, १६८, १७९,
१८१, १८८, १९८-१९, २०७, २१९
- हिन्दुस्तानी अक्षरेनी १६४
- हिन्दुस्तानी कमेटी २०९, २१८
- हिन्दुस्तानी नगर १८१
- हिन्दुस्तानीके बारेमें डॉ० ताराचन्द्रका
मन १२८-२०
- हिन्दुस्तानी-प्रचार-सभा, बम्बई १८२
- हिन्दुस्तानी प्रचारक १८७
- हिन्दुस्तानी बोलीका इतिहास १२८,
१३९, १३०
- हिन्दुस्तानी=हिन्दी+हिन्दू ११८-११,
१२२, १२६-२७, १२९, १४०-
४६, १५४-५५, १७९, १८१,
१८८-८९, १९९, २००, २०२,
२०३, २०७, २११
- हिन्दुस्तानी = हिन्दी = मुर्दू १२१,
१२६, १२९
- हिन्दुस्तानी और हि० भा० सम्बन्ध
१
- की ध्वनियाँ १२९
- परीक्षार्थका कार्यक्रम
१-८०
- हिन्दुस्तानी प्रचारक मद्रास १
- हिन्दुस्तानी प्रचारके विजेनमी हंस
कमल है ११९, १२५, १४४
- हिन्दुस्तानीकी परीक्षा १८६
- हिन्दुस्तानी प्रचार-सभा, वर्धा
मुम्बई कार्यवाही १८६
- हिन्दुस्तानी बोलीके मूल दो शक्ति
बाल्मिकी कहिये १९, १०३, १११
१२४, १४८, १५०, १५१, १५१
२०२-३
- हिन्दुस्तानीका रूप (किस तरह का
कहना है) १८-१९, १०२-१, ११
- हिन्दुस्तानीका शाब्दिक ११, १०१
१४६, १५९, २०६
- हिन्दुस्तानीका साहित्य ११, १०१
११९, २०६
- हिन्दुस्तानीकी दो शक्तियाँ (राष्ट्रनाम
देखिये)
- हिन्दुस्तानीका इतिहास १२८, १११,
१५७
- हिन्दुस्तानी सीखो १२६-२७, १५०
५७, १७४, २०८, २१२,
- हिन्दुस्तानी प्रचार-सभा १४०-४१
१४९-५३, १९०, १९१
- हिन्दुस्तानी प्रचार-सभाका विधानकी
कार्य १४६-४७
- हिन्दुस्तानी प्रचार-सभाका मुरेन की
सन्देश १४६-४७, १५४
- हिन्दुस्तानी की ४२
- हेमचन्द्र १३२

